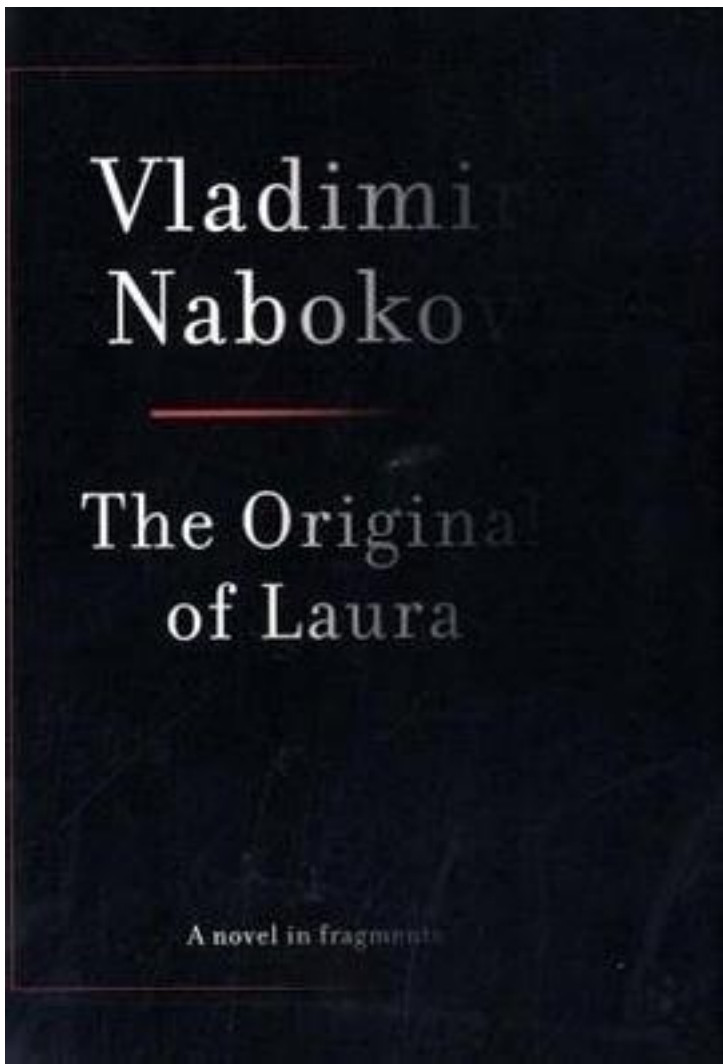


# The Original of Laura



[The Original of Laura\\_下载链接1\\_](#)

著者:Vladimir Nabokov

出版者:Knopf

出版时间:2009-11-17

装帧:Hardcover

isbn:9780307271891

When Vladimir Nabokov died in 1977, he left instructions for his heirs to burn the 138 handwritten index cards that made up the rough draft of his final and unfinished novel, *The Original of Laura*. But Nabokov's wife, Vera, could not bear to destroy her husband's last work, and when she died, the fate of the manuscript fell to her son. Dmitri Nabokov, now seventy-five--the Russian novelist's only surviving heir, and translator of many of his books--has wrestled for three decades with the decision of whether to honor his father's wish or preserve for posterity the last piece of writing of one of the greatest writers of the twentieth century. His decision finally to allow publication of the fragmented narrative--dark yet playful, preoccupied with mortality--affords us one last experience of Nabokov's magnificent creativity, the quintessence of his unparalleled body of work.

Photos of the handwritten index cards accompany the text. They are perforated and can be removed and rearranged, as the author likely did when he was writing the novel.

From the Hardcover edition.

### Book Description

When Vladimir Nabokov died in 1977, he left instructions for his heirs to burn the 138 handwritten index cards that made up the rough draft of his final and unfinished novel, *The Original of Laura*. But Nabokov's wife, Vera, could not bear to destroy her husband's last work, and when she died, the fate of the manuscript fell to her son. Dmitri Nabokov, now seventy-five--the Russian novelist's only surviving heir, and translator of many of his books--has wrestled for three decades with the decision of whether to honor his father's wish or preserve for posterity the last piece of writing of one of the greatest writers of the twentieth century. His decision finally to allow publication of the fragmented narrative--dark yet playful, preoccupied with mortality--affords us one last experience of Nabokov's magnificent creativity, the quintessence of his unparalleled body of work.

Photos of the handwritten index cards accompany the text. They are perforated and can be removed and rearranged, as the author likely did when he was writing the novel.

### 作者介绍:

弗拉基米尔·纳博科夫（1899-1977），二十世纪最伟大的作家之一、翻译家、鳞翅类昆虫学家。他的作品包括用俄文创作的小说《防守》和《天赋》；用英文创作的小说《洛丽塔》、《普宁》、《微暗的火》、《阿达》；自传体小说《说吧，记忆》；译作包括《爱丽丝梦游仙境》（英译俄）、《尤金·奥涅金》（俄译英）；还有《文学讲稿》。

德米特里·纳博科夫（1934-），纳博科夫作品的主要译者，他共用四种语言译介过纳博科夫的作品。他是哈佛大学优等毕业生，后进入美国隆基音乐学院，曾在很多国家的歌剧院担任男低音领唱。

### 目录:

[The Original of Laura\\_下载链接1](#)

标签

Nabokov

小说

外国文学

纳博科夫

Vladimir\_Nabokov

英文

美国

文學

评论

既然是未完成作品，最好不要谈文学价值，也不要拿来与完成品比较。这只不过是我们窥探纳博科夫创作过程的唯一机会。这还不够经典吗？

-----  
84.5 NAB

-----  
一边怪从前的自己这么蠢买这么一大拖累，准备看完卖了。看完了，不卖了。

-----

“瘦死的骆驼比马大”

但比骆驼大的还有很多…（反思我的语言风格其实挺受Nabokov影响的，虽然我没看他几本书

[The Original of Laura\\_ 下载链接1](#)

## 书评

1. 纳博科夫——其人其作其译介 弗拉基米尔·纳博科夫(Vladimir Nabokov)是俄裔美国小说家、诗人、文学批评家、翻译家，公认的二十世纪杰出小说家和文体家。在美国，纳博科夫被视为二十世纪美国文坛继福克纳后最重要的作家之一，是一九四五至一九六五这二十年间最有贡献的...

德米特里·纳博科夫/文

一九七七年，瑞士湖区进入乍暖还寒的春天。我从国外被召回到父亲的病床前。父亲当时正住在洛桑市的一个诊所，他在这里接受了一个普通手术后，显然是在康复期内感染了医院的杆菌，从而导致身体抵抗力大大减弱。他体内钠元素和钾元素含量骤降，这表明病...

该书的背景：<http://news.163.com/09/1118/10/5OD5VS6F000120GR.html>

这本书以后的评论估计都围绕着以下几个话题转 1. 儿子该不该违背老爸的遗愿 2. 文学价值——高估 3. 第一版的收藏价值——此书之水

我觉得这三方面都应该综合起来讨论；缺一不可。大家从该书背景就能...

很多的时候，我们买一本书，可能是因为作者的名气，贴上了“XX出品”的标签，就如同是有了一种品质的保障；可能是因为这本书的装帧设计很好，磨砂纸的触感以及标题的“揪心”程度让你想要阅读它；可能是因为出版社的大牌程度，就如同一个大型的超市或者专卖店永远比小摊来得让...

他相信生活中戏虐式的偏差，总喜欢让这些偏差成为故事发展的必然存在，比如那些死亡的原因：《K,Q,J》中，因为一场计划之外的大雨让玛萨感染了风寒，自此一振不厥，主谋成了最后的祭奠者。《透明》里面，胡夫一味地沉溺于过去的记忆，当火灾真的发生时，错把自己的房间...

-----  
关于要不要写《劳拉的原型》的评论我犹豫了很久。纳博科夫是一个我不太愿意写评论的作家，因为他本身太著名、太复杂了，写一点关于他的文字，且不说读者未必满意，能不能让自己满意都是个大问题。看看关于《洛丽塔》的翻译，那些读者喷主万的嘴脸，就让我在每次议论纳博科夫...

-----  
璃人泪/文

若不是冲着纳博科夫，我不会去看这本书，然而读的时候，无处不在的老纳的印记却总是困扰着我，那么多似曾相识的情节编排、名称和暗喻，真怕我会陷入另一个故事情节中，无法诠释清楚这本书本来的意思。书里有原作卡片及卡片上内容的打印版，译文部分只占了四分之一...

-----  
“将锋利的剪刀伸入一个向内生长的趾甲下剪掉那个令人不适的角而产生的愉悦，加上因为发现其下还有一个琥珀色的脓肿流着脓血带走了可恶的疼痛而额外生出的惊喜。”1977年，当身体每况愈下的纳博科夫在洛桑医院的病房里忍受他“脚指甲下面及其周围没完没了的发炎”，他笔下这个...

-----  
在我看来奈博科夫的作品本来就有点难懂，而这本书又只是他还未完成的作品碎片，只能大体看出故事的框架和脉络。是一本很用心的书，每一页上附有作者原稿影印、英文和中文翻译，甚至还有一些注释帮助理解。因为只是手稿，只看一遍的话，会觉得这本书有点乱，很难想像出小说的内...

-----  
一本被嘱咐烧毁的未完之作最终还是被出版了，书中收录了完整的纳博科夫手稿的影印件，一张张被不断涂改的卡片配着中英双语就呈现在了读者面前。故事不长，读完并不需要耗费太多时间，或者严格来说这并不能算是一部小说，只能算是小说的大纲。这本还未来得及填充血肉的大纲阅读...

-----  
遇见这本书的契机是偶然。它不曾在我的计划之中。甚至对于本书的作者，我也是拿起这本装帧优美的书本时才得以认识。我想对于这位文学大师，我也不是完全没有了解。

以前老听人说，有一种心理病叫做洛丽塔情结。这个心理学的术语就始于这位作家创作的《洛丽塔》。至少，我知道...

-----  
http://finance.sina.com.cn/focus/2011oil/index.shtml 无休止的确 劳拉的原型 作者:  
[美] 弗拉基米尔·纳博科夫 著, 德米特里·纳博科夫 校订 原作名: The Original of Laura  
isbn: 7020083242 书名: 劳拉的原型 页数: 293 译者: 谭惠娟 定价: 35.00元 出版社:  
人民文学出版...

-----  
[The Original of Laura\\_下载链接1](#)