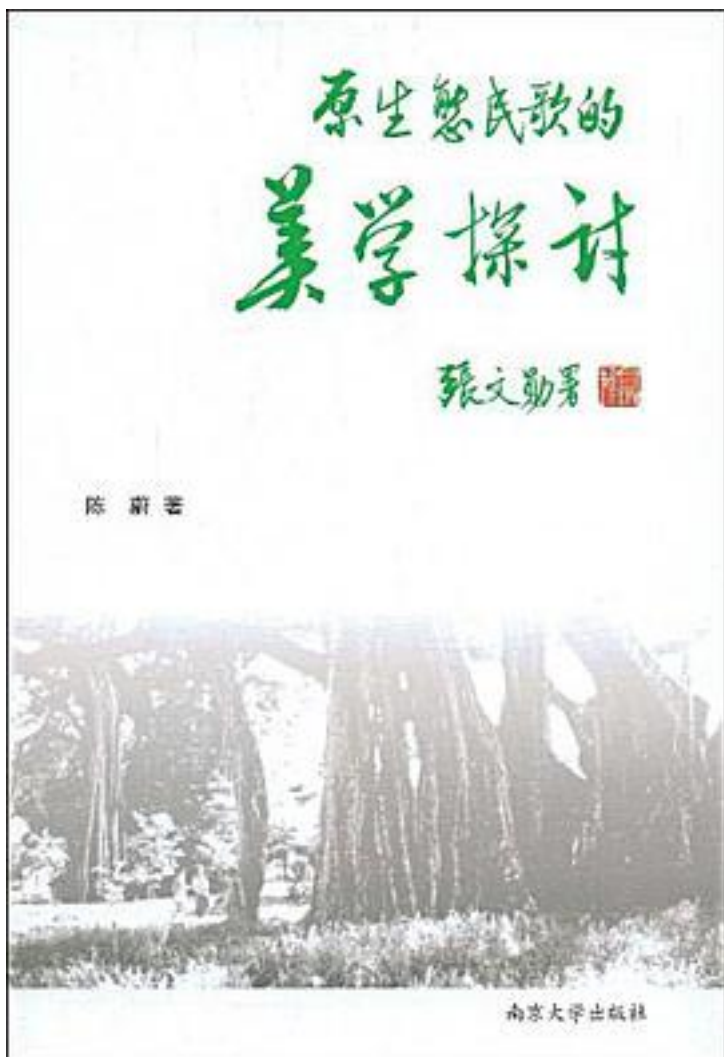


# 原生态民歌的美学探讨



[原生态民歌的美学探讨\\_下载链接1](#)

著者:陈蔚

出版者:

出版时间:2009-4

装帧:

isbn:9787305058233

《原生态民歌的美学探讨》是关于研究“原生态民歌美学”的专著，书中具体包括了：艺术起源的现存遗痕、把握世界方式的相似性、绚烂多姿的审美视界、音乐是一种重要的审美教育手段、把握世界方式的相似性等内容。

《原生态民歌的美学探讨》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

作者介绍:

目录:

[原生态民歌的美学探讨\\_下载链接1](#)

标签

写作

评论

-----  
[原生态民歌的美学探讨\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[原生态民歌的美学探讨\\_下载链接1](#)