

不想告别的夏天



[不想告别的夏天_下载链接1](#)

著者:李冰

出版者:人民文学出版社

出版时间:2009-4

装帧:平装

isbn:9787020070114

这本《不想告别的夏天》是李冰的第三本作品，全书共200来页，所有图画和3万字文

字均由作者手绘而成。

书中收录三个较长篇幅的故事，讲述了“我”在成长过程中点点滴滴的变化，从作家梦到回归田园的白日梦，再加上“我要当私家大侦探！”的小小狂想曲。较之前两本生活糗事绘本，这部作品在情节方面更显完整细腻，三个主题各有倚重，画面精致且富有流动感。

作者介绍:

李冰，在北京某外企工作，06年岁末开始利用业余时间创作绘本。作品在腾讯、起点等多家网站连载，《数字生活》杂志每期开设作品专版。2008年中国轻工业出版社出版手绘图书《糗事一箩筐》和《我的快乐一家》。

目录:

[不想告别的夏天 下载链接1](#)

标签

绘本

李冰

不想告别的夏天

可爱绘本

中国

故事绘本

我的心中每天开出一朵花

繪本

评论

客观的说，琐事记的还算有心，画的不能说太烂但胆敢印成书也的确心志够坚强。桑格格书里那画虽然更烂，不过好歹是以字为主的……

有时候粉丝是件很可怕的事情...

拙拙的，有点搞笑，可爱。就是本子小，人也太小了，草图不该是这样小吧。

画风一般 故事不错

三个章节都不错，那些不想告别的夏天啊……

sb绘本美个毛啊~

似曾相识的人生，已经遥远的过去，不过自己没那么喜悦和洒脱。

我也有很多个夏天不想告别，关于梦想关于别离关于回忆。

啊，你杀了我吧

夏天呢~真是够读一辈子都觉得美好的字节。里面关于当小说家的梦想故事，仿佛看到了自己

读着觉得很开心，温馨幸福的点点滴滴，充满温暖阳光，平平淡淡才是真的生活。

有些高木的风格，但是又比高木更精致一些。很喜欢。回忆点点滴滴。

喜欢这本书。同是喜欢书的人，也好怀念安静的农村老家。

好喜欢她去姥姥家的那段故事

画的好挤

书名不错，就是内容太--！

这本书是同学送给我的毕业礼物。里面的人物太像蜡笔小新了……其实情节都还行。但是没有让人很想要继续读下去的冲动。大概是比较适合在很闲的下午喝一杯茶随手翻一翻。有一点我比较不喜欢的是，作者太过于自我。发现别人有一样理想或者什么跟自己一样就会有“跟我小时候一样呢”“我早就XXX之”之类的话。虽然现实生活中很多人都会如此，包括我自己。但是个人觉得这种想法出现在书本里是很惹人讨厌的。

惊人相似的经历

很温暖的回忆，小巧的绘画，作者姐姐和全家一定很高兴。见面会上，不到周岁的小外甥都参加了，多好，全家齐上阵

李冰所有绘本中我最喜欢这一本。无论是小时候当作家的梦想，还是暑假住在姥姥家，帮姥姥种田卖菜（而且我和她的姥姥都是黑龙江人）都好亲切好有共鸣，还有那些充满

童年回忆的水果：桑葚、姑鸟（学名：酸浆）……多想回去记忆中那个仍然有姥姥的夏天。

[不想告别的夏天 下载链接1](#)

书评

不知道为啥这么多豆油对此书这么苦大仇深 我觉得很温馨的一本手绘 淡淡的 安安静静的 让自己很放松 我已经很久不买书了 前几天在书店看到这本书 毫不犹豫买回来~~

偶然在书店拿起这本不想长大的夏天，我承认我是被封面所吸引，那种很像蜡笔涂鸦上去的感觉，让我想起了无忧虑的童年。
我一直觉得绘本这种书是需要用心去看的，几下就翻完那就失去了意义。我会看书中的每一笔画，甚至标点。来体味作者当时创作的想法。这本不想长大的夏天...

又赏李冰的绘本，不想告别的夏天，里面倾诉了一个少女的纯真和梦想。虽说绘本比语言文字直观，且想象空间受到限制，但这一绘本亦能让人回忆起那些充满亮色的时光。
我为书狂，李冰与书一起长大，浸在书海之中，喜欢躺着看书（me too~^_^），读起书来没日没夜（又是一样^_^） ...

高木直子国内出版的所有作品我都看过，李冰出版的所有作品我也看过。
两位都是我喜欢的绘本画家，不过，喜欢李冰更多些，呵呵。
两人风格初看有点象，其实很不象。
两人都热爱生活，作品充满了对美好事物的向往，乐观向上。画风上，李冰的...

书名很应景啊，这个时候看的话。
很可爱的小绘本，比前两本画的好，睡前翻几页看看，很轻松，有助提高睡眠质量：）
想学彩铅画又不知道怎么入门的话，还可以临摹书中的小画，也很有趣。可以看，可以一同回忆小时候，还可以当画画入门书，一书多用啊。前半部分我为书狂，好...

看了这本书，想起了自己的童年，无忧无虑的生活在一个小村子里。

有自己最单纯的想法，想过当一名教师，也想过当一个农民。
喜欢看书，曾冲动的写一本小说的开头而就此罢笔。。。。。。
我想一个生于8、90年代的人，童年应该都是这样度过的，然后回到城里上学，离开小村庄，离...

感觉是作者“挤出来”的，不是很流畅，不是很幽默。大家可以读《当我们混在上海》，那种在上海的生活，飘着的生活，淋漓尽致的表达了，读后，让我觉得作者叶阐是有感而发，很想呐喊出这种生活，每一个人都会引起共鸣，而本书作者就显得很弱

书中收录三个较长篇幅的故事，讲述了“我”在成长过程中点点滴滴的变化，从作家梦到回归田园的白日梦，再加上“我要当私家大侦探！”的小小狂想曲。较之前两本生活糗事绘本，这部作品在情节方面更显完整细腻，三个主题各有倚重，画面精致且富有流动感。

非常差劲的一本书！先学学怎么做人吧！
国内这么多优秀的绘本作者都很低调，比如寂地.钱海燕.猪乐桃等等等等，人家都很谦虚，都没有称后，学着点吧

一连关注了2天《不想告别的夏天》讨论帖，总有一帮互相认识的人来恶意评价，你们当广大读者都是瞎的啊？？你们真看过书了？不要把个人情绪带到作者的书里好吗？人家也是认认真真画出来的，就你们这样的。。。能成什么气候啊。。。我要是豆瓣的管理员早把你们毙了！好好的地方...

李冰所有绘本中我最喜欢这一本。无论是小时候当作家的梦想，还是暑假住在姥姥家，帮姥姥种田卖菜（而且我和她的姥姥都是黑龙江人）都好亲切好有共鸣，还有那些充满童年回忆的水果：桑葚、姑鸟（学名：酸浆）……多想回去记忆中那个仍然有姥姥的夏天。

[不想告别的夏天_下载链接1](#)