

千山外，水长流



[千山外，水长流 下载链接1](#)

著者:[美] 聂华苓

出版者:河北教育出版社

出版时间:1996年4月

装帧:

isbn:9787543425538

作者介绍:

世界著名华人作家。湖北应山人。因创办国际作家写作室，被称为“世界文学组织的建筑师”，“世界文学组织之母”。

1945年考入国立中央大学经济系，随后转入外文系，1948年毕业。1949年去台，开始发表作品，曾在台湾大学任教。1964年赴美定居，任教于艾奥瓦大学。

目录:

[千山外，水长流 下载链接1](#)

标签

聂华苓

千山外，水长流

小说

聂华苓

现当代文学

河北教育出版社

文学

小說

评论

就这样用电子书看完聂华苓的《千山外，水长流》，很久没有看过这样干净、清新、真挚的文字，国家运数、文化冲突，历史阶段与个人身世的特异，时间与感情的错综重叠，一切缘起两个相隔千山万水的石头城。

在我很小的时候读这本书，旧书重读，只记得山庄和那首民谣

第一次，大概是在94年，一本很破旧的书，甚至还缺了页码。后来，我自己买到了。我像莲儿一样，每页都写批注，和同学们讨论。这是少年时期的我，最喜欢的一本书。

战争，离乱，国家民族的命运，家国情感，个人的前途和使命，纯真美好的爱情；文化

冲突，石头城的古老神秘，爱荷华城的异国情调，莲儿的迷失、寻找和回归，。。。好书！

喜欢作者所描绘的乡间风景，情节也很吸引我

[千山外，水长流](#) [下载链接1](#)

书评

我都忘记是何年何月看的这部书了，只记得是上初中时在父亲订的一本好像是《十月》的文学月刊上看的，那是85年吗？太久远了。。。。

许多事情均遗忘，可《千山外，水长流》记住的却是并未遗忘的感动。很多次想回到父亲的老房子里希望可以找到那本《十月》，可有怎能找的...

那种中国人给外国人普通话腔的声音瞬间响彻我整个脑海！！而且整本书都是这个腔调！！天啊，你告诉我一个美国老太太是怎么知道“红卫兵”、文化大革命这些词汇？！我不是不能理解那个年代的人的思想，我是惊诧于聂华苓是如何把这种主观思想直接按到外国人身上的？...

用一个下午的时间重读这本书。很小的时候在家里一本旧杂志上看到这篇连载小说，当时可看的书籍极其匮乏，有限的几本小说读了又读，这篇连载小说的片段也映在我的脑子里。当时没看到结局，大学时找到完整版，一口气读完。昨天下午不知怎么突然想起这篇小说，又重读一遍。为什么有...

偶然得知这本《千山外

水长流》，我就对故事有很大的兴趣，我也不想长篇大论的讨论，总之是围绕着爱的主题，虽然整篇文章都谈论历史，谈论政治，但我丝毫不觉得无聊，大爱在风浪里才更显珍贵，然而那一份对家的理解，对自己的找寻都令我需要回味一下。

风莲比莲儿更加的隐忍，也许是因为她们都经历了艰难的时代，所以坚强勇敢。小说文笔是淡淡的，但字里行间包含很多韵味，慢慢的会为主人公的命运牵引。经历了两个时代，人生，爱情，都有了新的感悟。有人说女性比男性更加的坚韧，这句话一点都没错

。

谁知道这本书在哪买的到 我到处搜都搜不到 从初中在家乱翻老爸的书
给翻到一本N年前的啄木鸟 很厚的一大本 里面选了《千山外，水长流》的中部
可惜上部和下部无论如何都找不到 这么多年我一直在找 却始终找不到
到现在都不知道那本书完整的内容。

那一代旅居海外的作家，文革前后的背景是他们跨越不过的创作基础。但是，我得承认这个故事不错，背景不是重要的，无论什么时代的人，感情都是可以相通的。喜欢这个故事，首先它是一个美丽的爱情故事。喜欢彼尔，喜欢风莲，还有那温暖张开怀抱的小石头城。

《千山外，水长流》
是美籍华裔女作家聂华苓的小说，描写了母女两代人在各自的时代所经历的爱情。
母亲风莲在抗战到解放前夕与爱国青年金炎、孙启亮和美国人彼尔之间的感情。女儿莲儿由于混血儿身份在文革期间所遭受的不幸，以及后来前往美国后与美国文化的冲突与融合、感情...

[千山外，水长流 下载链接1](#)