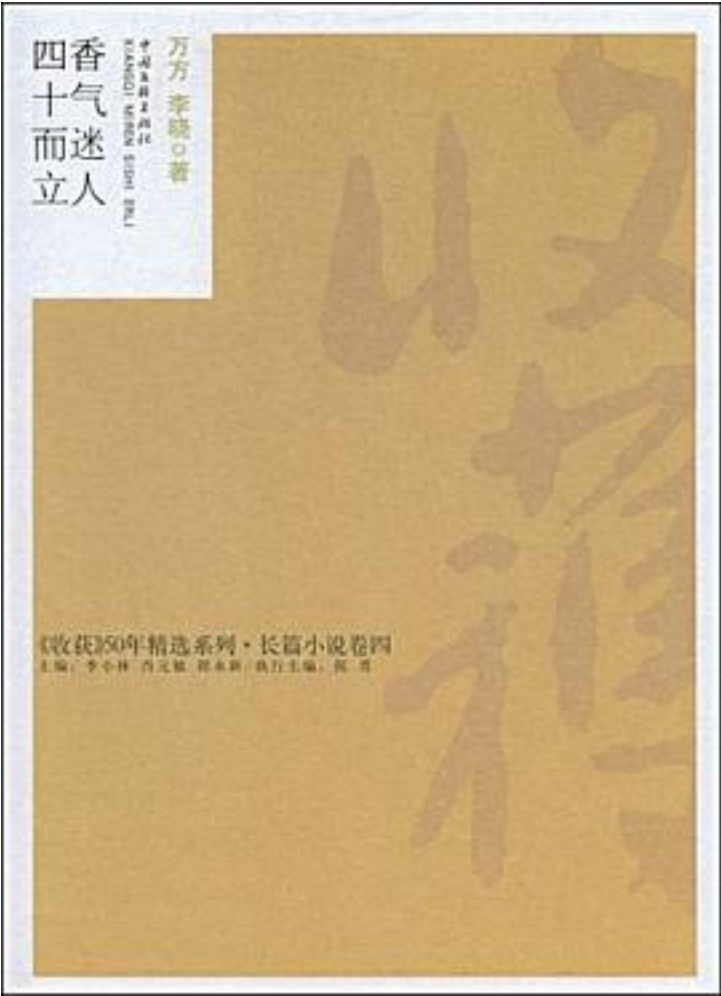


香气迷人·四十而立



[香气迷人·四十而立_下载链接1_](#)

著者:万方

出版者:中国文联出版社

出版时间:2009-5

装帧:平装

isbn:9787505963177

《香气迷人·四十而立》讲述了：一句话会点燃一个灵感，一个灵感会成长为一部小说，小说将要回答的是自己的疑问，《香气迷人》的出发点就是这么简单。《香气迷人》

的跨度从1959年到现在，从男主角的出生到他的儿子的出生，讲他的童年经历，讲他的父母离异，讲他与一只猫的神奇友谊，讲述他的三段婚姻。《四十而立》是“把讽刺、幽默、荒诞、寓言，特别是杂感熔于一炉，汇于一锅”，并“把一切夸张之，变形之，放大之，造成似真似幻，似梦似醒的境界”。这部小说中的讽刺与幽默，统统源于现实，思想深刻、富有幽默感。小说以第一人称进行叙述，主人公“我”李大明和弟弟李小明是一对双胞胎，还没出世，父亲就“去世”了。

作者介绍:

目录:

[香气迷人·四十而立_下载链接1](#)

标签

收获50年精选系列

文学

当代中国文学

当代文学

李晓

中国文学

中国当代文学

中国内地

评论

两篇都很好，想来想去觉得《四十而立》更好，语言自然，幽默地看待无奈而悲剧的人

生。

是这样吗？？

香气迷人，酒制造了方刚的一生，鱼腥草是什么？
四十而立，一个老男人关于坐牢的回忆

香气迷人，酒制造了方刚的一生，鱼腥草是什么？四十而立，一个老男人关于坐牢的回忆

更喜欢香气迷人。

《四十而立》比《香气迷人》好看。

不错的书，四十而立优于另一篇

《四十而立》比《香气迷人》强多了。曹禺女儿就知道学点现代派的皮毛。你那喝酒的黑猫能和布尔加科夫《大师和玛格丽特》里那黑猫比嘛！《四十而立》倒可以作为当代史看。

18/01/14

香气迷人，爱情；四十而立，政治。二者都是很舒缓的叙述，感觉很舒服，毫不矫揉造作，内含深刻。

作者李晓是巴金儿子李小棠，而这个主编李小林，是巴金的女儿。看完了小说《四十而立》，觉得写的很好，写的是文革期间以及之后的故事。用书中的话来说“历经幻灭，老于世故”。似乎是一本正经、老老实实交代问题的忠厚态度，但是有着不见锋芒又一针见血的的批判和讽刺，也有着无奈的人生悲凉。有些揶揄的描写很有趣，看了止不住笑出声来。

[香气迷人·四十而立_下载链接1](#)

书评

[香气迷人·四十而立_下载链接1](#)