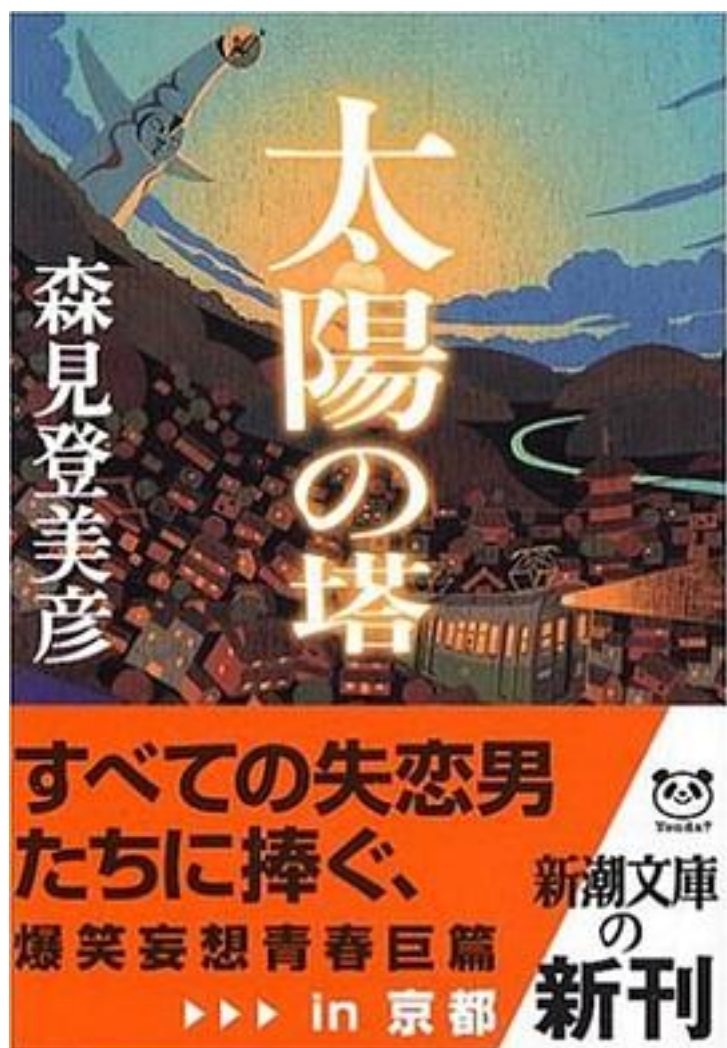


太陽の塔



[太陽の塔 下载链接1](#)

著者:森見登美彦

出版者:新潮社

出版时间:2006-6-1

装帧:文庫

isbn:9784101290515

彼女はあろうことか、この私を袖にしたのである。

巨大な妄想力以外、何も持たぬフラレ大学生が京都の街を無闇に駆け巡る。失恋に枕を濡らした全ての男たちに捧ぐ、爆笑青春巨篇!

私の大学生活には華がない。特に女性とは絶望的に縁がない。三回生の時、水尾さんという恋人ができた。毎日が愉快だった。しかし水尾さんはあろうことか、この私を振ったのであった!

クリスマスの嵐が吹き荒れる京の都、巨大な妄想力の他に何も持たぬ男が無闇に疾走する。失恋を経験したすべての男たちとこれから失恋する予定の人に捧ぐ、日本ファンタジーノベル大賞受賞作。

内容（「BOOK」データベースより）

私の大学生活には華がない。特に女性とは絶望的に縁がない。三回生の時、水尾さんという恋人ができた。毎日が愉快だった。しかし水尾さんはあろうことか、この私を振ったのであった!クリスマスの嵐が吹き荒れる京の都、巨大な妄想力の他に何も持たぬ男が無闇に疾走する。失恋を経験したすべての男たちとこれから失恋する予定の人に捧ぐ、日本ファンタジーノベル大賞受賞作。

作者介绍:

森見/登美彦

1979(昭和54)年、奈良県生れ。京都大学農学部大学院修士課程修了。『太陽の塔』で日本ファンタジーノベル大賞を受賞し、作家デビュー(本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです)

目录:

[太陽の塔_下载链接1](#)

标签

森見登美彦

日语

日本文学

日本

日文

怪书

小说

评论

还好..没有四叠半好看.不过是因为故事有点沉重而且有点写实吧。自己单方面不太

.....

ピンとこなかった…（自分が動揺しているのも関係あると思うが

这本其实细嚼里面很多逻辑都很意思，也很好地替我辩解了我目前陷入某段单恋不能自拔还付诸很多不切实际的妄想和变态行为的状态

[太陽の塔_下载链接1](#)

书评

最初是看了四叠半，被里面神一般的吐槽惊到了。这种恣意汪洋的青春让人除了羡慕嫉妒恨之外再没有任何情绪可以表达了。森见你敢不敢不要这么显摆你的青春啊混蛋！太阳之塔也是一样的满是青春。只是这一篇更多了酸涩的恋爱味道。失恋之后，逡巡间恍然步入前女友的梦中，这样痴...

摘出这些小句，可以说，我喜欢这本书的主旨，或者说，赞成宅人应该有捍卫自己立场的幽默和才识。 但也不代表我赞赏主线情节的设置。

根据以下这些想法的清点，我认为，我和他们基本是同质化的。宅人万岁 禁欲万岁
打倒恋爱礼赞主义 不好吗？——————如果幸福是有限资源...

本书再一次唤醒了我将来去京都女子学校当老师这一宏伟壮志，尤其在这个马上开学不得不从家里滚回学校，不得不踏上名为助教的讲台，压力爆槽的我更加心有戚戚地非常恋恋不舍地读完了这本宅男作。

我发现京大生实在太对我胃口了,黑发白连衣裙少女什么的也很符合我的妄想。当然最...

导读 张东君（京都大学理学研究科博士候选人）

一言以蔽之，这是一本延毕宅男的妄想日记。

理论上，这是一本失恋手札，整本书由主角京大生的痴心妄想所组成——喔，不，主角说他对一位姓水尾的女性已经不再有任何留恋，纯粹只是观察记录做研...

其实森见登美彦的书，烂木头都是当做轻小说来对待的，包括之前那本《四叠半神话大系》。

烂木头眼里的轻小说，即文字表达简洁易懂，内容脱离于真实社会环境，可以说是超越现实主义的魔幻写实主义，但也并非深奥难懂的休闲读物，算是小说里的”肥皂书“吧。为什么我们要读轻...

这本书读得挺顺畅，只是中途我竟然产生了自己是在阅读纯文学的错觉。（对没有在京都乃至日本上过大学的我来说，这本书远没有导读里说的那么“爆笑”和有趣！）故事没有清晰的起承转合，而是无数细节的串联。甚至有点私小说的味道。

看得出，作者并不甘心做一名大白话的通俗娱乐...

在前天晚上我读完了这本岛国大学生颓废手札，作者写非常棒。里头所用标签：失恋手札，京大宅男，四叠半宿舍等，也均是名副其实。

虽然在字里行间充斥着：爷可是fff团团长，尔等鸭川边上遛弯的男女们给我受死吧！但是内心却又无比渴望爱情的降临。（似乎说是爱情...

森见登美彦的书，多是魔幻现实主义的手法，在题材上又总显得魔幻得不够彻底——《有顶天家族》之于家庭，《春宵苦短前进吧少女》之于恋爱，以及这本《太阳之塔》之

于失恋。让人感觉在轮回周转的怪诞世界下又回到伦常。这本《太阳之塔》，不是完全关于失恋的，但在表面上又是主...

毕竟是第一本小说，相比之后的作品，还没来得及衍生出大量幻想，大部分是诙谐的絮絮叨叨。错了。不该老想着归纳什么主旨大意。作为森见的第一本书，妄想家族老大，它其实没有什么明确的主线。当成京都漫游奇遇记看，就会感到非常开心。越看到后面，越觉得吸引人。森见别致的妄...

摘录：我问招财猫：
“恋爱这种事，到底有什么好神气的？恋爱中的人，为什么可以摆出那么趾高气昂的神态？”
虽然现在的风潮是要礼赞恋爱的，不过我们也不能忽略恋爱这种没什么道理可讲的情感所带来的危险性。人类的内心都有一片黑暗存在，不管用怎么美好的言词去装点，有时这...

其实这本书不仅仅是在吐槽啊~
就好像为什么一定要恋爱一样，书中的男主角没有恋爱，他并不是不想要这“平常的幸福”，但是在没有遇到那个人时，他宁愿相信是别人配不上这样“伟大”的他。不要为了想要和别人一样而去将就。
现在身边的人，很多人都是因为七大姑八大姨每天...

能认识森见登美彦则是来自于那部语速与华少同日而语的做梦般的动画《四叠半神话大戏》。
然而比起那部作品，《太阳之塔》的故事性实在有过枯燥的，主线是一个可悲的宅男秉承着肿脸不照镜子的愿望，凭借研究的理由，不要脸地死命纠缠纸人化水位小姐的犯罪题...

看完啦很喜欢很喜欢所以跑来表达一下感情！
不过虽然很喜欢还是断断续续的看了很久！我太浮躁！
怎么说呢，非常多共鸣！虽然虽然，但还是觉得背景也有些相似！
非常喜欢作者的冷幽默！看的非常欢乐！准备去看作者的其他书了！

果真是宅男的意淫之作。我顶着原始的一百分好奇与耐心，终于在还剩二十多页的时候，扛不住了。咱意淫也不带这样的，长篇累牍的吐槽游离在情节之外，我是被兜得晕乎乎的，稍不留神，就会陷入读字不读意的元神出窍状态。
虽然如此，还是喜欢四叠半榻榻米的房间。以及四个极品男...

天蝎小猪

随意选择一个关键词，而后站在当下的时点去回溯与之相关的过往，常常会发现一些十分有趣的事情。譬如我们现在来看2007年上半期的第137届直木奖，稍作观察和分析就会发现当届大奖殊于以往之处：
一是作为日本大众文学一年两度的最高奖项，直木奖的角逐向来堪...

by yoyo

曾经在书架上显得势单力孤的《鹿男》终于不再落寞，它的一位同胞兄弟和两位好友在“降生”数年后终于同时现身内地。这三本新书，分别是万城目学的《鸭川小鬼》和森见登美彦的《太阳之塔》与《四叠半神话大系》。拜近期《四叠半神话大系》同名动画走红网络所...

作者说：太阳之塔看起来完全不像是人类做出来的东西。森见的想象力也完全不像人类能达到的。
看完小说，不能明白作者为什么取名《太阳之塔》，太阳之塔的存在也没有起到决定性的作用。莫非用这个名字仅仅因为它们都是非人类的？宅男的思想果然不是人类能理解的吗？

[太陽の塔_下载链接1](#)