

千山外，水长流



[千山外，水长流_下载链接1](#)

著者:[美] 聂华苓

出版者:河北教育出版社

出版时间:1996年4月

装帧:

isbn:9787543425538

作者介绍:

世界著名华人作家。湖北应山人。因创办国际作家写作室，被称为“世界文学组织的建筑师”，“世界文学组织之母”。

1945年考入国立中央大学经济系，随后转入外文系，1948年毕业。1949年去台，开始发表作品，曾在台湾大学任教。1964年赴美定居，任教于艾奥瓦大学。

目录:

[千山外，水长流_下载链接1](#)

标签

聂华苓

千山外，水长流

小说

聶華苓

现当代文学

河北教育出版社

文学

小說

评论

就这样用电子书看完聂华苓的《千山外，水长流》，很久没有看过这样干净、清新、真挚的文字，国家运数、文化冲突，历史阶段与个人身世的特异，时间与感情的错综重叠，一切缘起两个相隔千山万水的石头城。

在我很小的时候读这本书，旧书重读，只记得山庄和那首民谣

第一次，大概是在94年，一本很破旧的书，甚至还缺了页码。后来，我自己买到了。我像莲儿一样，每页都写批注，和同学们讨论。这是少年时期的我，最喜欢的一本书。

战争，离乱，国家民族的命运，家国情感，个人的前途和使命，纯真美好的爱情；文化

冲突，石头城的古老神秘，爱荷华城的异国情调，莲儿的迷失、寻找和回归，。。好书！

喜欢作者所描绘的乡间风景，情节也很吸引我

[千山外，水长流_下载链接1](#)

书评

我都忘记是何年何月看的这部书了，只记得是上初中时在父亲订的一本好像是《十月》的文学月刊上看的，那是85年吗？太久远了。。。。许多事情均遗忘，可《千山外，水长流》记住的却是并未遗忘的感动。很多次想回到父亲的老房子里希望可以找到那本《十月》，可有怎能找的...

那种中国人给外国角色配的外国人普通话腔的声音瞬间响彻我整个脑海！！而且整本书都是这个腔调！！天啊，你告诉我一个美国老太太是怎么知道“红卫兵”、文化大革命这些词汇？！我不是不能理解那个年代的人的思想，我是惊诧于聂华苓是如何把这种主观思想直接按到外国人身上的？...

用一个下午的时间重读这本书。很小的时候在家里一本旧杂志上看到这篇连载小说，当时可看的书籍极其匮乏，有限的几本说读了又读，这篇连载小说的片段也映在我的脑子里。当时没看到结局，大学时找到完整版，一口气读完。昨天下午不知怎么突然想起这篇小说，又重读一遍。为什么有...

偶然得知这本《千山外水长流》，我就对故事有很大的兴趣，我也不想长篇大论的讨论，总之是围绕着爱的主题，虽然整篇文章都谈论历史，谈论政治，但我丝毫不觉得无聊，大爱在风浪里才更显珍贵，然而那一份对家的理解，对自己的找寻都令我需要回味一下。

风莲比莲儿更加的隐忍，也许是因为她们都经历了艰难的时代，所以坚强勇敢。小说文笔是淡淡的，但字里行间包含很多韵味，慢慢的会为主人公的命运牵引。经历了两个时代，人生，爱情，都有了新的感悟。有人说女性比男性更加的坚韧，这句话一点都没错

谁知道这本书在哪买的到 我到处搜 都搜不到 从初中在家乱翻老爸的书
给翻到一本N年前的啄木鸟 很厚的一大本 里面选了《千山外，水长流》的中部
可惜上部和下部无论如何都找不到 这么多年我一直在找 却始终找不到
到现在都不知道那本书完整的内容。。。。。

那一代旅居海外的作家，文革前后的背景是他们跨越不过的创作基础。但是，我得承认
这个故事不错，背景不是重要的，无论什么时代的人，感情都是可以相通的。喜欢这个
故事，首先它是一个美丽的爱情故事。喜欢彼尔，喜欢风莲，还有那温暖张开怀抱的小
石头城。

《千山外，水长流》
是美籍华裔女作家聂华苓的小说，描写了母女两代人在各自的时代所经历的爱情。
母亲风莲在抗战到解放前夕与爱国青年金炎、孙启亮和美国人彼尔之间的感情。女儿莲
儿由于混血儿身份在文革期间所遭受的不幸，以及后来前往美国后与美国文化的冲突与
融合、感情...

[千山外，水长流_下载链接1](#)