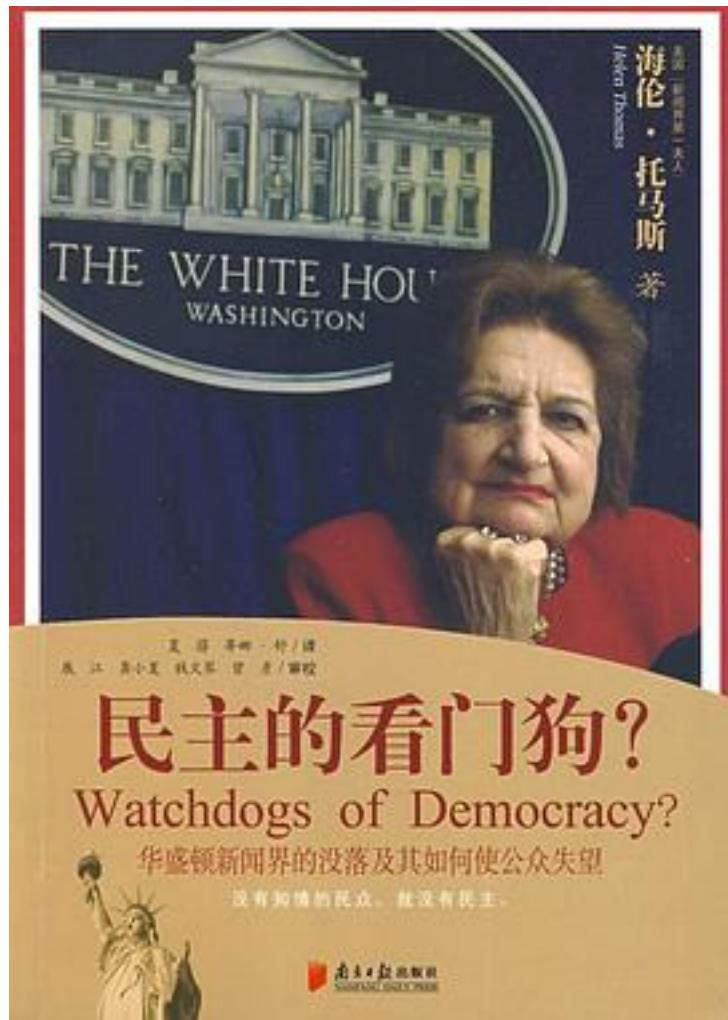


# 民主的看门狗?



[民主的看门狗? 下载链接1](#)

著者: (美) 海伦·托马斯

出版者:南方日报出版社

出版时间:2009

装帧:平装

isbn:9787806528983

在华盛顿新闻界, 像海伦·托马斯那样勤恳的记者不在少数。像揭露出水门丑闻的鲍勃

· 伍德沃德和不久前猝然逝世的提姆·拉瑟都是有名的工作狂。托马斯是这些名记者中资格最老的人之一。在她入行的时候，女记者的数量还很少。有人曾经问托马斯：“你能够引起总统们的注意，是不是因为你女性的吸引力？”托马斯回答：“我可没有那个潜力。”的确，与如今电视上那些漂亮的女记者和主持人相比，做纸媒的托马斯能在这行出人头地，靠的完全是出色的工作和不懈的努力。

以这样的背景出身的托马斯，难免会对今日传媒中各种各样轻浮与不负责任的现象感到不满，这一情绪在《民主的看门狗？》中得到了详尽的表达。虽然有时候托马斯的批评显得有点极端，但是她对美国媒体历史和现实的描述为读者提供了一个全面的新闻发展图景。希望了解美国政治和社会的读者能从中受益。

作者介绍：

海伦·托马斯曾长期任白宫记者团团长，有美国“新闻界第一夫人”之称。她一生中获得过30多种新闻荣誉奖项，1998年，她成为白宫记者协会以她名字命名的奖项“海伦·托马斯终身成就奖”的首位获得者。她是《来自白宫的报道》《白宫前沿》《感谢那些记忆，总统先生！》的作者。目前，她往在美国华盛顿特区，是赫斯特报系的专栏作家。

目录：

中文版序／1致谢／3前言／6第一章新闻事业——最高尚的职业／1第二章腐败“无止境”／11第三章总统和记者——两股道上跑的车／22第四章新闻发言人——众矢之的／30第五章忽悠化的新闻／48第六章向勇敢的揭秘者及保护他们的记者致敬／71第七章报业也是一门生意／90第八章美国联邦通信委员会——公正、平衡？／100第九章媒体中的哈巴狗／109第十章驻伊拉克的外国记者——一切似曾相识！／123第十一章我们时代最伟大的美国新闻记者／136跋／155英文版编后记／164译后记／168附录1：美国历任总统一览表／172附录2：《权利法案》／174  
· · · · · (收起)

[民主的看门狗？](#) [下载链接1](#)

标签

新闻

民主

海伦·托马斯

美国

媒体

传媒

新闻学

海伦·托马斯

评论

机场读物

挺励志的，理应更加有逻辑、有深度、有现场感、有故事，才对得起白宫记者团团长的名头吧

略失文采……

民主的观念和制度总是要经受现实的冲击。但就一本书来说，老奶奶写的也太过简略了点吧，观点也相对极端。

真诚，不做记者，读也无味

现在已经不再是追求“好新闻”，而转向“新闻底线”了，中国是这样，国外也这样。

Helen的职业生涯就是一部媒体与白宫关系史。她直接点名表示最大反感的就是小布什政府了。

一部发人深省的著作。作者让我们突然意识到，一种伟大的传统是如何沦丧的——沦丧在很短的时间里，在各种或明或暗的力量的作用下，在几乎是一种不知不党甚至有些乐观的心态中。本书有助于我们理解和反思什么是真正的新闻自由，这种自由对于民主的价值何在，更让我们看清那些伪装成朋友的新闻自由的敌人。——北京大学法学教授贺卫方

归结到底就是晒……明日黄花。作者的观点很模糊，一直在谈细节但最后某只记得作者得意洋洋的说自己穿什么礼服参加总统的晚宴了。只有一条值得记一下：记者三准则：准确报道，尊重对方，将危害最小化。

很好看，而且写起读书笔记起来相当欢脱收不住笔。。。其实已经离题太远了= =。。

不好看的政治八卦

哪里都是一代不如一代

一篇新闻本身的连续报道，118到122这五页纸最出彩。

冲着她的名气就去看了。揭了点黑幕~不过媒体这玩意，哪国都一样，谁能真正言论自由啊

这个不是资深媒体人读起来有点累的。读完还是感慨，白宫控制消息得偷偷摸摸来，被发现就是后院起火。咱中国是明目张胆丧心病狂地控制媒体，民众毫无知情权可言。所以对不起作者了，你想写书声讨你们的政府，我看完一堆羡慕嫉妒恨。

读不下去

啥时候胡吸金主编也搞一本"国家利益的看门狗".

感觉除了作者的名头，本书未言一物。50%弃

强悍的女人……兼听则明

中国的记者还不够格。亚伯拉罕林肯：让人民了解真相，国家就会安全。

[民主的看门狗？](#) [下载链接1](#)

## 书评

这是一本值得致敬的书。除了感谢作者，这位曾经的白宫记者团团长，美国“新闻界第一夫人”，还必须对翻译、编辑以及出版社等相关人员表示敬意。此书的出版给了如今浮躁的媒体一针清醒剂，它重新确定了一个真正的记者应该遵循的准则：“使公众享有知情权。为了寻求事实真相，在...

海伦托马斯，单凭这个名字就足以激发起我的购书冲动了。

总体感觉海伦是在以一位资深记者的身份来讲述自己对美国当今新闻界的一些看法。说实话，很多观点，恩，挺老套的或者说很一般。

所以不用发愁会有高深的学术词汇什么的，事实上看书的时候最头疼的就是大堆大堆的人名。大...

名头很响，标题也很响。但是书里基本上只是在讲一些常识到不行的观点，佐证也都是熟悉到不行的一些大事件。

水门、越战、伊拉克、911、普拉姆等等，反复出现，而且作者基本上很少提及自己在这些事件中亲历的部分，只是大而化之的讲一些事件进程，谈谈诸如总统、默罗、彼得...

媒体和媚体只有半字之差，却有天壤之别。做媒体还是做媚体，取决于从业者内心是否有职业良知。——南方报业传媒集团副总编辑江艺平  
一部发人深省的著作。作者让我们突然意识到，一种伟大的传统是如何沦丧的——沦丧在很短的时间里，在各...

“民主”是什么？——这是一个问题；要不要民主——这是另一个问题；记者及媒体真的能胜任watchdog这一责任？——这还是一个问题。  
《民主的看门狗》，这是作者海伦托马斯就其本人的工作经历的所思、所感。有些辛辣，有些怀旧——但还算不上真正的尖锐。因为作者...

这是海伦·托马斯从自己的视觉记录下白宫记者与总统的“斗争史”——正如她一直对政府保持警惕、怀疑、质问的态度，本书中她也对美国当下的媒体出语刻薄。但也正是这种近乎于吹毛求疵的作风，激励或逼迫着美国记者走出安逸的办公室、迈向危机四伏的政治漩涡，去挖掘权力背后的...

[民主的看门狗？下载链接1](#)