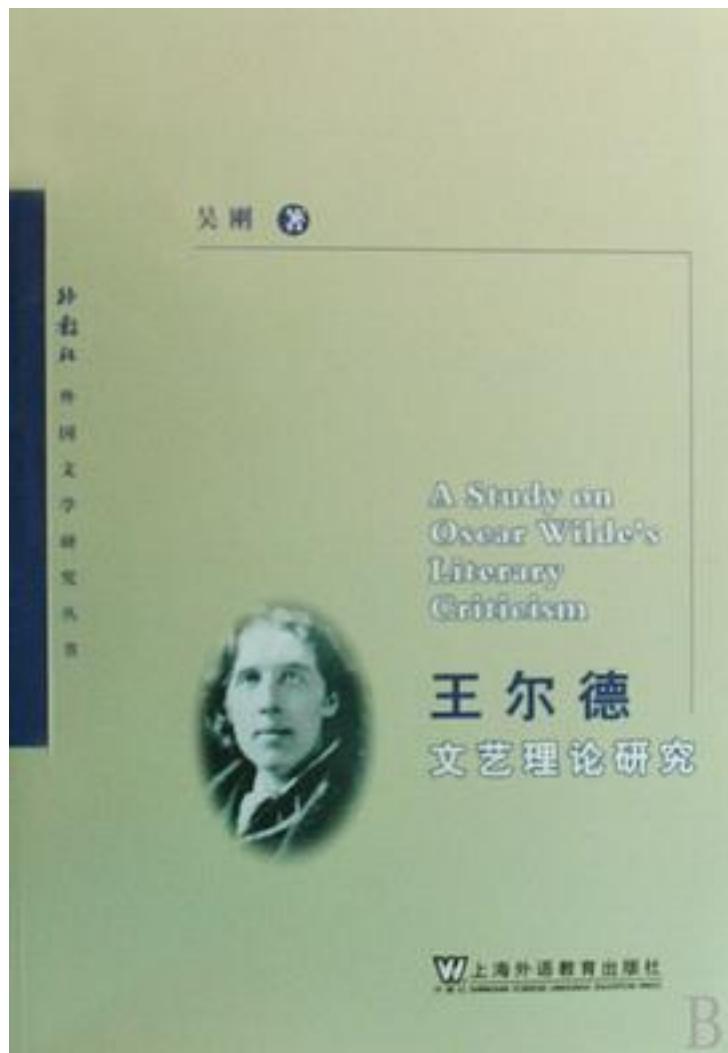


王尔德文艺理论研究



[王尔德文艺理论研究 下载链接1](#)

著者:吴刚

出版者:上海外教

出版时间:2009

装帧:

isbn:9787544612074

序

自序

第一章 国内外王尔德研究状况概述

第二章 王尔德生平传略与创作经历

第三章 王尔德论批评的功能与价值

第四章 王尔德论批评家的素质与任务

第五章 王尔德论道德

第六章 王尔德的唯美主义自然观

第七章 王尔德的唯美主义生活观

结语

参考文献

作者介绍:

目录:

[王尔德文艺理论研究 下载链接1](#)

标签

王尔德

文艺理论研究

吴刚

奥斯卡·王尔德

英国

比較文學

中国文学

中国

评论

王尔德论道德，王尔德的唯美主义生活观

这书名不是对王尔德作品的文艺理论研究，而是王尔德作为批评家的文艺理论。“首先，他对科学和理性的批判基本持论公允，态度客观，既没有视之若洪水猛兽，也没有如遗老遗少般面对社会的巨大变革发出“世风日下、人心不古”的惊恐哀鸣。”其实每当提到一个艺术家，必然不能轻易的得出他的标新立异到底是传统还是反传统的。大多数时候，必然是两者的统一。总而言之王尔德和厄纳斯特关于艺术技巧和评论技巧的论战，他赋予批评重要的意义，认为批评是一门新的艺术。这书引用篇幅过多，占据不小的一部分，感觉作者还差些火候。

言之无物，大学博导的水准也就这样，硕士毕业论文的层次。

。。。不好看 纯炫耀 不过知道王尔德的朋友不少

化繁为简 写得挺实在的

突然换课题了...

资料难找啊啊啊啊！！

虽多以译著立论，然条分缕析，八分得体，十分入理。

好像偏传记？

已阵亡.....

写得比较浅，深度不足，有的评语甚至有失幼稚，但也不故弄玄虚，可为入门读物

两小时看完的一本小书，对古今王尔德研究做了大概梳理，比较清晰，不过涉及方面再广一点就好了。

啃！

[王尔德文艺理论研究 下载链接1](#)

书评

第一章 国内外王尔德研究状况概述

朱维基在1928年翻译了王尔德的文论《谎言的衰朽》 张介朋翻译《王尔德读书随笔》

第二章 王尔德生平传略与创作经历 第三章 王尔德论批评的功能与价值

诺思罗普·弗莱把《谎言的衰朽》称作“一种新型批评的肇始”和“一个文学新时代的先声”。就...

[王尔德文艺理论研究 下载链接1](#)