

# 兔子归来



[兔子归来\\_下载链接1](#)

著者:[美] 约翰·厄普代克

出版者:上海译文出版社

出版时间:2009.04

装帧:平装

isbn:9787532747924

约翰·厄普代克是集小说家、诗人、剧作家、散文家和评论家于一身的美国现实主义文学大师，他的“兔子四部曲”是当之无愧的经典巨作，本书是其中的一本。故事发生在1969年7月16日至10月31日。讲述主人公“兔子”哈利返回家后，妻子反离家跟情人同居；以及哈利收留嬉皮士女孩吉尔和黑人逃犯斯基特后发生的故事。

作者介绍:

约翰·厄普代克（John Updike，1932-），集小说家、诗人、剧作家、散文家和评论家于一身的美国当代文学大师，作品两获普利策奖、两获国家图书奖以及欧·亨利奖、国家书评协会奖等众多奖项多达十数次。“性爱、宗教和艺术”是厄普代克毕生追求的创作标的，“美国人、基督徒、小城镇和中产阶级”则是厄普代克独擅胜场的创作主题，他由此成为当之无愧的美国当代中产阶级的灵魂画师。他最著名的代表作“兔子四部曲”历时三十年创作完成，全套书紧密贯通，似一气呵成，每一部又可单独成篇，共塑造了约一百五十个大小不等的鲜活人物，因此成为全面展示美国中产阶级生活图景、深刻探索美国中产阶级灵魂现状和救赎的史诗性巨著。

目录:

[兔子归来\\_下载链接1](#)

标签

兔子四部曲

厄普代克

约翰·厄普代克

美国文学

小说

美国

外国文学

John\_Updike

## 评论

归来的兔子依旧逃避一切拒绝一切为保护自己毫无意识毫不留情地伤害一切。厄普代克在这部超级长篇中创造了一群令人厌憎大于怜悯的人物，这或许是时代的必然，又或者人类本身如此？作为暗线的登月进程颇值得玩味。

回归是和庸常的博弈，黑人哥们是本书的亮点啊，厄普代克基本上是个哲学家啊

文笔也太好了，不同于跑了，更多的是时代下的思辨，精彩极了。

想说的太多，只能留下一句话：在那个混乱的社会中，哈利安斯特朗的精神令人感到有些触动。

Updike的比喻集精确、奇诡与含蓄于一身，跟性与宗教结合起来更是让人叹服。这是大学时代读的最后一本图书馆的书，很遗憾...后两部只能等上班以后找时间看了。

喜欢他的短篇，感觉比雷蒙德好。

看了书前的说明才明白Updike同学谋篇的精妙之处，我发现自己还真是读不来情色的描写段落……所以喜欢村上春树的娃们原谅我至今一本他的书也木有读过……但是奇怪的是王小波滴书却很对本人胃口，果然是物极必反么==

有些地方总觉得翻译得别扭。什么叫做“她的屁股和两条腿已飘然离去”。找原文来看看。但是，温水煮青蛙的人生，写得真不着急，抵死细密。

从《2001太空漫游》开始，经历越战的嬉皮士，儿子也占了大部分的篇幅，并不是有其父必有其子，《我所好奇之黄》的年代啊。。想起《WR》里的那个雕塑品。。。。也是文中最多的。。。“他的婴孩就产自她的腹部。他发现了这个向里凹进的弯道就顺势滑了下去，睡着了。他，她。睡着了，行吗？”

-----  
借于川图

-----  
保守主义与60年代嬉皮运动的辩论和对话，他们本该互相厌恶但又互相吸引但实际上两者都是一团糟。厄普代克把中年危机写到了极致。

-----  
越战，美国种族矛盾，生存与毁灭，表示读不太懂

-----  
看这本书的时候我总是有意或者无意的想起乔治卢卡斯的《美国风情画》这部带着鲜明色彩的60年代味道的电影。从一部里的奔跑逃避到十年后的居家男人的无趣安逸，兔子似乎变得愈加乏味和中年人的世俗相，不知何故我对五六十年代的美国社会总是怀着莫名的好奇，厄普代克把时代作为人物的坐标让其在其中迷失 挣扎 无聊而最终又平淡的度日。

-----  
比第一部真的是要好看太多。名叫“归来”，其实读来感觉第一部里的兔子已经“离去”了。太过细致的描写，有时会感到进展太慢，但精致的文笔配合结合当时美国社会的思辨，很精彩。我还是不太喜欢的点在于，大多数角色“功利性”太重，给他们安排了过多的目的，严重掩盖了角色本身的魅力。尤其不喜欢有关纳尔逊的描述，特别不搭调，单薄而无聊。

-----  
兔子四部曲第二部。厄普代克笔力如飞瀑，描写片段粘稠细密，又透露着冷硬与晦涩悲哀。《太空漫游》。美国登月。嬉皮士，越战与黑人平权运动。毒品，性爱。（黑人斯基特那章很精彩）

-----  
一定不能看这本书的导言。这是我看过的除没有个性的人后最费劲的小说了。不仅是意识流的手法和写景喻情的写法，而且这本书对我抱持的价值观是个冲击，无法理解小说人物的玩世不恭的行为。如果简单说这本书是对战争，种族，阶层的批判，又显得太简单了，但是深层次的我又看不明白，所以看完这本书还是挺费劲的

-----  
别阳痿，否则就是下一只兔子

-----  
03.01。可读性更强了，但人物也更漂离模糊了。

-----  
[兔子归来\\_下载链接1](#)

## 书评

从书的内容上来看，应该是詹妮丝归来。当然做为兔子系列，哈利是整部作品的主角和象征，所以标题的意义应该是传统保守的美国价值观归来吧。距离上次的风波已经十年了，哈利与詹妮丝的关系基本冰冷，詹妮丝开始工作并且有钱了，他们住在高档小区，但詹妮丝开始出轨并最...

-----  
P42  
他们的面孔显现出分明有钱的样子；前部清晰地眉毛是踉跄走步的肮脏穷人永远无法复制的。 P84  
成长就意味着背叛。没有别的途径可走。不离开一个地方就不会到达一个地方。 P88  
肯尼迪、亚当斯、罗斯福； P219  
到了三十岁你还没有去做的事你是不可能去做了。你做过的事你会继...

-----  
这是个混乱的年代,也是个思想爆炸的年代.有时,我也想经历那样一段人生,看看人生到底能过得有多荒谬.

-----  
已经看了前两篇。归来的兔子，面对母亲的病痛、妻子的出轨，心中不悦，在黑人工友

的介绍下，找了个小姑娘，这小姑娘又和兔子的儿子成了好朋友。已到不惑之年的兔子在这个花样繁多“90后”的小姑娘面前似乎有点玩不开了。

-----  
从《2001太空漫游》开始，经历越战的嘻皮士，儿子也占了大部分的篇幅，并不是有其父必有其子，《我所好奇之黄》的年代啊。。想起了《WR》里的那个雕塑品。。。也是文中最多的。。。“他的婴孩就产自她的腹部。他发现了这个向里凹进的弯道就顺势滑了下去，睡着了。他，她。...

-----  
这个美国作家干嘛把书写成这样，没发生多少事情就搞了400多页。大量的明喻和暗喻，读着很累，难道美国读者都那么聪明。简言之，就是讲上世纪60年代社会运动背景下的一个迷惑的美国人。

-----  
[兔子归来 下载链接1](#)