

中国当代城市流行音乐



[中国当代城市流行音乐_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-3

装帧:

isbn:9787544423816

《中国当代城市流行音乐:音乐与社会文化环境互动研究》内容简介：1978年，随着中国改革开放政策的实施，中国当代社会文化发生了巨大变化。一种重要的文化样式——中国当代城市流行音乐在中国兴起并蓬勃发展，成为中国当代大众文化的一个重要组成部分。在近三十年的发展历程中，中国当代流行音乐从最初的备受指责、边缘化状态逐渐地被社会认同，并从文化的边缘逐步走向文化中心地带，成为中国当代社会音乐生活中影响力最大的一种文化样式。作为大众文化的一种重要文化样式，流行音乐在整个社会文化的发展中，不是孤立存在的。它的形成、发展以及在不同时期所表现出来的不同特点，必然受到该历史时期整个中国社会政治、经济、文化等各种因素的影响。而整个社会的进步、发展是一个错综复杂、各种因素互动影响的过程。因此，我们只有将流行音乐问题的研究置于社会文化环境的背景下进行考察、分析，才有可能取得较为全面、可信的结论。

《中国当代城市流行音乐:音乐与社会文化环境互动研究》以中国当代流行音乐发展过程中出现的主要历史事件为线索，以其与社会文化环境的互动影响为主要研究视角，在中国当代流行音乐发展进行历史梳理的基础上，对流行音乐的文化特征、文化功能、流行音乐与社会文化环境互动影响的关系展开分析与研究。

作者介绍:

目录:

[中国当代城市流行音乐 下载链接1](#)

标签

音乐

音乐社会学

社会学

文化

音乐学

艺术

王思琦

当代

评论

实在是只能当资料来看了。连八卦都没得看。

作者很用功，可惜识见有限

见过作者，儒雅不乏犀利，虽有不同意见，但我仍然非常欣赏认真搜集史料的学者。

[中国当代城市流行音乐 下载链接1](#)

书评

[中国当代城市流行音乐 下载链接1](#)