

古代哲学



[古代哲学_下载链接1](#)

著者:[美]希尔兹 主编

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2009-03

装帧:平装

isbn:9787300103341

《古代哲学》对于哲学的从其苏格拉底之前的开端，经由柏拉图和亚里士多德的登峰造极的成就，直至其在古代晚期的最后发展的主要人物和运动提供了一个详尽的研究。

由一批杰出哲学家担纲撰写，本文集提供了深入浅出的论文，论及前苏格拉底哲学家、智者运动、苏格拉底、柏拉图、亚里士多德，主要的希腊化时期各学派——伊壁鸠鲁学派、学园怀疑派和斯多亚学派——以及最后经常被忽略的新柏拉图主义者们。

对《古代哲学》的每一个主题都有一个推荐的原始及参考著作的详尽的书目，以此为特色，《古代哲学》对于古代哲学的研究是一个不可或缺的资源。“初学者将在这些文章中找到对古希腊哲学家们所提出的一些主要哲学论题的清晰而有益的论述。这些文章展示了古希腊哲学从开端到晚期柏拉图主义的广阔性和多样性，以及永恒的哲学意义。”

——特伦斯·厄文，Cornell University

作者介绍:

者：(美国)希尔兹 译者：聂敏里

克里斯托弗·希尔兹是位于布德尔(Boulder)的科罗拉多大学 (University of Colorado) 的哲学和古典学教授。他是《多样性的秩序：亚里士多德哲学中的同名异义》(Order in Multiplicity: Homonymy in the Philosophy of Aristotle, 1999)一书的作者。

译者简介：

聂敏里，男，1971年生。1999年毕业于中国人民大学哲学系外国哲学专业，获哲学博士学位，同年任教于外国哲学教研室。现为哲学院副教授，硕士生导师。主要从事古希腊哲学的教学和研究，在前苏格拉底哲学和亚里士多德哲学研究方面有专门造诣，开设有多门研究生专业课程，并长期教授研究生古希腊语，发表论文多篇。曾获第九届霍英东奖教金青年教师教学奖（2006）。2005—2006年，获希腊奥纳西斯基金会邀请，在希腊克里特大学哲学系访学。

目录: 作者简介
编者导言
第一部分 前苏格拉底哲学
 导言
 第1章 前苏格拉底哲学
 第2章 智者学派
第二部分 苏格拉底
 导言
 第3章 苏格拉底
第三部分 柏拉图
 导言
 第4章 柏拉图：形而上学
 第5章 柏拉图：认识论
 第6章 柏拉图：伦理学
 第7章 柏拉图：心理学
第四部分 亚里士多德
 导言
 第8章 亚里士多德：认识论和方法论
 第9章 亚里士多德：形而上学
 第10章 亚里士多德：伦理学和政治学
 第11章 亚里士多德：心理学
第五部分 希腊化时期哲学
 导言
 第12章 伊壁鸠鲁主义
 第13章 斯多亚学派
 第14章 学园派和皮浪主义者
第六部分 古代晚期哲学
 导言
 第15章 新柏拉图主义
参考书目
索引
· · · · · (收起)

标签

哲学

古希腊

哲学史

西方哲学

古希腊哲学

布莱克维尔哲学指导丛书

希尔兹

思想史

评论

这翻译，怪不得计划搁浅了。

西方古代哲学确实基本上是一种本体论哲学，它所关注的核心问题是存在之为存在如何的问题。但不论就其思路，还是就其结果来看，古代哲学本质上都是理性主义，逻辑主义的。这里所谓理性主义或者逻辑主义不仅是在认识论意义上说的，而且是在存在论意义上说的，就是以思维代存在，以能知代所知，以世界的逻辑构造代世界的实在构造。总起来说就是理性压倒一切，以至这种理性至上的秩序统治了西方文化近两千年。人们通常以为这个传统是柏拉图开创的，其实赫拉克利特的逻各斯学说就已经是这种理性主义的张本了。柏拉图的理念论更是典型的理性主义，这是人所共知的。在他看来不是理念来自经验事实的归纳，而是经验事实之存在是由于分有了理念，而所谓认识不过是回

忆理念先验理性。总之作为真实世界的理念世界，是最实在的存在。这正好是以思想代存在的典型。

据说编者本人英俊潇洒→不过已经不在米国啦~欢迎去牛津哲学系围观

更注重从古代文献中发现问题、分析问题

人呐就都不知道，自己就不可以预测，我作为一个欧陆理的余孽怎么坠近总是在读英美分的书。但我没有任何贬低他们的意思，我当然资瓷语言逻辑分析，但我要明确地说这一点：我！不！相！信！（p.s.看了一大半还是看不下去了）

用来找参考文献

马克

总觉得编得有点乱 而且各种毫无说明的引用只有读了原著才能看懂
作为guide类读物是不是太深了点。。

作为入门书这本书还是非常好的！聂老师在翻译时保留了一贯的排章叠句式的文笔，读起来抑扬顿挫，很有感觉！

从外行进阶的第一本...(疑惑自己为什么之前会有古希腊哲学好搞的错觉)
这本倒不会增添多少知识，却是让人多了许多问题疑惑，也就催人多读书吧。

读完

[古代哲学_下载链接1_](#)

书评

[古代哲学_下载链接1_](#)