

周立波海派清口专场演出 笑侃三十年



[周立波海派清口专场演出 笑侃三十年 下载链接1](#)

著者:

出版者:新汇集团上海声像出版社

出版时间:2009

装帧:

isbn:9787799431093

作者介绍:

目录:

[周立波海派清口专场演出 笑侃三十年 下载链接1](#)

标签

周立波

海派清口

幽默

绝对额模子!

演出

滑稽

2009

相声

评论

在上海，其实有无数周立波，上海人讲话天生这一副腔调，波波也许只是朋友圈中更爱贫的人，外加一点时运的眷顾。不过，他说的对，南北文化差异是巨大的，上海人不排外，只是文化和品位，实难为了互相迁就而趋同。所以他的海派清口恐怕只有沪甬苏杭那一片的人才能真正听出趣味，听出尖锐。这绝不是上海人的自娱自乐，但也绝走不到全中国

我们来晚了。。。哈哈哈哈哈学影帝太像了

啊哈，啊哈哈，啊哈哈哈哈！

局部好笑，整体很一般

最讨厌的就是这个什么周垃圾,还有他的那帮垃圾粉丝,都滚回地狱去吧.

这就是一个丢上海拧脸的刚度

总体来说不错，虽然仍难脱周本人的流氓本色，但空口两个半小时的内容还算精彩。上海滑稽戏已经许久不见作品了

一个男人一场戏 强！

笑可以很严肃。

除了上海话有点趣外，没觉得多好笑，难道我的笑点太奇怪，还是因为我没花380元

学得了栋笃笑的躯壳 学不了子华的哲学

这个不是读的!!

这个笑抽了有木有！

几年前看的，看完后觉得周立波是上海人的典范，后来觉得这是抹黑了自己，当然这是后话。

打桩模子

这是话能说道点子上的人，敢说，会说。练拳练腿的不如练嘴的

我老被别的东西忽悠过去~

其实我想MARK一周立波秀的。但是不知道如恶化添加词条。

搞笑，敢讲！

很多小时候的记忆。

[周立波海派清口专场演出 笑侃三十年 下载链接1](#)

书评

回复@文小声BOB:个人好恶吧，我觉得《笑侃三十年》好，因为是直接讲现实，郭德纲的段子是借古讽今，间接讲现实，赵本山和小沈阳的小品里没有现实。全靠演员们自身的泥土气息，来演活一个个虚假的故事。

//@文小声BOB:笑侃三十年是成功的，那不差钱是失败的吗？@咆哮女郎柏邦妮...

周立波在这场演出中有一句很著名的话，“吃大蒜的和喝咖啡的怎么能坐在一起呢？”这句话后来被非诚勿扰的女嘉宾引用，来证明自己和某男嘉宾的不适合。但主持人孟非马上说：我明白你的意思，但是我真的不觉得喝咖啡有什么高雅，吃大蒜有什么低俗。引起全场掌声。周...

周的成功得归功于他敢说，敢学，敢现。上海这三十年的变化可谓是翻天覆地。周用诙谐的语言向世人展现了上海的巨变。许多人都觉得上海人小气，实则不然。上海人是把节约当作了一种生活习惯，一旦家里有客人，他们往往会被最好的东东拿出来招待客人。

看周立波的海派清口，绝对是一种精神上的享受，笑点多多，让你很自然放下心中的不满的情绪，很有意思对白，又别与其他表演的“单口”独具一格。听一个上海男人的事儿...

[周立波海派清口专场演出 笑侃三十年](#) [下载链接1](#)