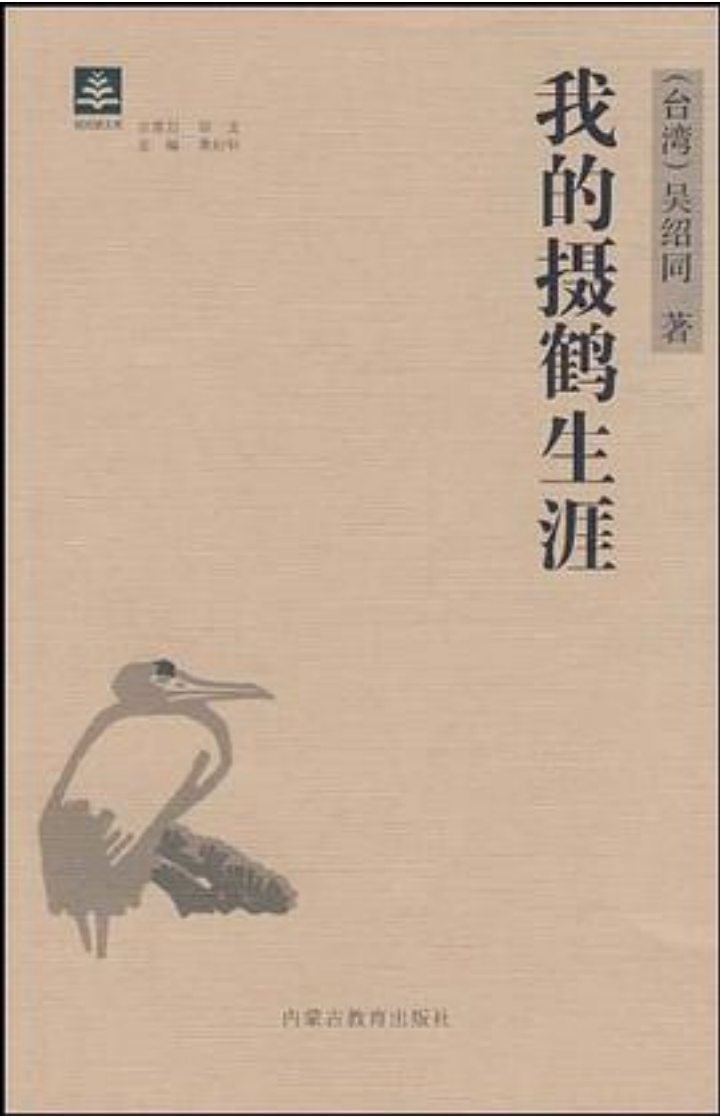


我的摄鹤生涯



[我的摄鹤生涯_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-3

装帧:

isbn:9787531172055

吴绍同编著的《我的摄鹤生涯》是纸阅读文库之一，《我的摄鹤生涯》讲述了：从一九九〇年至二〇〇六年的十七年间，吴绍同倾力投入摄鹤做工，背负着总重量超过十五公斤的摄影器材，从台北出发。远涉欧、亚、美、大洋、非五大洲，探寻了十五个国家的五十四个“有鹤之乡”，把世界上所有的十五种鹤悉数在其原生地进行了拍摄。

截止到目前，世界上把全部鹤种在原生地拍遍的摄影家，仅有三人：一个是瑞典摄影家托朗尼文，一个是德国摄影家阿布雷，一个是台湾摄影家吴绍同。

吴绍同不但擅摄影，还嗜好读书、勤于观察（他随身带着小本子和笔，每有心得或问到有意思的资讯，就马上记录下来），写得一手质朴无华的随笔，是“摄影家中的作家”。他发表在各地报纸上的专栏文章以及鹤类摄影集中的附注，一图一文，皆生动干净，十分耐看。吴绍同把这些长短不一、浑然天成的拍摄手札谦虚地比喻成是“一罐草药”。

他虽“含泪告别摄鹤”，是悲壮也是释然，因为他追寻着自然深处的召唤，彻底完成了“拍遍世界鹤”的心愿，尽享了“忘我”之苦乐。

他曾在一九九八年五月二十三日用粗笔题赠给内蒙古赤峰摄影家孙国辉一张字条：“大宇宙的乡愁，呼唤我们回归自然。”我想，这句话，恰是对吴绍同十七年云水万千的摄鹤生涯之最精当脚注。

作者介绍:

目录:

[我的摄鹤生涯_下载链接1](#)

标签

鸟

自然

散文

评论

[我的摄鹤生涯_下载链接1](#)

书评

[我的摄鹤生涯_下载链接1](#)