

支配社會學 II



[支配社會學 II 下载链接1](#)

著者:韋伯

出版者:遠流出版

出版时间:1993

装帧:平裝

isbn:9789573219033

「任何我們可以想像到的制度，都不能沒有權力來發號施令；因此，就有支配」。這是韋伯政治社會學研究的起點，具體的成就則為《支配的類型》與《支配社會學》。就其內容而言，《支配的類型》可說是個大綱，提綱挈領地分析了三種“理念型”的支配：卡理斯瑪支配、傳統型支配與法治型支配。本書則為闡述性的作品，以前者為綱，深入探討上述三種支配類型在人類歷史上所曾經出現過的各種具體的、基本的變化；最後，透過對教權制的分析，韋伯跨入宗教與政治交會的領域，研究這兩種支配的交互影響，並進一步探討其與近代民主政治的關係。支配社會學的研究，曾被評斷為韋伯整個詮釋社會學體系中「功力最純熟與最精緻的部分」；透過這兩本書，我們即可一窺其究竟。

作者介绍:

目录: 第 5 章卡理斯瑪支配及其變形

一、卡理斯瑪的本質與作用

- 1 卡理斯瑪權威的社會學本質
- 2 卡理斯瑪權威的基礎及其不穩定性
- 3 卡理斯瑪的革命性格
- 4 卡理斯瑪的妥當領域
- 5 卡理斯瑪結構的社會特質

6 卡理斯瑪共同體之“共產主義的”財貨分配

二、卡理斯瑪權威的成立與變形暨

- 1 卡理斯瑪的日常化
- 2 領導者選拔（指定繼承者）的問題
- 3 卡理斯瑪的歡呼贊同
- 4 向民主制的選舉制度轉化
- 5 代議制裏的卡理斯瑪要素

6 卡理斯瑪、名門望族與官僚制的政黨領導

7 卡理斯瑪結構與共同體生活的持續性組織

8 卡理斯瑪的“即事化”，家與氏族卡理斯瑪，“氏族國家”，長子繼承制

9 官職卡理斯瑪

10 卡理斯瑪王制

11 卡理斯瑪教育

12 卡理斯瑪的追求之金權政治化

13 現存秩序之卡理斯瑪的正當化

三、支配型態的紀律化與即事化

1 紀律的意義

2 紀律的軍事起源

3 大規模經濟經營的紀律

4 紀律與卡理斯瑪

第六章 政治支配與教權制支配

一、教士階層與宗教卡理斯瑪對政治支配型態的態度

二、教權制支配與政教合一制，“教會”的尷尬

三、教權制的教育與生活紀律及其對“禁慾”的態度

四、修道生活的宗教麤鄙卡理斯瑪功業與理性的功業

五、修道生活與政教合一制支配及教權制官職卡理斯瑪的關係

六、政治的卡理斯瑪與巫術的卡理斯瑪，政治權力與教權制權力的關係

七、教權制支配與宗教性質的社會制約

八、教權制對於經濟發展的意義：經濟行為的定型化、對資本主義的滯礙；對西方文化之獨特性的影響

九、教權制在市民民主制時代與資本主義時代的地位

十、西方的信仰分裂及其對經濟生活的影響；路德的態度；喀爾文教派的倫理與教會

十一、猶太教的教權制與經濟意識

十二、教派、教會與民主制

註釋

西中名詞對照表

索引

• • • • • (收起)

[支配社會學 II 下載链接1](#)

标签

(港台版)

社会学与人类学

Weber,Max

Weber

@译本

@台版

评论

[支配社會學 II 下载链接1](#)

书评

WMG Band I/22-4 德文原文 Sie ist andererseits, auf dem Gebiet, welches das jus divinum frei lässt, die in der Art ihres Funktionierens am wenigsten rational kalkulierbare Gewalt. 广西师大版中译：
另一面，不由神法所规制的领域里，教权制的运作方式至少是...

书中的支配，其实就是统治，韦伯在书中阐述了官僚体制的诞生、来源以及经济政治思想基础的。

为什么需要支配？为什么会形成官僚体制？作者做出了自己的回答。人类的文明在进步，便会需要管理，管理经济社会，便需要专业人员进行统治。官员的来源分三类（《日本官僚体研究》）一...

李毅选集第二卷《中国社会分层结构的演变》开始发行

<http://www.langlang.cc/16637214.htm>

本书是作者多年社会学研究成果的汇编。全书分为上下两篇，上篇主要阐释了中国社会分层结构的演变，包括社会分层的概念、我国的社会分层结构的历史沿革等，下篇主要阐述社会学理论方...

中国教育部高教网 http://www.hie-edu.org/ztyj_detail.php?id=10268

中国社科院马克思主义研究网 <http://myy.cass.cn/news/749296.htm> 中国社会学网

<http://www.sociology2010.cass.cn/news/750410.htm>

中国一定要建立自己的社会学理论 中国人民大学 重阳研究员 研究员...

[支配社會學 II 下载链接1](#)