

依然美麗-艾莉森與薇若妮卡-大師名作坊112



[依然美麗-艾莉森與薇若妮卡-大師名作坊112_下载链接1](#)

著者:Mary Gaitskill

出版者:時報文化

出版时间:2009-4

装帧:平裝

isbn:9789571350196

如果男人都該看《麥田捕手》，女人就都該看Mary Gaitskill的《依然美麗》
電影《怪咖情緣》原作、 Mary Gaitskill迷眩全美代表作
她曾是當紅模特兒、她則是大城市裡的打工女
從奔放自由到成熟嫵媚；從動人美貌到動心愛情
但女人所追求的，終會通通失去……

這是一本無法歸類、不同於其他任何故事的小說。

探討肉體、靈魂、虛榮、與人類必死的命運。

作者成功寫出過氣名模靈魂的白淨，以及她們墮落的黑暗。

《依然美麗》捕捉了八〇年代的情欲的魅力和它史詩般的無情，
每一頁都充滿感情的深度與形式之美。

作者介绍:

瑪麗·蓋茨基爾（Mary Gaitskill）著有短篇小說集Bad Behavior、長篇小說Two Girls, Fat and Thin，以及短篇小說集Because They Wanted To，此書曾獲一九九八年「美國筆會／福克納獎」提名。小說與散文散見《紐約客》雜誌（New Yorker）、《哈潑雜誌》（Harper's Magazine）、《君子雜誌》（Esquire）、《一九九三年美國短篇小說獎》，以及《一九九八年歐亨利獎小說集》。短篇小說〈秘書〉（Secretary）曾改編為同名電影（台灣之中文片名為《怪ㄣㄣ情緣》）。曾獲古根漢基金會研究獎金。現居紐約，並在雪城大學（Syracuse University）教授創作寫作。

蓋茨基爾的小說主要描述女性如何處理她們的內在衝突，她碰觸的議題多半是禁忌的話題，比如娼妓、通姦，以及性施虐與性受虐。蓋茨基爾喜歡的作家隨時改變，但納布可夫一直是她最喜歡的作家，他的《蘿莉塔》會是她臨終時必讀的十本書之一。

目录:

[依然美麗-艾莉森與薇若妮卡-大師名作坊112_下载链接1](#)

标签

依然美麗

MaryGaitskill

外国文学

瑪麗·蓋茨基爾

| 大師名作坊 |

閱半棄

美國文學

美国

评论

美丽的纯净，越过年龄的丘壑。20170914。

費了九牛二虎之力才看完 不大能消化這種高格調

我在文学书中认识的叫维罗妮卡的女人总是特别有魅力

翻译很不错

作者是有写作天分的，但是这种类似与女性碎碎念的表达方式，看的人很累。还是能对很多描写产生共鸣。但并没盛名之下的惊艳。

[依然美麗-艾莉森與薇若妮卡-大師名作坊112 下载链接1](#)

书评

“或许她假装没看到我，也或许她真没看到我。她好像什么都没看到……她双眼空洞，定定看着前方，好像她走在一条空荡的走廊上。”
当十六岁就跷家的艾莉森看到这个美丽而空洞的德国模特的时候，她只晓得用她惊人的语言天分和感知系统描绘出德国女人的气息， ...

做完萨拉三本书。就开始做《依然美丽》了。似乎还没反应过来。《依然美丽》就做完了。最近一直沉浸其中。受其影响。一如《荆棘之城》一直影响着我一样。
其实，很美很dark，这个词我是想形容萨拉的小说的。但，《依然美丽》也很美很dark。这本书里，艾莉森，薇若妮卡，年轻时...

早晨，她起床，望着公寓楼下肮脏的河流，想着并且看到邻居肥胖的红色身体跃入水中游泳，倾听另一个邻居的抱怨，和他们道早安，来到一处工作室，开始做清洁，这时她说她的胳膊坏了，不能擦玻璃，她偷偷地抽烟，主人对此抱怨，但那也是她的朋友，不会与她计较，然后她慢慢地走出...

总有光明，平衡了黑暗——《依然美丽》/ 匡匡
拿起《依然美丽》，信手翻至某页，看见玛丽·盖茨基尔说：“那是诗。生命、性、与残酷”——很少有人把丑陋也归纳成诗。我觉得自己很巧、也很鲁莽，一下子就翻出了这本书的天机——延延绵绵十四万字，千言万语...

玛丽·盖茨基尔的《依然美丽》，其实更像一个女孩子独自的心灵成长史。它描述了艾莉森的家庭生活，巴黎的短暂模特生涯，赴纽约独立生活的成熟期。在看这本书的过程中，我经常走神，浮想过去，她的文字很有特点，直白，易懂，强烈的女性视角，同时赋予文字另一层感觉，像月...

我并不确定自己要就此写点什么，这个由碎片构成的故事，散发出被雨水打湿后的光泽，有些不规整的碎片奇异地打中了我。
可能我们当中大多数人是达芙妮——过得够好够平庸，一小部分人是莎拉——独自带着非婚生的孩子清醒地生活。相对于这两个，薇若妮卡和艾莉森就象淋了雨湿透...

玛丽·盖茨基尔（Mary Gaitskill）笔下《依然美丽》（Veronica）中的陈述者“我”，前模特艾莉森，很让我困惑。我猜不透她。
一方面，她是个非常敏锐的观察者，对人与人之间的无法理解不能沟通的屏障异常敏感，她可以感受到痛、沮丧、遗憾、绝望等多种情绪，比如她对父亲的观...

艾莉森十七岁第二次离家出走。妈妈说“她以为长得漂亮就可以闯出名堂”。“她的声音愤怒又嫉妒，让我觉得跷家一定是件了不起的事。”艾莉森就是这样一个人——决绝

。艾莉森离家出走，搭便车到旧金山，待在一个欧洲式的青年旅舍里。有个德国女人住进那个旅舍。她已经老了。当时...

小时候，很讨厌在破碎的镜子里看自己，感觉身体被无数片碎玻璃分解，而很多部分看起来都没有那么美好。但是，我知道一块镜子中完整的自己依然美丽。后来，我发现人生亦如此，回首一段一段琐碎的记忆，总有很多的失望、伤心、不完美，但所有智慧的老者回头看自己一生时，发现生...

超过一半人士认为，青春期都会情绪激动、反叛、抗逆。但，其实，很多人的青葱岁月都是很平静的度过，没有翘家，没有逃课、没有抽烟喝酒蒲吧，甚至没有恋爱。在韩寒和郭敬明式的小说里，惊心动魄、压抑刻骨的黑色，那些与校园暴力、俊男美女割舍不了的情节完全不是现实。 ...

偶然在杂志上看到书里的一句话，所以就借来看了。常常这样子，因为作者的一句话，所以想看看她的书，期待有新的发现。万卷出版公司出品，译者是台湾人。看小说还是好累，年纪大了，发现没法像从前那样，同时看好几本书。 110828下外公家

[依然美麗-艾莉森與薇若妮卡-大師名作坊112_下载链接1](#)