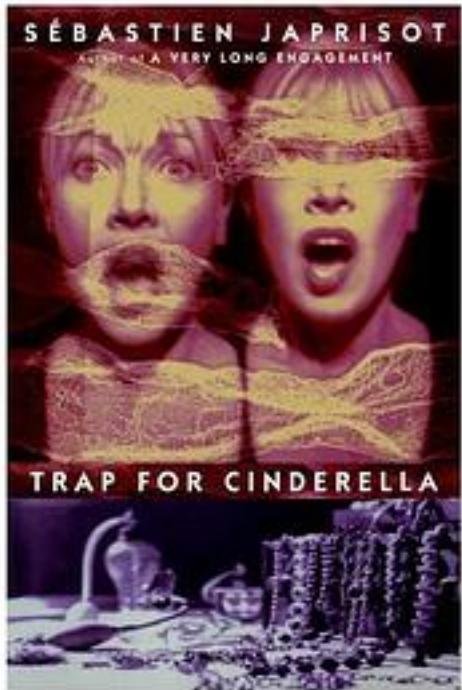


# Trap for Cinderella



[Trap for Cinderella 下载链接1](#)

著者:Sébastien Japrisot

出版者:Plume

出版时间:1997

装帧:

isbn:9780452277793

A suspicious beach house fire in southern France traps two young women. One dies. One survives, but is burned beyond recognition and left with amnesia. Plastic surgery gives her a pretty new face, but who is she, really? Killer or victim? Winner of France's most prestigious crime-fiction award, TRAP FOR CINDERELLA is an engrossing tour de force by a master of mystery and deception.

作者介绍:

Sébastien Japrisot was a French author, screenwriter and film director, born in Marseille. His pseudonym was an anagram of Jean-Baptiste Rossi, his real name. Japrisot has been nicknamed "the Graham Greene of France".

Famous in the Francophony, he was little known in the English-speaking world, though a number of his novels have been translated into English and have been made into films.

目录:

[Trap for Cinderella](#) [下载链接1](#)

标签

英文原版

美国

推理

小说

评论

一部风格非常独特的作品,在同类作品中很有影响力,不愧是前两年风靡一时的电影"漫长的婚约"原作者的代表作之一! 构思巧妙, 情节紧凑, 通向真相的线索贯穿全书, 结局因此也合情合理, 在意料之中。可惜由法文原著翻译过来的英文版本语言有失流畅。

[Trap for Cinderella](#) [下载链接1](#)

书评

宋冬深先生的译著《灰姑娘的陷阱》，是法国作家塞巴斯蒂安·雅普瑞索的长篇小说。这部作品情节之跌宕，结构之奇特，人物之疯狂，描写之合理，都是非大师莫办的手笔。读来思绪萦绕，叹为观止。

三个姑娘分别叫：米、多、拉，她们有一个共同的教母，大家管这个教母叫：米...

这部被外界定性为侦探小说的文学作品，在我看来，不妨说应归属于心理学范畴。原因在于人受了极度刺激后，会产生失忆、自我意识模糊等心理障碍，如得不到及时的治疗，将会造成终身的病态。小说的女主人公就是一个典型人物，其障碍之深，以至于作者花费了大量笔墨来“混淆”主要...

不知道从什么时候开始，为了符合情节和布局需要，侦探小说里所谓真实的人慢慢都开始做起了不真实的事。他们一做不真实的事，他们自己也就不再真实了，那么，这种不真实，究竟是好是坏呢？也许只有小说的作者才能给出答案。在《灰姑娘的陷阱》，“多”是不真实的，当她对“米...

《灰姑娘的陷阱》中，有三个人物的名字很有意思：米、多、米多拉教母。米是米歇尔，多是多米尼卡的简称，而拉大概来自于拉哈之类的名字，因作者在小说的一开始就把这个人物“给”夭折了，所以后面就再也没出现过。窃以为，用316这三个音符来命名教母，听上去至少比米多要悦耳...

一部风格非常独特的作品，在同类作品中很有影响力，不愧是前两年风靡一时的电影“漫长的婚约”原作者的代表作之一！构思巧妙，情节紧凑，通向真相的线索贯穿全书，结局因此也合情合理，在意料之中。可惜由法文原著翻译过来的英文版本语言有失流畅。

故事要从一起意外开始。

一栋豪华别墅突然失火，居住其中的两个姑娘一死一伤，事故调查结果是煤气管道老化引发了爆炸，整个事件纯属意外。活下来的女孩叫米，米虽然活下来的，但是她的模样已经无法分辨，而且最糟糕的是米忘记所有的过去，包括她的身份。看似寻常的故事转机出现...

[Trap for Cinderella](#) [下载链接1](#)