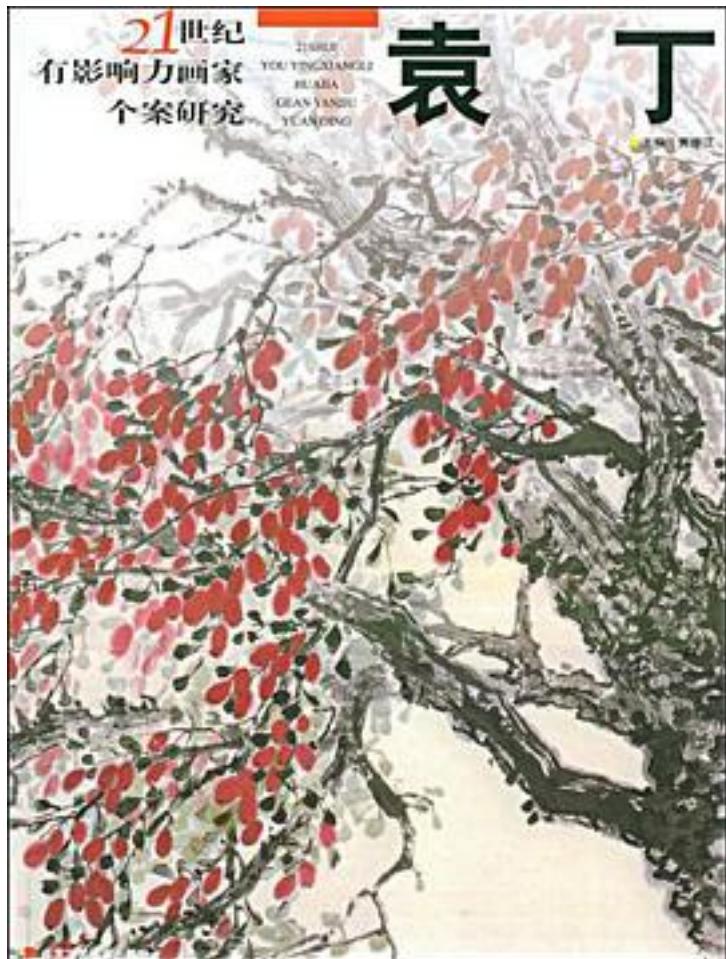


杨留义



[杨留义 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2008-11

装帧:

isbn:9787805267531

《杨留义》讲述了：山水画创作，是表现中国人空间意识与精神空间完美结合的一种方式，应通过具有创造性的语言的运用和具有超越存在的生命形象的选择，而赋予画面以丰富深刻的笔墨内涵，来表现自然山川的灵动和主体生命的精神气质及不息的生命力。

它的意义在于运用自己的学养，用自己的不懈努力去融合文化、笔墨及山水的自然之美，  
，在于建立东方式的宇宙观和自然观、艺术观与特定的把握方式，表现中国文化“天人  
合一”的理想与境界。

作者介绍:

目录:

[杨留义 下载链接1](#)

标签

评论

---

[杨留义 下载链接1](#)

书评

---

[杨留义 下载链接1](#)