

向日葵不开的夏天



[向日葵不开的夏天 下载链接1](#)

著者:[日] 道尾秀介

出版者:新星出版社

出版时间:2009-4

装帧:平装

isbn:9787802256576

那年夏天，我同学S君上吊，死了，我明明看到他的尸体，大家却说我骗人……喂，你相信投胎转世吗？那……那个死掉的S君，七天之后，竟然在我房里现身啦！只不过，他变成了一个……

作者介绍：

道尾秀介，1975年出生于东京都，是近年来日本推理文坛最炙手可热的新锐作家。在短短不到两年的时间，他推出了四部长篇小说，其中三部更同时入选年度十大推理小说，被誉为“本格推理的新希望”。

道尾属于天才型作家，一部长篇小说往往只需要花一两个月就能完成，且很擅长描写人物的内心情感，这也是他以自己为第一人称主角“真备庄介”系列的特色之一。道尾结合了恐怖、悬疑及本格推理的独特风格，受到读者和媒体极高的评价，并期待他能成为刺激日本推理界的王牌。除了为他赢得第5届“恐怖悬疑小说大赏”特别奖的成名处女作《背之眼》之外，其它作品有《骸之爪》、《向日葵不开的夏天》、《独眼猴》、《影子》、《所罗门之犬》、《乌鸦的拇指》、《鼠男》等等。

目录：

[向日葵不开的夏天](#) [下载链接1](#)

标签

道尾秀介

推理

日本

小说

日本推理

推理小说

向日葵不开的夏天

日本文学

评论

回想之后深深觉得恶心,这是褒奖.

这个作者和乙一的风格真的好像! 大清早开始看到现在有一种冰凉的恐惧感。虽然看多了到一半就隐隐约约知道真实身份了。。。没有人对自己所做的事情全部认可，全部接受。根本就没有那样的人。失败的全部后悔，无法挽回的全部想挽回，要是这样那人就没法活下去了。所以所有人都在编故事。昨天做了那个，今天要做这个。就这么一边幻想着一边活着。不想看到的就当没看到，想看到的就拼命去记住，所有人都是这样。

一坨病态的新本格屎。

矮油真是又阴暗又变态…

恋童癖和故事完全没关系

炫技大于内容。。读起来还是有几分趣味的，但真实感太弱了，而且对里面的人物很难产生任何投射或代入感，所以哪怕揭开谜底的一刻也只觉猎奇而不觉震撼。

这种类型的书读一本就差不多了

叙诡

对这种奇怪的推理模式理解不能……完全就是作者的自言自语啊囧……

这本书读起来好恶心啊。。。。

看完这本书只两种感觉，一是小说基调就像前段时间风靡的差评：“卖家人不错服务也很好，还送了赠品，是不是以为这样我就会给你好评呢？你错了我就要给你差评，为什么呢？因为世界就是这样的不可思议。以及，日本作品老师男变态女淫荡，老师对于日本人是怎样的存在啊啧啧。

双面刀锋，很超前，很难界定的写法。

这都什么玩意

很取巧的角度，很高的写作难度，完成度不错……

这种书名我在外面看，人家会以为又是个喜欢看言情小说的女子，天知道我内心的【卧操】随着真相的接近简直是以成倍的增长。作者太狡猾了，把读者当猴耍吗，包括给这个囊括杀人，虐待动物，恋童癖的故事取这么一个小清新的名字。

倒回去看道尾这本05年的作品，看完还发现真对我胃口。整书营造出来的气氛，读完全文的冰冷感，书中所用的诡计个人认为也是很适当不牵强的（老师的虎头蛇尾是最大的败笔吧）。最后的反转也没有生硬感，虽然此书看完会让人感到不适，但又没有乙一部分让人太过联想而不舒服。虽然文笔没有后期的成熟，但个人喜欢整体还是加分打五星了

对于“认知科学推理”的说法不敢苟同，鄙人认为仍是叙述性诡计的一种，但这书的確是蛮好看啊

這樣的結局，才夠崩壞！簡體版。

一篇热门评论说：“我的童年才不是这样的。”但我的青年是这样的。看很多乙一，甚至觉得乙一黑暗中的光芒太过肤浅，干扰了去寻找自己心中那股绝望的情绪。什么都干不好的时候，感到自己根本不被别人理解的时候，人就会干出平常完全无法想象的残忍的事。但我，就算再绝望，也不想变成那么残忍的人。

被泄底过读得略不爽

[向日葵不开的夏天](#) [下载链接1](#)

书评

注：天蝎小猪于本文亦有贡献

台灣最近的日係推理小說出版，在一段時間之內同類型作品的出版頗為密集，這一現狀起初可視作甜蜜的痛苦，但長此以往，卻多少有甜得倒胃口膩牙之憂，這樣的狀態究竟是否合適是值得商榷的。內地的出版發行近來動作不小，但是是否會像台灣一樣陷入從

...

（本文尽量做到不剧透不讨论具体情节，请放心看）

在读这本书的过程中，我一直有一种恶心的感觉，胃有点不舒服，但还达不到看伊藤润二的《漩涡》那种程度。想起来了，就是玩《沙耶之歌》的那种感觉。

本书一开始定下了暗黑基调，但还不是乙一那种透出光的暗黑，我...

【推理联合评测组】 【联合评测计划编号：0015】

【书名：向日葵不开的夏天】

【豆瓣链接：<http://www.douban.com/subject/3683898/>】

【作者：（日）道尾秀介】 【译者：于彤彤】 【出版社：新星出版社，2009年4月...】

庄子恍惚间梦了蝶，那是一刻的混沌。哲学而意境优美，可惜悠悠作了古。那种状态倘

若立足当今这个纷繁复杂的现实界，并拉扯出数年、数十年的混沌，那么将会是一场对物质至上的可怕妨碍。成为一种病，传染蔓延恐惧，然后，剥离沉溺毁灭。它的背后不是思辨之深、迷思之美，而成了...

PS：本解说其实是笔者为道尾秀介的台湾繁体版（皇冠）译作《骸之爪》所写的导读之“升级版”或者“补完版”，曾阅读过那篇文章的朋友可以考虑忽略本文。另外，出版社出于篇幅、印张及其他因素考量，正式出版的这篇导读会有一定的内容删改，特此说明。最后，希望这篇长文对读者...

开始的时候，我以为是一个变态的故事；后来，我以为是两个变态的故事；再后来，我以为是三个变态的故事；当我以为是四个变态的故事时，我发现其实那是一群变态的故事。这是我的全部感想……

跟文春的狄原浩『ひまわり事件』構圖幾乎相同，
就是鏡像左右倒過來而已……這樣的封面插畫太偷懶了吧....
http://www.amazon.co.jp/%E3%81%B2%E3%81%BE%E3%82%8F%E3%82%8A%E4%BA%8B%E4%BB%B6-%E8%8D%BB%E5%8E%9F-%E6%B5%A9/dp/4163286403/ref=sr_1_4?s=books&ie=UTF8&qid=1...

近日，台湾接连出版了两部道尾秀介的小说，从作家创作发展阶段的角度来看，一为风格成型作《向日葵》、一为处女成名作《背之眼》。从《背之眼》这部夺得恐怖小说大奖的作品，我们多少可以窥见一位被誉为“本格推理新希望”的年轻作家的创作起点。本书是灵异侦探“真备系列”的...

宣传语没有错，这的确是一本无法分类的小说。一般来说，如果写出的东西无法用现有标准来衡量，就有两种原因：一是写出的东西烂到极点，没资格分类；二是写出的作品的确是石破天惊之作，现有的评价体系无法衡量。当然，《向日葵不开的夏天》当属后者。要研究这样的作品，就要对...

道尾秀介的《向日葵不开的夏天》是一本典型的暗黑系推理小说，不同于阿加莎、横沟正史、东野圭吾擅长的叙述性诡辩，全书采用了所谓“认知科学推理”的方式，将暧昧结局和人格分裂两大推理小说雷区用一种诡谲的方式糅合，反而形成了一种自己的特色。在豆瓣书评上我给了4星推荐，...

《向日葵不开的夏天》：藏与不藏 范典/文

这个世界上，某些地方总是被黑暗遮蔽，而《向日葵不开的夏天》从9岁小孩的视线揭露出黑暗深处潜伏的光怪陆离的人间现象。小学四年级的道夫亲眼目睹同班同学S君在自己家上吊自杀，等告知校方老师后，警方协同前往，却没有找到尸体。是...

【联合评测】《向日葵不开的夏天》——锐奇学 评 《向日葵不开的夏天》 新星出版社
2009年4月 第1版 评测员：锐奇学 【出版社工作】 16/20 装帧 (6/6)：
分红色调直观上很漂亮，装祯风格不太像推理小说，有日系青春小说的味道，摸起来手
...

依旧是给推理联合评测组的版本=-=存底吧~这书大家说了好多，我也没啥好说的了~**
《向日葵不开的夏天》 新星出版社 2009年4月 第一版 测评员：woodring
【出版社工作】 17/20 [装帧]5/6 单看封面，此书属于在书店里看到会有兴趣拿起...

本打算写一个长篇评论，但《向日葵》的伏笔和结尾过于出乎意料，怕是会剧透，那样就完全的打消了阅读此书的快感，因此不敢在此多说。
那可以说些什么呢？心中的块垒如何才能用语言消解掉呢？说一说这本小说整体的氛围吧。开篇一片蝉鸣声，燥热的夏天开始了。故事开端于这样的...

[向日葵不开的夏天 下载链接1](#)