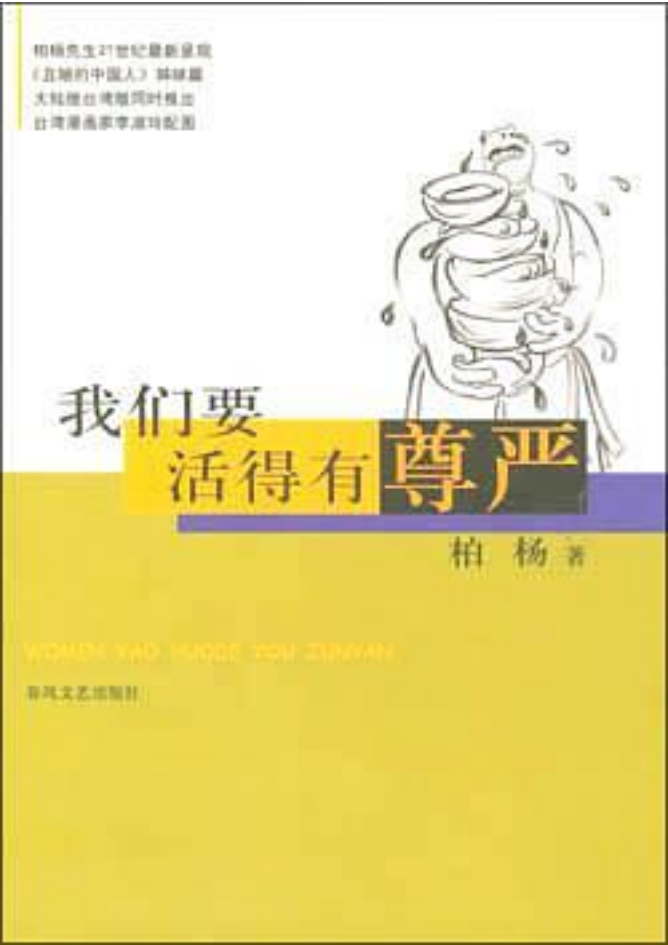


我们要活得有尊严



[我们要活得有尊严_下载链接1](#)

著者:柏杨

出版者:人民文学出版社

出版时间:2008-4

装帧:

isbn:9787020069002

《我们要活得有尊严》由柏杨先生的两部著作《我们要活得有尊严》和《天真是一种动力》合编而成，收录了柏杨近十年来的最新作品。在这些文章里，柏杨先生依然幽默，充满智慧，不但继续挖掘中国文化的劣根性，而且还把关注的目光投向当代人的亲情、

婚姻和衣食住行上，从中可以看到柏杨先生对中国文化和中国民族性的不懈探索和最新成果。

著名漫画家方成先生，以八十九岁的高龄特为八十八岁的柏杨先生绘制漫画插图，两位年近九旬老者的携手，珠联璧合，实为两岸文化交流的一大盛事。

作者介绍:

柏杨，中国人熟悉的作家，其创作生涯大致可分为十年小说，十年杂文，十年历史，十年通鉴；他不仅是一名著作等身的作家；同时也是个思想家，社会观察家和文化评论者；他不但是历史见证人，也是文化改革的行动者。如此丰富的人生不容易说得清，还是看他写的书吧！

目录:

我们在改变世界(代序)请再听我说(再序)中国人，活得好没有尊严！缺少“尊重”中国人，你为什么这么吵？吵律暴力与说谎不学礼，无以立猜忌，使我们鬼崇权力痴呆症候群狮子与绵羊隋唐宫廷滚水灌蚂蚁窝婷之问历史的教训是：人类从不接受历史的教训民主是所有中国人奋斗的重要目标文学、历史与人生血浓于水，情浓于血筹建绿岛垂泪碑口供主义罪疑唯重病人有权知道吃的是什么药我们需要中文处方我赞成安乐死与父母同归于尽妈妈，请牵我的小手！眼前欢人性的骤变突围总裁狮子心公务员DNA十字架上的校长曼德拉为几块钱请命报复与宽恕比一比，美国大选大雨下的一群黑猩猩邓小平的四论封建暴力，遇机则发连向日葵都迷失方向驴碑法则论述不可以用嘴脸代替民主麻疹枪声三响撼金山人，需要别人帮助盛装返台蚤、虱子化成人类泪比血都多一个最值得问的问题用选票治天下？脏话的魔咒脏尊严价更高可喜双桨天真是一种动力 附录柏杨：历史峡谷中的“渡客”精神经过长夜痛哭的人三峡舟中的一出悲喜闹剧柏杨：非贵族的知识分子
· · · · · (收起)

[我们要活得有尊严_下载链接1](#)

标签

柏杨

文化

中国

杂文

我们要活的有尊严

思想

社会

成长

评论

柏杨是那种很清醒的人

有些话铿锵有力

内容不错。讲中国人不爱干净的那篇，真真戳到我的痛处，一定要改掉脏乱差的毛病！但是书里有一点让我极不喜欢，就是一个例子举好几遍，一个故事翻来覆去说。大概是由于这是一部杂文集，里面的文章最初发表在不同地方，所以一个例子好几篇文章都提到也无可厚非。

现当代的鲁迅先生

人，之所以为人，第一是要自己有尊严；第二是要尊重别人的尊严，而且是诚挚地尊重。

【补签】推荐。

读于本科阶段。

有尊严，方得为人。

通常我们没什么，我们就要什么。比如说，尊严。

老愤青

比韩寒耍小聪明的杂文深刻多了 漫画也都妙趣横生 可爱的老头

看这本书在看内山先生的《活中国的姿态》之前，因为感触太多，看完后脑袋基本已成浆糊，本想重看以后，把思路理理清楚再发发感慨，结果紧接着又看了内山先生的书，两记重拳，已经擂得我无话可说，待将这两本书再看个几遍，清醒点来过。

总算把这三部曲的这一本的名字会想起来了== 哎，想活着有尊严，还是挺难的。

[我们要活得有尊严_下载链接1](#)

书评

柏杨先生给我的启发

“感谢香港《明报月刊》，感谢潘耀明总编辑，感谢各位朋友，为我的新书——《中国人，活得好没有尊严》，举行发表会。”

一看柏杨先生自己写的代序，我不禁大呼上当。

若不看柏杨先生的大名，只看内容，我真以为这是一个吃不到葡萄就说葡萄...

不敢妄言说思考过如何使中国繁荣富强。不敢夸张的说看了多少史书多少沧桑。我切切实实地想过的如何使中国走向现代化，走向自由民主。跟一个朋友说起过，归根结底还是国情问题。国情不变，愤青再多，情势再变，革命云涌。都不能真正使中国走向现代化。真正能改变我们自己...

使人震惊的是所有的知识分子，都赞美“三寸金莲”，认为“瘦不盈握”是挑起男人勃起最好的工具，这种把一半中国人的身体摧毁，使之残废的文化，能不能算文明？缺少对生命的尊重：血痴下酒、儿口承唾、仆嘴承便、脖子试剑…花样真多，何其会玩！每个人都有不可告人的阴暗面，...

《我们要活得有尊严》是继《丑陋的中国人》后十三年的一本书，据说是柏杨先生为丑陋开出的药方儿，但实际上感觉所谓的药方儿，就是把丑陋的现象又大说特说的重复的说了一遍。书中一直在强调，人要活得有尊严，这点感觉是一个人可以挺胸行走在社会上、这个星球上的根本。书中对...

《我们要活的有尊严》是写给所有华人尤其是青年一代的一本书。其中收录了柏杨先生近十年来的最新作品。书中充满了一位智者的幽默与思考。在对中国文化和社会弊端进行不懈探索的过程中，柏杨先生用犀利的笔锋道出了中国文化的劣根性以及中国文化的病源：中国文化从一开始就缺少...

1意料中一本也卖不出的凄惨场面，竟没有出现，不禁大为兴奋。稍后，大陆春风文艺出版社、台湾远流出版社，向我表示说：如果我向他们哀哀求告，再增加一点稿件，使它稍厚一点，看起来好像学问更大的样子，他们也可以出版。于是，我哀哀求告，这样，海峡两岸先后问世——柏杨尊...

看柏杨的杂文，因为他也是一个史学家，当一个人将资治通鉴吸收、消化再重新以自己的角度写出来，那是怎样沉淀和历练。历史在胸中，对中国文化的看透和看穿，柏杨让我这个懒惰的人能站在老人家的肩膀上看文化看社会看历史。老人家的最后一本杂文，我不会要求太高...

花了几天时间拜读了柏杨先生的我们要活的有尊严。其实这不算是著作，只是自己发表的小评论小文章的合集。一针见血，直刺背骨。读罢，却也只能当做谈资，来显示自己的独树一帜。作者对很多事情看得太过清醒，太过露骨。其实，清醒的人不少。大致分那么几类。清醒...

在网上买的，拿到手后看到在编者前言里写着“考虑到大陆读者的阅读习惯，本书在收录原作品时，对个别的词句进行了一定的增删”。
买这本书是想读柏杨原文的，你给改写拜托封面上署上你的大名，注明和柏杨合著，我们也不至于上当。评价是给这本增删版的，不是给原著的...

监狱中好像总是能锻炼出不同的人生哲学，听人大老师讲课也是说我们这代学生要是有机会的话要去监狱中听下那里人们的感悟。

跟《丑陋的中国人》比几乎没什么区别，虽然广告说的是柏杨先生近二十年思考所得，但是无论思路还是观点角度都毫无变化，看不出有什么进步。
中学时，听语文老师讲《丑》，有那么一点感慨的意思。
到大学终于拜读到了，可是在阅读中却觉得很别扭，没有传说的震撼审...

[我们要活得有尊严_下载链接1](#)