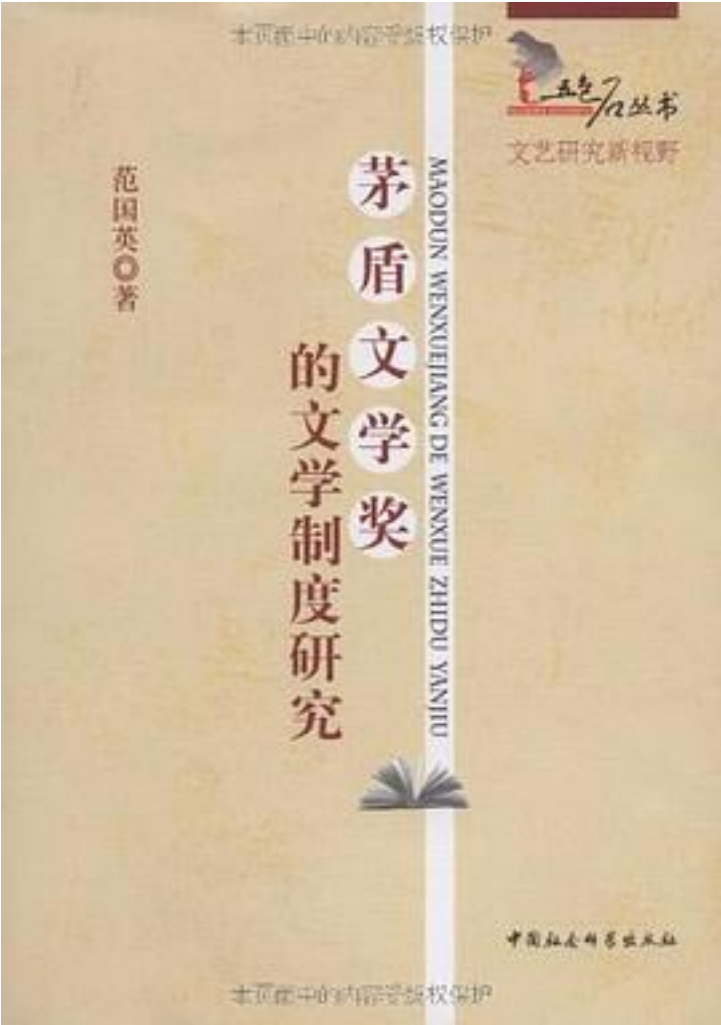


# 茅盾文学奖的文学制度研究



[茅盾文学奖的文学制度研究\\_下载链接1](#)

著者:范国英

出版者:

出版时间:2009-3

装帧:

isbn:9787500476207

《茅盾文学奖的文学制度研究》是“五色石丛书”之一，全书共分4个章节，主要对茅

盾文学奖的文学制度作了探讨和研究，具体内容包括茅盾文学奖的历史起源语境、历届茅盾文学奖的历史性分析、茅盾文学奖与历届获奖作品的构成及茅盾文学奖与作为文学制度的文学评奖。该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

作者介绍:

目录:

[茅盾文学奖的文学制度研究\\_下载链接1](#)

标签

现当代文学

机制

文学奖

论文

评论

不知是不是看的博士论文的缘故，觉得存在一点点的重复阐释。全文以布尔迪厄的“文学场”理论框架来解释历史维度下的茅盾文学奖的评选机制问题，分析得比较透彻，但有的论述只涉及到修订办法便终止了疑问，未免有点点偷懒。此外，对于制度研究，总觉得用现代化的理论来解释很奇特。还有作者对文学制度的述评也比较薄弱。但总体还是很不错的啊！更何况这书对我的毕业论文有很大帮助，熊阿姨I love you!

-----  
[茅盾文学奖的文学制度研究\\_下载链接1](#)

书评

-----

[茅盾文学奖的文学制度研究 下载链接1](#)