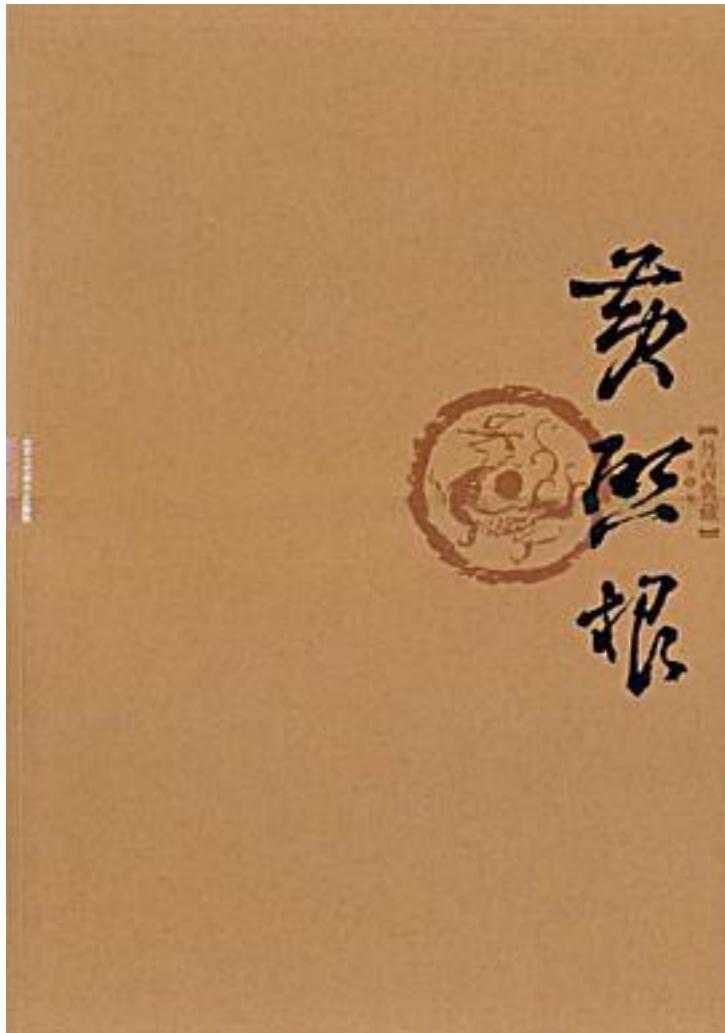


郭怡棕-丹青典藉.第2辑



[郭怡棕-丹青典藉.第2辑 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787805267227

《丹青典藏(第2辑) · 黄启根卷》讲述了：中国画所以称之为艺术，在于它是情感的载

体，因此，在古人的画论中就有“穷变化于笔端”、“泯规矩于方圆”之说。

作者介绍：

目录：

[郭怡棕-丹青典藉.第2辑 下载链接1](#)

标签

评论

[郭怡棕-丹青典藉.第2辑 下载链接1](#)

书评

[郭怡棕-丹青典藉.第2辑 下载链接1](#)