

# 触摸历史



[触摸历史 下载链接1](#)

著者:陈平原

出版者:北京大学出版社

出版时间:2009-4

装帧:平装

isbn:9787301150849

本书精选与五四运动关系密切的45位人物，分成四组：“为人师表”、“横空出世”、“内外交困”、“众声喧哗”，全书从一个个鲜活的五四历史人物，透视五四时期的歷史与社会。

作者介绍:

陈平原，1987年毕业于北京大学，获文学博士学位现为北京大学中文系教授，博士生导师，近年关注的课题，包括21世纪中国文学、中国小说与中国散文的历史演进、现代中国学术史等。主要著作有《在东西方文化碰撞中》(1987)、《中国小说叙事模式的转变》(1988)、《二十世纪中国文学三人谈》(合著，1988)、《二十世纪中国小说史》第一卷(1989)、《千古文人侠客梦-武侠小说类型研究》(1992)、《小说史：理论与实践》(1992)

93)《学者的人间情怀》(1995)、“陈平原小说史论集”(1997)、《陈平原学术自选集》(1997)、《中国现代学术之建立》(1998)、《老北大的故事》(1998)、《中华文化通志·散文小说志》(1998)、“文学史的形成与建构”(1999)等。

治学之余，撰写随笔，借以关注现实人生，并保持心境的洒脱与性情的温润结集有《书里书外》、《大书小书》、《书生意气》、《阅读日本》、《漫卷诗书》、《游心与游目》等。

夏晓虹，1984年毕业于北京大学，获文学硕士学位现为北京大学中文系教授，博士生导师重点研究近代中国文学、晚清社会及文化、明遗民等，著作有“觉世与传世《梁启超的文学道路》(1991)、《诗界十记》(1991)《晚清文人妇女观》(1995)日译本(1998)、《旧年人物》(1997)、《诗骚传统与文学改良》(1998).并主编“学者追忆丛书”(1997)。  
◦

目录: 总说触摸历史与进入五四／1
关于五四运动／2
五月四日那一天／11
如何进入历史／51
为人师表／57
蔡元培在“读书”与“救国”之间／58
陈独秀“直接行动”和“牺牲精神”／70
李大钊从图书馆到广场／77
胡适不在场的参与者／86
钱玄同在疑古与革新之间／94
刘半农从才子到战士／101
周作人在理想与现实的岔路口／107
马寅初永远的“五四青年”／112
马叙伦四入四出北大缘／118
刘师培闭关谢客抱疾著述／125
梁漱溟来自北大的另类／135
横空出世／143
傅斯年这不是他要的五四／144
罗家伦一笔写出五四潮／148
段锡朋“学生自治”的“段总理”／153
许德珩学运中的社会活动家／157
张国焘急速“左”倾的学运领袖／164
邓中夏脱下西装换上工装／170
罗章龙亢慕义斋里的译者／176
杨振声从文化观点看五四／180
匡互生打进赵家楼的第一人／184
闻一多终身维护五四传统／188
梁实秋五四运动的“局外人”／193
郑振铎风雷中的新探索／196
冰心被“震”上文坛的奇迹／202
内外交困／209
徐世昌调和各派关系的大总统／210
段祺瑞被忽视的罪魁祸首／215
曹汝霖千夫所指曹阿瞒／220
章宗祥饱尝老拳为哪般／226
陆宗舆江东父老羞于认／230
陆徵祥难胜重任的首席专使／234
顾维钧临危受命的外交家／239
傅增湘突然失踪的教育总长／245

吴佩孚“军人卫国，责无旁贷”	/250
众声喧哗	/255
梁启超来自巴黎的警报	/256
林长民从留日到抗日	/266
汪大燮外交元老的投袂而起	/276
刘崇佑抗辩政府的大律师	/282
康有为向后拉车的“文圣人”	/296
孙中山革命新力量的发现	/301
章太炎行一万四千里之后	/310
严复书牍里的中国	//316
林纾拼我残年极力卫道	/325
邵飘萍必使政府听民意	/339
王光祈工读互助的梦想	/343
鲁迅“待死堂”与“呐喊”	/347
余论	/355
设议院与开学堂	/356
人物简介	/371
参考资料	/378
后记	/383
新版后记	/386
• • • • • (收起)	

[触摸历史](#) [下载链接1](#)

## 标签

历史

五四

陈平原

中国近代史

近代史

思想史

中国

夏晓虹

## 评论

可能是陈平原觉得其所发现的五四精神可以拥有更多读者面向吧,所以又编了这本以简介五四时期主要人物来串联五四精神的通俗版《触摸历史与进入五四》.不过既是平民版,便失去太多学术味道与意义了.嘿嘿,弱弱的发现竟然没编太祖?!这是要逆天啊!

标题中“触摸”很贴切，对五四鞭辟入里的反思当时就有，现在还是大而化之地讲继承，确实遗憾。

摸不得老虎屁股的历史不是真历史。“十年前的著作”，“成于众人之手”，就“无法做大规模的修整”？

想起知乎上说的李大钊亲苏卧底

人物还挺全，不过每个题目挖得都比较浅，文章水平参差不齐。

今天是五四运动95周年，特地找来读。此书又是陈夏师门出品，可惜做得有些糙了，定位上也显得较模糊——大概是想更侧重历史常识的普及的，却颇类小脚走路，战战兢兢，想顾及学术分量时却力有不逮了。应该尊重师兄师姐们（包括夏、王二师）的劳动，只是这本书没有达到我的预期，比较遗憾。五年后就到了五四运动百周年纪念，不知师门是不是会重新做些相关的工作，我倒是非常愿意投身其中的——研究五四，本来也是我选择现代文学的初衷之一。

比较泛泛。

视角比较独特，文字功夫很棒，材料充实

读到中间感觉略闷，难道我只对傅斯年和罗家伦感兴趣？==

风流已逝 光荣不再 无需多言

图片丰富，语言晓畅，以人物的经历和视角“复原”历史。读后或可亲切地感受到五四人物错综的关系与心态，领略五四人物风采。是一部了解五四历史的优秀读物。

文人气浓烈

那样的粗糙的编排，一个主编省了多少是，就是认识了45个人。很多禁忌不敢有涉及

文章质量很参差，介于学术和普及之间却哪边都没靠...有助于快速了解五四核心群体和舆论中心，但是对于五四后续、地方等没有涉及

一大帮人写的 有好有坏。。。。

五四的一些细节

人物介绍单薄了

历史考证的模范读物~~学到很多关于历史考证的写作方法，态度，精神

五四众生相，有些零散，文笔也杂。有意思的是发现百年前“搞事”的偏偏是一群江浙人…

开篇让人期待，人物选取精当，囊括当时几乎所有关键人物。但对五四人物的介绍水准参差不齐，不过一简单小传，没有全景式俯瞰。没有著名文献引用出处，对一些事实还颇有怀疑，不可全信。

[触摸历史 下载链接1](#)

## 书评

《触摸历史：五四人物与现代中国》（陈平原、夏晓虹主编·广州出版社1999年第一版）

经过八十多的风风雨雨，“五四”运动已经高度抽象化，演变成一个意味深长的符号，而这符号所包含的意义已经远远低于符号本身的含义，它使复杂的历史变得简单明了。就是在普通人的心目中，也…

陈平原的书着实不错，值得一读，可与石钟扬的《五四三人行》等书掺着读，收获一定会很大，而除这本书外，陈平原的另一本书可视作此本书的姊妹版《触摸历史与进入五四》，看完此三本书可对五四运动有初步全面客观的了解。

[触摸历史 下载链接1](#)