

小牛的春天



[小牛的春天_下载链接1](#)

著者:[日] 五味太郎

出版者:南海出版社

出版时间:2009-4-1

装帧:

isbn:9787544242417

五味太郎创意绘本代表作，用一头小牛的成长，串联起气象万千的四季，充满智慧的隽永诗篇，带来对生命的别样感悟。荣获世界绘本大奖——意大利博洛尼亚国际儿童书展插画奖。

作者介绍:

五味太郎，1945年生于日本东京。毕业于桑泽设计研究所工业设计科。曾从事过工业设计、印刷美术图案设计，二十七岁时开始创作图画书，至今已出版了300多本创意独特的图画书。《谁吃掉的》（《たべたのだあれ》）《谁藏起来的》（《かくしたのだあれ》）获产经儿童出版文化奖，《小牛的春天》（《仔牛の春》）获意大利波罗尼亚那国际图画书原画展奖，《时而少年》（《ときどきの少年》）获路傍之石奖。他的图画书已有几十本被译成外文，是日本在海外知名度最高的图画书作家。

目录:

[小牛的春天_下载链接1](#)

标签

绘本

五味太郎

日本

童书

图画书

繪本

儿童文学

低幼

评论

奇特而美妙的想法，小牛又是主人公，本身又像是一个乐园或是游乐场，或更像是自然本身。五味太郎总是能找到一个供想像发挥的点，执着地充分展开。本册的着力点就是

雪白小牛上的黑斑纹，以及那个小小的牛角。

春夏秋冬，四季交替。以牛牛的身为底色，无关牛牛的春天。

画风整体与部分恰到好处地连接在一起，小牛的身体上出现的春夏秋冬，然后又迎来了春天。

浪漫的书，四季在小牛的身上变幻与消融，孩子最后都会发现，小牛长出了犄角~:)

五味太郎的神奇世界

以为四季变迁的主题已经被各种绘本讲烂了，没想到这本书居然能让我这么感动，图画本身的隽永诗意，已不是语言能够形容。

非常奇妙，由小牛到原野经过春夏秋冬的轮回又回到小牛，而小牛长大了一点。一开始发现转变的存在时楞了一下，但很快就接受了这个设定。语言简洁，以意境动人。

超有趣！XD

构思

娃很爱，读了一百遍应该有吧。。。我完全背出来了。。。画面颇有禅意

五味太郎的书，当然要看啦！如何在一只小牛身上体现“春夏秋冬又一年”，绝的不会

再绝了。

其实给不到5颗星，但4颗星又亏待了它，总之，这个绘本很有力地自证了绘本的创意和简洁的艺术。

细致，柔和，温暖。

可爱！

#菲菲读书#五味太郎和猿渡静子的组合，我只要一看到，就会借回家，但这本却让我们有点失望，可能我们都是大俗人吧，对这么有意境和诗意的画面不太能够理解。说不上什么故事情节，就是对时间流逝，四季变换的演绎。菲菲也不怎么喜欢，不太要看。2016.6.15

童心已泯

小牛的角长出了一点点

小牛的角又长出了一点点

画面虽极其简洁，却蕴含着生命和大自然最最丰富的涵意。#格雷绘藏馆

#好喜欢！！以后我有小孩子的话，我要买一堆这样的书给他看！！

书评

大人和孩子的审美差距，不是一点两点大，而是地球到月亮的遥远。
这本《小牛的春天》，同样出自我喜欢的五味太郎之手，可是，我对它却没有之前《首先有一个苹果》那么痴迷。大概，是因为，抒情性的文字，我已经看过太多了。而绘画也是简单到如同色块的移动改变，可能五味太郎真...

来源：微信公众号 范米粒阅读（致力于全民阅读推广事业及阅读推广人培训）
日本绘本作家五味太郎是一个花招百出，不肯按部就班讲故事的人，但是他在绘本中融入的新颖创意常常令人称奇。今天为大家介绍的就是这样一部图画书——《小牛的春天》（作者：(日本)五味太郎 ...

目前看来，此书有两种功能。1.培养一个诗人孩子。
2.培养一个走日系小清新风格的摄影师。
它营造出的氛围如此诗意而安静，仿佛和小牛一起，置身于田园中，感受阳光雨露，且听风声浅吟低唱。很容易让我想起和丁丁一起的慢生活，春日里听风，夏日里观雨，秋日里踩落叶，冬日里...

很简单的一本儿童绘本，这是我买得比较早的，适合孩子的年龄在幼儿园中大班。
文字非常非常简单，每页就是一句话而已，是绘本，就是以绘画为主。
我不太懂绘画，这种风格也挺现代的，苹果同学喜欢这种大块大块的颜色的冲击感。
用颜色，和简...