

现代中国.第十二辑



[现代中国.第十二辑_下载链接1](#)

著者:陈平原

出版者:北京大学出版社

出版时间:2009年4月

装帧:平装

isbn:9787301129333

目录

论文

作为运动的新文化

“文学革命”的另一面

——民初政治言论视野中的“文学”

思想史视野中的“娜拉”问题

——以胡适、鲁迅与周作人为中心

胡适“中国文艺复兴”思想研究

——中英文著述的互动与展开

1930年代左翼文学对五四的叙述

现代散文与传统的再发明

——作为激进诠释学的《中国新文学的源流》

我思想，故我是蝴蝶

——《中国新诗总系·30年代卷》导言（上）

新诗理论中的“形象之争”：美学、政治、形而上学

“言志”的苦心与文心

——周作人“苦住”期间创作之分析

“长不大”的三毛：从早期的都市顽童到1949年前后的流浪儿

中国现代哲学建构的理路（上）

演讲与评论

重建“文学史”

书评

文学、思想与政治的纠葛

——读木山英雄《北京苦住庵记——日中战争时代的周作人》

“去政治化的政治”与政治主体性的重建

——评《去政治化的政治：短20世纪的终结与90年代》

在对鲁迅的承担之中

——读《现代如何“拿来”——鲁迅的思想与文学论集》

在中国追索“现代”

——评《人·历史·家园：文化批评三调》

“现代性”视野的拓展

——评《革命与形式——茅盾期小说的现代性展开1927--1930）

作为“左翼”的鲁迅及其可能性

——《无数人们与无穷远方：鲁迅与左翼》读后

“国民作家”与“国家”视野

——评董炳月《“国民作家”的立场——中日现代文学关系研究》

作为话语的“晚清古文”

——评柳春蕊《晚清古文研究》

幻象背后的真实

——评《传媒的幻象——当代生活与媒体文化分析》

报刊研究介入理论热点探讨的可能性

——评董丽敏《想像现代性——革新时期的（小说月报）研究》

“马赛克”型都市图景的重演

——评《戏剧、革命与都市漩涡——1930年代左翼剧运、剧人在上海》

记忆与呈现报刊的另一种方式

——评《北京的舆论环境与文人团体：1920--1928）

编后

作者介绍:

目录:

[现代中国.第十二辑_下载链接1](#)

标签

陈平原

现代文学

集刊

论文集

现代中国

文学研究

Review

Modern.China

评论

几位同门师兄师姐的论文都很不错，陈老师的演讲稿值得一读，高恒文老师论述周作人在北平沦陷初期的隐微书写及其所指涉的复杂暧昧的文化心态一篇论文亦颇能启发人。

[现代中国.第十二辑_下载链接1](#)

书评

[现代中国.第十二辑_下载链接1](#)