

# 佛教艺术



[佛教艺术\\_下载链接1](#)

著者:阮荣春//仲星明//汪小洋

出版者:辽宁美术

出版时间:2009-2

装帧:

isbn:9787531442103

《佛教艺术》内容为：佛教曾是东方世界最重要的精神信仰，其艺术几乎涵盖了整个东方大地。佛教自两汉之际传入中国后，受中国社会历史条件的影响，逐渐走上了中国化道路，构成了中国传统文化的重要部分。漫长的丝绸古道及国内许多地区遍布着大量的佛教艺术遗存，这些中华优秀传统文化的丰富宝藏，亟待我们去发掘、研究和认识。

作者介绍:

目录: 前言 第一章 佛路巡礼 第一节 圣地梵音 第二节 佛音东传 第二章 佛陀诸像 第一节 佛教始祖——释迦牟尼 第二节 西方极乐世界教主——阿弥陀佛 第三节 东方净琉璃世界的教主——药师佛 第四节 东方宝净世界的教主——多宝佛 第五节 过去佛——燃灯佛 第六节 未来佛——弥勒佛 第七节 聚理法、智法、功德法之佛——三身佛 第八节 密宗崇拜之神——五方佛 第九节 过去七佛 第十节 千佛 第三章 菩萨天地 第一节 司智之神——文殊菩萨 第二节 司理之神——普贤菩萨 第三节 慈悲之神——观音菩萨 第四节 大地之神——地藏菩萨 第五节 天空之神——虚空藏菩萨 第六节 智慧之神——大势至菩萨 第七节 日光菩萨和月光菩萨 第八节 善财童子和龙女 第九节 八大菩萨和十二圆觉菩萨 第十节 维摩诘居士 第四章 明王诸像 第一节 教令轮身说 第二节 忿怒威猛相 第五章 善妙诸天 第一节 流转的三界 第二节 佛门护法诸天神 第六章 罗汉世界 第一节 四大罗汉 第二节 十六罗汉 第三节 十八罗汉 第四节 五百罗汉 第七章 地狱鬼神 第一节

“恶道之最” 地狱图 第二节 生死罪福主宰像 第三节 冥界威神第八章 禅意世界 第一节  
祖师西来 第二节 南能顿悟禅 第三节 云在青天水在瓶第九章 佛教建筑 第一节  
追根溯源，重返佛国 第二节 佛融中华，魅力独特 第三节 世界屋脊，佛光显现第十章  
佛教文学 第一节 汉译奇葩 第二节 诗文释佛 第三节 异言说佛 第四节 民间佛文第十一章  
梵乐妙舞 第一节 乐海遨游 第二节 佛国观舞后记  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[佛教艺术\\_下载链接1\\_](#)

标签

佛教艺术

宗教

艺术/艺术史/美术/美术史

佛教/佛学

佛教

J196.2

B座五层艺术文献、计算机文献

/11

评论

配多点图案 再用铜板印刷 就最好了

-----  
有点无趣

-----  
没劲

-----  
四年前读的书，但当时仅仅focus在某几个特定章节。

-----  
还不错的科普书 扫了一些盲 但很让人失望的是插图很少 也很小 只能入门看看了

-----  
科普小书，写这种书跟作者混出来的名声很相配。连校都不校，还有图片是半截的，搞笑！

-----  
很好。可以对佛教艺术各门类的发展有粗略的了解，有助于更好的去欣赏佛教造像，诗画等。其中对佛教汉化进程讲述部分很动人，莫名有种激动人心的力量。。。如果能附更多图，是铜板彩印就完美了。

-----  
[佛教艺术\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[佛教艺术\\_下载链接1](#)