

# 地下铁



[地下铁\\_下载链接1](#)

著者:霍艳

出版者:万卷

出版时间:2009-4

装帧:

isbn:9787807597049

《地下铁》讲述了一个故事：他们不再记得最初相爱时的容貌，他们不再记得分吃一个苹果的滋味，不再记得紧紧相拥在七平米小屋的温暖。那张青涩的、带着浅浅笑意的、心满意足的脸，在岁月滚滚的车轮里，渐渐模糊不清了。七年，我看过太多的故事，一起打拼后的一拍两散，钱成为感情崩溃的催化剂，深情相望的面孔变得狰狞，紧握的双手变成伤害的毒刺。

作者介绍:

霍艳，北京娃，巨蟹女。

就读于北京电影学院文学系，奖学金获得者。

学过大提琴，写过书。做过唱片，编过话剧，客串过记者，痴迷过淘宝，二十年来活得精彩而丰富。

2007年毕业于鲁迅文学院第七届中青年作家高级研讨班。

出版作品：《sars时期的爱情》、《生如夏花》、《没有人像我一样》、《给我一刹那宠爱》、《日出之前请将谏悲伤终结》、《幸福单行道》、《兔八七的的小时代》

编剧作品：话剧《疯狂的石头》、《开心麻花2008之谁都不许笑》

策划唱片：朱哲琴《七日谈》

目录: 像是那昨天(新版序言)14岁在尖叫(原版序言)第一章 火柴天堂 说谎 新地下铁 邂逅百分之百的巨蟹座女子 火柴天堂第二章 打电话给没有人 色盲 等等等等 地下铁 打电话给没有人第三章 流浪歌手的情人 那个男孩教我的事 流浪歌手的情人 双生花 戒指 我在北京流离失所的生活 季风拂过我的长发 左手倒影 右手年华第四章 寂寞的独白 日·志 冬日家书 一梦三四年 寂寞的独白 扬花 原来无聊也是一种错 你抽的烟 那些曾经我们以为念念不忘的事  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[地下铁\\_下载链接1](#)

标签

霍艳

小说

文字

失望..

80后

青春文学

言情

网络作家

评论

最后一章居然还隐约八卦了一番...太伟大了...

-----  
纯

-----  
不要读啊 挺次的

-----  
一本恶俗的书。

-----  
去年买的，去年看的，有点意外霍艳的思维。

-----  
有点，八卦～或者有点牵扯某个XXX作家

-----  
大家十四岁的时候一样，十八岁的时候就分道扬镳了

-----  
不错的文字..  
-----

那几篇小说像炒冷饭一样翻来覆去地出现在不同的合集中，让人没有耐心阅读下去。还有，封面上那斗大的文标很是惹人嫌。

-----  
少年残像，恩，盗用一下

-----  
一梦三四年

-----  
蛮无聊的。

-----  
这本书给我印象深刻。我看它的时候还很小。

-----  
混乱 颓靡

-----  
14岁都是屡战屡败的傻逼

-----  
因为这本儿书，然后看了《伊甸樱桃》

-----  
我一个人不孤单，想一个人才孤单。有伴的人在狂欢，我一个人怎么办。

-----  
就像是在写我自己的故事，思凉、沉寂，这就是我们带着那么点叛离的青春，幻想在地铁里的爱恋，可从来都不会是什么白马王子的爱恋，多则故事都邂逅在地下铁，分别在地下铁。还是最喜欢独白，这是我的日记本么？常常这么想，她把我们青春成长的一些小插曲，应该说是我们的想法，也是每个成长的人的共同的想，写了出来，很零距离，认真去读，会有很多的感受……

-----  
14岁的女生是不是大都喜欢以一种看透世界的姿态写一些绝望悲伤的文字？

-----  
放纵的青春故事~

-----  
[地下铁\\_下载链接1](#)

## 书评

深夜我读完了《地下铁》。这是霍艳14岁时候的文字。这些文字让我心疼。因为现在这个至为冷静的我看的时候就在一点点分析，她真的不该不做寒假作业、可以少上上网多看看书、少沉湎在对爱的幻想中会更好……这样的分析，连我都觉得残忍。在峥嵘岁月奔驰而逝后，她还会不会后悔...

-----  
在记忆里，明明灭灭的是谁悲伤的面容。在现实中，摇摇晃晃的是谁微笑的面孔。我们一天天长大成人，回首往事，那都是回不去的往生，搭乘时光的专列，轰轰烈烈向前奔去，没有归返的车票。浸淫在都市糜烂而慵懒的气息里，连骨子都是媚人三分的。对一切都盲目。背大大的布包，穿...

-----  
[地下铁\\_下载链接1](#)