

傷



[傷 下载链接1](#)

著者:乙一 原作

出版者:臺灣國際角川

出版时间:2009年5月

装帧:平裝

isbn:9789862371114

啟吾與朝戶就讀於國小的特教班，少年們因為承受了大人們所強迫給予的傷痕、痛楚及

其他的一切，而將自己封閉了起來。描述找不到人生出口的兩人之邂逅的純真故事

作者介绍:

原作 乙一:

1978年10月21日生，日本的小說家，也以本名安達寬高的身分從事映像作家。福岡県出身，血型A型。妻子為知名導演押井守的女兒。1996年以「夏天、煙火與我的屍體」一作榮獲第6屆集英社JUMP記實小說大賞而出道。2003年以「Goth斷掌事件」榮獲第3屆正統推理小說大賞。著有「ZOO」、「平面犬」、「相約在黑暗之中」、「把襪子藏起來！」、「失傳的故事」、「槍與巧克力」、「只有你聽得見—CALLING YOU」等諸多作品。

漫畫 清原紘:

1981年出生於愛知縣。於2005年少年ACE5月號以「櫻色對稱」出道。其後在BEANS A連載「投幣式洗衣機的女人」等作品，「失蹤HOLIDAY」則於BEANS A Vol.3開始連載。本作是作者的第一本單行本。

目录:

[傷](#) [下载链接1](#)

标签

乙一

日本

清原紘

漫画

日本文学

小说

白乙一

日本漫画

评论

<http://m.ikanman.com/comic/14818/>

伤

第一部单行本么= = 难道是我太久没看日系故事了好感人TT

好。。。简陋。。。

泪

至今没能入手小说，只能对着漫画版一遍一遍地看

单纯而善良的孩子在这个世界真残酷

乙一的故事，加上清原的漫画，真的很棒。重温那让人感动的故事，再次~~o(>_<)o ~~

好基

乙一是用心写书的人…

文章挺治愈的 对比电影 为什么要改剧本~~

简单的一个设想发展成一个故事，还可以更多的故事

压抑压抑压抑TVT大半夜就哭了……

白乙一

一分为二，你还记得吗？把你背负的伤痛转移一半给我吧。这样的话，伤口每人一半，痛楚每人一半

由于结局又是坑又是一本必须去看原作的漫画_(:3)∠_。明明写着是面对不可避免的伤痛但依旧前途一片光明的积极思想，但透出的感觉却是若身边有这样一位基友你就嫁了吧的即视感，毕竟肮脏的世界里有这么温柔又有能把伤痛随意转移的能力的基友可是不多的哦。

先看的电影再读的小说。故事情节没有差很多。不过更加喜欢小说所描写的氛围。不会有太多的主角，不会离开了再回来。既然不负责任，那就该不负责任到底。而不是再假惺惺的跑回来道歉。恩。[电子书]

大，大结局哪里不太对…

这个世界真的是美好的啊…

真实。相比之下电影的大团圆似乎不尽人意。

[傷](#) [下载链接1](#)

书评

乙一的小说并非全数都读过，但是所读过的主角无一例外的都是生活不如意的。《小偷抓住的手》男主角事业无成，设计的表完全卖不出去而抬不起头。《只有你听得到》女主角因为性格内向问题遭到班级同学的排挤。《暗黑童话》的女主角没失忆前春风得意，失忆后判若两人，成了什么都...

[傷](#) [下载链接1](#)