

社會中的藝術



[社會中的藝術 下载链接1](#)

著者:Niklas Luhmann

出版者:五南圖書出版股份有限公司

出版时间:2009/01/05

装帧:平裝

isbn:9789571154718

《社會中的藝術》（1995）一書，乃是德國社會學家魯曼所撰寫之一系列全社會功能

系統著作中，緊接於《社會中的經濟》（1988）、《社會中的科學》（1990）、《社會中的法律》（1993）之後探討個別功能系統的系列叢書中第四輯專論。本書前三個章節，首要在為讀者展示出由溝通理論、觀察理論、與形式理論所組成的觀察工具。

尤其值得注意的是，社會學系統論中關於「媒介與形式」（第三章）的詳細探討，首度出現在《社會中的藝術》一書中。接下來的兩個章節中，魯曼則致力於開展藝術系統分化與自我組織的理論架構，並且以歷史資料為本，賦予其理論性的歸納與詮釋。藝術系統的演化，尤其是在十五與十六世紀後進入現代時期的演化躍進，則在第六章中獲得了精闢的闡釋與說明。最後，本書以藝術系統的自我描述做結尾，總結出藝術系統的歷史展現及關於其自我描述的討論。

總結來說，《社會中的藝術》一書為讀者展現出一個漸趨完整的功能系統理論框架，結合了近三十年來社會科學、現象學、生物演化理論、模控學、以及資訊理論等研究領域的研究成果，並且企圖建構出與藝術史、文學、美學、以及當代文學理論之間密切的對話平台。

作者介绍:

目录:

[社會中的藝術 下载链接1](#)

标签

卢曼

社会学

艺术

艺术史

艺术社会学

哲学

社会系统论

Luhmann

评论

卢曼从艺术的功能入手，深入分析了艺术符码变迁，系统演化及自我观察和自我描述特征，用系统论改写了西方艺术传统理论，虽然不一定被后者所接受，不过却形成了自己的解释框架。

[社會中的藝術](#) [下载链接1](#)

书评

[社會中的藝術](#) [下载链接1](#)