

花间集



[花间集_下载链接1](#)

著者:赵崇祚

出版者:贵州人民出版社

出版时间:1981年9月

装帧:

isbn:

作者介绍:

目录:

[花间集_下载链接1](#)

标签

广告

评论

家里的古董货，淫词艳曲，旖旎风流

当入门书来看还是比较实用的，没有多余的废言。

花间集于我大概就像cheesecake，好吃，但是多吃几口又会很腻，可好久没吃了突然看见又会想吃

[花间集_下载链接1](#)

书评

很喜欢这本《花间集》，因为里面有我爱的韦庄和牛希济的作品。且所收之词内容多为女子生活以及男女相思之情。风格香艳绮丽。以牛希济的这阙《生查子》为代表。清新馥郁的文字让人沉浸流连。“春山烟欲收，天淡稀星小。残月脸边明，别泪临清晓。语已多，情未了。回首又重...

前日整理书籍，翻到一本《花间集》，似乎买回来就没看过。晚间略读了几页，忍不住有感而发，胡诌一首，我实在是不喜欢这种秣词艳曲。一本花间集，满纸脂粉味。春思思不尽，秋伤伤无垠。世间多情子，惭愧女娇娥。

《花间集》记
昔余病时，尝以《花间集》一册随身。即住院亦不离，而所读无非“小山重叠金明灭”数句。往往循字目视其后辄忘其前，刻求深记，片语不得。或方欲览书，脑如塞雾，思无着处。稍愈，则方举书，左右呼扑克，则斗牌竟日，更无暇顾。后经岁月，时时备览而不览，直如南渡...

2012.07.19<<花间集>> 柳烟轻，花露重，思难任 近来情转深
礼月求天，愿君知我心 相思空有梦相寻，意难任 休相问，怕相问，相问还添愁
深相忆，莫相忆，相忆情难极 梦中说尽相思事 佳期幽会两悠悠，梦牵情役几时休
几多心事，暗地思惟 魂梦如痴 换我心为你心，始知相忆深 ...

花间集，好玩的是，这些我在书读小说中才知道的。很少有东西我不是从那些相对来说有地低俗的白文中了解。这本书里。最要说的人就是温庭筠了。他的那种气质给了这本诗词集一种婉约美人的韵味。从菩萨蛮的经典出世，到那些深藏的隐士孤本。这里的，理所当然的。我能记的也就。...

喜欢宋词，不可不看《花间集》。《花间集》是宋词滥觞的源头之一。
宋词是词这一文体发展的成熟阶段，因为成熟，所以浓艳，就像一浓妆艳抹的姑娘，不能说不好看，只有时嫌过度修饰了些，所以失了自然韵味。我读宋词中的一些慢词，有时会有郁结于胸，上...

看了后蜀赵崇祚所辑《花间集》，不曾想五代十国的人虽饱经战乱，却格外开放，动不动就巫山云雨，惹得我脸红心跳，绣幌佳人日日阁楼上等待，绮筵公子夜夜红袖招前徘徊，各个幽恨难传，真意难销。始乱终弃者言故人已去，不可追忆。情真意切者称佳人不负，相思难断。偶有健朗清新...

○翠釵金作股，釵上雙蝶舞。心事問誰知？月明花滿枝。○羌笛一聲愁絕，月徘徊。
○夢江南 千萬恨，恨極在天涯。山月不知心裏事，水風空落眼前花。搖曳碧雲斜。
○梳洗罷，獨倚望江樓。過盡千帆皆不是，斜暉脈脈水悠悠。腸斷白蘋洲。
○夢見秣陵惆悵事，桃花柳絮滿江城，雙...

《花间集》是我国五代十国时期编纂的一部词集，也是我国文学史上第一部文人词总集，由后蜀人赵崇祚编辑，收录了温庭筠、韦庄等18位花间词派诗人的经典作品，以描绘闺中妇女日常生活情态为特点，互相唱和，形成花间词派。女人素以花比，写女人之媚的词集故称“花间”，是文人贵...

花间之名，自不必说，香软浮艳，婉润瑰丽。此书每首词附有配图版画一格，以及诸如汤显祖等释评，纸质尚佳。末附有王国维检校花间集各词人录。

○翠釵金作股，釵上雙蝶舞。心事問誰知？月明花滿枝。○羌笛一聲愁絕，月徘徊。
○夢江南 千萬恨，恨極在天涯。山月不知心裏事，水風空落眼前花。搖曳碧雲斜。
○梳洗罷，獨倚望江樓。過盡千帆皆不是，斜暉脈脈水悠悠。腸斷白蘋洲。
○夢見秣陵惆悵事，桃花柳絮滿江城，雙髻坐...

[花间集_下载链接1](#)