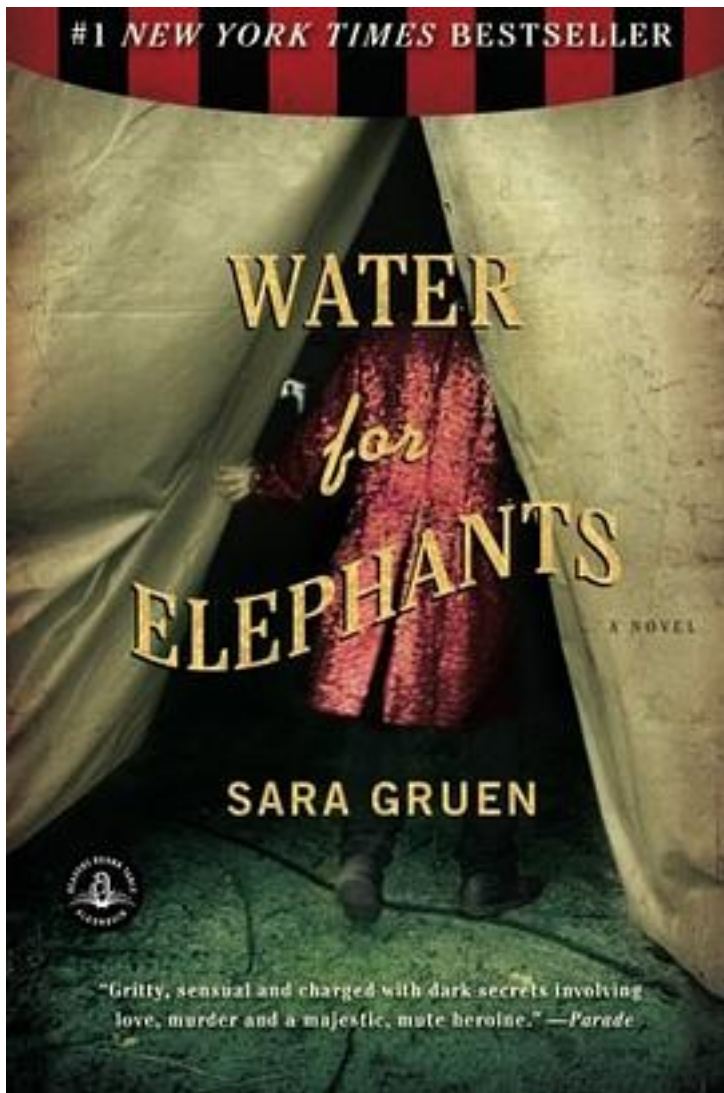


Water for Elephants



[Water for Elephants_下载链接1_](#)

著者:Sara Gruen

出版者:Hodder Paperback

出版时间:2008-2-7

装帧:Paperback

isbn:9780340962725

When Jacob Jankowski, recently orphaned and suddenly adrift, jumps onto a passing train, he enters a world of freaks, grifters, and misfits the Benzini Brothers Most Spectacular Show on Earth a second-rate travelling circus struggling to survive during the Great Depression, making one-night stands in town after endless town.

作者介绍:

莎拉·格鲁恩 (Sara Gruen)，对动物有着莫名的狂热，先前出版过两本与马有关的书，都广受欢迎。书中很多的角色都是根据真实人物为蓝本，故事背景则是根据1930年代的巡回马戏团。她现与丈夫、三名子女、四只猫、两头羊、两条狗、一匹马同住在芝加哥北部的环保小区。

目录:

[Water for Elephants 下载链接1](#)

标签

英文書

爱情

温情

美国

小说

外国通俗文学

外国文学

评论

纷乱的年代，平实的幸福。

非常吸引人的故事。时代大背景下，个人以及整个社会与行业命运的转折、小人物的悲剧与爱情、挣扎与反抗，很好的糅合在一起。当最后的最后尘埃落定，仍然可以在生活中发现幽默、活力与憧憬。

还在读开头，感觉和《大智若鱼》的剧情有相思的联系，所以对马戏团特别感兴趣。

中文名《大象的眼泪》，曾经一度在美国很受欢迎。曾有一次跨国网聊，把这本书的封面SHOW了一下，小姑娘看到以后，眼睛都亮了。（11年到12年）

[Water for Elephants 下载链接1](#)

书评

好吧，我承认我用这样的标题是有那么一点点过，但是谁让它打出超越《追风筝的人》的口号呢？
我是坐在三联书店的台阶上伴着优雅的钢琴曲看完这本书的，三个小时一气呵成，其间没有受到任何打扰，看完之后虽然不至于后悔浪费时间，但是亲身体会到了广告是多么的不可信。...

过程很精彩，一口气读完的，但是结局有些太快，而且有些过于理想化。买这本书纯粹是因为它是畅销第一名，每个月我都会去书店买书店排行前10的书。在这里，动物是被虐待的，每次看到萝被抽，被打，想象到钩子在他身上划来划去，就很心痛。在这里，爱情是畸形的。玛的第一次婚...

今天把《大象的眼泪》看完了。
有个朋友说这个是个烂书，其实也不怎么好看。情节也不复杂。过份简单了点。一开始莫名其妙的倒叙，把关键的情节都写出来了。致使后面几乎没有什么悬念了。结果早知道了！就算心最急的读者也不用翻著后面看结果了，败笔啊。
不过，多少也有...

嗯，所谓生活中，会有一些细小的，经历，让某一天变得与众不同，这是文字或者说故事，在我们不能亲自经历生活时所额外赐予的神奇力量。是的，没有想到，这本拖了整整一个月的书，在包里，在车上，在飞机上，在酒店里，在公司的桌上，在枕边，每一个位置都呆过，都告诉自己，要...

【读品】罗豫/文
生长在小地方的老辈中国人，大概都不会忘记上个世纪前半叶那些走南闯北的戏班子。几乎同一时期，在地球的另一侧，马戏则是美国民间重要的娱乐活动。“班”和“团”，我们很难想象这究竟只是字面差异，还是确实标识出某种规模上的不同。尤其看到许多动画片上的...

这一本畅销书，美国女作者莎拉·格鲁恩的作品，它的宣传词是：一次冒险换一个人生。听着很刺激，是不？我看书名和简介时，想起的是电影《大鱼/big fish》的场景，马戏团，千奇百怪的人，与众不同的刺激冒险经历。实际上并不是这样。多数女作家写的东西柔情似水，而冒险类的小...

故事构思还是很有意思，但是感觉没有像书封说的那么神，连欧普拉都推荐的书为什么没有让人觉得那么感动呢？我个人认为跟翻译有一定的关系。看到了对译者的介绍，我觉得他还是一个对翻译，对文字充满热情的人。但是整本书的语言风格有点不固定，有时俗，有时雅，时而口语，时...

我向来都比较相信那些书籍的宣传。这本《大象的眼泪》也不例外。能够被我买下全靠它华丽的宣传，“一印再印”、“洛阳纸贵”等字词迷惑了我的双眼，保鲜膜的包裹下也让我失去了知情权。书读到一半，别说大象了，象毛我都没见一根。读完全书我才明白，什么写作灵感，什么仇...

在咣当咣当的火车上，我翻开了《大象的眼泪》——如此切题，这正是发生在火车马戏团上的故事。“我九十岁，或者九十三岁，不是九十就是九十三。”故事从第六页开始变得有趣。伴随着摇晃而漫长的旅程，慢慢读下去。
从某种意义上说，每个人的重要选择只有一次，余下岁月...

花了兩天晚上斷斷續續看完了。預想中的沒有感動，現在很少有標榜著灑淚的書可以真的讓人哭了。所以，看書還是不要看廣告詞的好，不然會被誤導。
這本書，不是走的感人路數，也應該不是走華美詞藻路線。看到豆瓣上好多人在對它表現出失望，埋怨它的詞匯平白空洞，還有就幹脆直...

午夜的马戏团开场，芭比人偶坐在长颈鹿的脖子上，
用涂着桃红色指甲的手遥指西北方。琥珀眼睛的大象扬起长鼻，
在尖顶帐篷上轻轻旋转起舞。黑色的幕布下，隐藏了白日的秘密。
改变，接受，寻找，挣扎，在遗忘了这所有之前，我要为你买一根棉花糖。
把你甜丝丝...

为什么叫“大象的眼泪”？本来的名字是“Water for elephants”，全文也没有出现过大象流泪什么的。这样很容易误导是一个以动物寻找人最终找到了之类的煽情故事。
行文方式很有趣，情节也抓人心，尤其赞的是对年老男主人公心理和生活的描写。只是高潮部分来的太假，令全本在弹...

因为关注度太高，所以昧着良心给了个四星，结果发现原来不止我一个人觉得一般，所以直接降了一星。书的最后说作者是参考了很多真实的资料，堆砌成的这本书，可能是因为这种马戏团离我们的真实生活太远吧，我还是感觉不真实。
让我感觉平凡的最主要原因是因为书虽然很厚，...

“我九十岁，或者九十三岁，不是九十就是九十三。
当你五岁的时候，自己几岁零几个月都了然于心。即使年过二十，你也把岁数记得一清二楚。你会说我二十三岁，二十七岁。可是到了三十来岁，怪事便发生了。一开始不过是一时的语塞，片刻的迟疑。“你几岁？”“噢，我——”...

[Water for Elephants 下载链接1](#)