

汪廷讷戏曲集



[汪廷讷戏曲集\\_下载链接1](#)

著者:(明)汪廷讷|校注

出版者:巴蜀书社

出版时间:2009-4

装帧:

isbn:9787807522041

《汪廷讷戏曲集》是汪廷讷的戏曲集。汪廷讷现存戏曲只有《三祝记序》标出其明确的创作年代，其余都没有时代。为了使剧作在排列上有一个统一的次序，本集以剧作题材所反映的时代为依据来排列剧作的次序。这样的话，七种传奇的次序便是：《天书记》、《种玉记》、《义烈记》、《二祝记》、《狮吼记》、《投桃记》、《彩舟记》。《长生记》、《二合记》、《青梅记》的散出附在《彩舟记》之后，杂剧《广陵月》排在《青梅记》散出之后。

汪廷讷现存戏曲的版本传世者也多少不一，各不相同。现就校点者已见到的本集各剧本所参校的版本作一说明。传奇《天书记》用了《古本戏曲丛刊》本、微缩胶片善本、朱希祖抄本、古吴莲勺庐抄本、一册抄本、二册抄本，分别简称底本、善本、朱抄本、莲勺庐抄本、一册本、二册本；《种玉记》用了《六十种曲》本、微缩胶片善本、《古本戏曲丛刊》本，分别简称底本、善本、丛刊本；《义烈记》用了《古本戏曲丛刊》本、微缩胶善本、二册抄本，分别简称底本、善本、抄本；《三祝记》用了《古本戏曲丛刊》本、微缩胶片善本、古吴莲勺庐抄本，简称底本、善本、莲勺庐抄本；《狮吼记》用了《六十种曲》本、《六十种曲评注》本、微缩胶片善本、《古本戏曲丛刊》本，分别简称底本、评注本、善本和丛刊本；《投桃记》、《彩舟记》都只有《古本戏曲丛刊》本和微缩胶片善本，简称底本、善本；杂剧《广陵月》只用了《盛明杂剧》本、名家杂剧本，简称底本、名家本。其中，微缩胶片善本藏于国家图书馆善本部，其它版本均藏于国家图书馆普通古籍部，而《古本戏曲丛刊》本、《六十种曲》本则较为习见。三种散出剧本则录自《善本戏曲丛刊》中的《月露音》、《万壑清音》、《时调青昆》。

作者介绍:

目录: 前言天书记卷上 第一出 提纲 第二出 叙别 第三出 市挞 第四出 途逢 第五出 师传 第六出 闺忆 第七出 乱猖 第八出 义释 第九出 投庄 第十出 下山 第十一出 拜爵 第十二出 授剑 第十三出 寄书 第十四出 碎牌 第十五出 徵贤 第十六出 服寇 第十七出 燕喜  
……种玉记义烈记三祝记狮吼记投桃记彩舟记长生记二阁记青梅记广陵月附录  
．．．．．[\(收起\)](#)

[汪廷讷戏曲集\\_下载链接1](#)

标签

戏曲

明传奇

戏曲集

计划中

狮吼记

汪廷讷

汉语文学

徽州

评论

我们演《狮吼记》如何？

-----  
开始觉得戏曲集不算第一手资料，怕不严谨，我便以古本戏曲丛刊二集看的，后来再来看了下戏曲集，嗯，真香

-----  
[汪廷讷戏曲集\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[汪廷讷戏曲集\\_下载链接1](#)