

我将青春付给了你



[我将青春付给了你_下载链接1](#)

著者:老了

出版者:广西人民出版社

出版时间:2009-5

装帧:

isbn:9787219065044

如果说热播的电视剧《血色浪漫》、《与青春有关的日子》是反映50年代生人青春的话，这部长篇小说《我将青春付给了你》则是从最真实的角度，描写了70年代生人的青春

经历。

小说以新颖的史话和古诗的形式，以现在进行时和过去时平行展开的情节互相交织，试图去表现青春的本质。

小说情节曲折，带出了90年代至今时代变迁的背景。波澜不惊的叙述中，充满震撼人心之处。

《我将青春付给了你》是长大了的《小时候》，是70年代生人的《动物凶猛》。

作者介绍:

老了，原名魏新，作家，诗人。山东曹县人。2006年，长篇小说处女作《动物学》出版，在新浪点击率过千万。2008年，历史文学《水浒十一年》出版，一度排在在新浪读书排行榜榜首。繁体字版权由台湾知本家出版社于2009年3月出版。

目录: 目录

自序谁的爱能如少年

卷一青春受谢，白日昭只。

——《楚辞·大招》

卷二心与青春背，新年亦掩扉。

——包佶《立春后休沐》

卷三冷红飘起桃花片，青春意绪阑珊。

——冯延巳《临江仙》

卷四欲并老容羞白发，每看儿戏忆青春。

——刘长卿《戏题赠二小男》

卷五白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。

——杜甫《闻官军收河南河北》

卷六青春始萌达，朱火已满盈。

——陈子昂《感遇诗三十八首》卷七狂夫富贵在青春，意气骄奢剧季伦。

——王维《洛阳女儿行》

卷八薄罗依旧泣青春，野花芳草逐年新，事难论。

——冯延巳《虞美人》

卷九怎当的狂风怒波掀翻爱河，便是青春少年，少年也愁难过。

——李渔《巧团圆·伤离》

卷十桃李务青春，谁能贯白日。

——李白《长歌行》

卷十一珠幡映白日，镜殿写青春。

——刘宪《奉和幸大荐福寺应制》

卷十二青春有定节，离别无定时。

——孟郊《折杨柳》

卷十三寻常纵恣倚青春，不契心期便不亲。

——吕温《江陵酒中留别坐客》卷十四是是非非竟不真，桃花流水送青春。

——贯休《偶作因怀山中道侣》

卷十五谁能免玄夜，惜尔正青春。

——褚亮《伤始平李少府正己》

卷十六却笑野田禾与黍，不闻弦管过青春。

——郭震《米囊花》

卷十七气似沧洲胜，风为青春好。

相及盛年时，无令叹衰老。

——阎丘均《临水亭》

卷十八灼灼青春仲，悠悠白日升。

——陈子昂《题李三书斋（崇嗣）》
卷十九乔木深青春，清光满瑶席。
——孟郊《湘妃怨》卷二十坐叹青春别，逶迤碧水长。
——宋之问《送姚侍御出使江东》
卷二十一青春都慰最风流，二十功成便拜侯。
——李端《赠郭附马》
卷二十二老去风光不属身，黄金莫惜买青春。
——雍陶《劝行乐》
卷二十三一别青春鉴，回光照华发。
——李益《校书郎杨凝往年以古镜贖别今追赠以诗》
卷二十四青春犹未嫁，红粉旧来娼。
——屈同仙《乌江女》
卷二十五不如轻薄儿，旦暮长相随。
悔作商人妇，青春长别离。
——李白《江夏行》
尾声
后记
· · · · · · ([收起](#))

[我将青春付给了你_下载链接1](#)

标签

青春

老了

小说

一本不错的小说

青春史

魏新

现代文学

济南

评论

文字还不错，只是作者的人品不敢恭维。我不明白这些YP怎么老喜欢打架呢，初看以为是很血性很男人的青春，结果仔细一瞧他们所谓的打架就是以是三倍以上的人数优势群殴一个人，对方还是高中生，这种事都好意思不知羞耻的拿出来写，书名应该改成我将劣根性现给了你

县城题材的翘楚，青春岁月的挽歌

还行，但总还差点什么。有点贫。

青春就像一杯热水和一杯冰水，最后跟着岁月流淌在一起，变成了现在的温水

我真嫉妒这个家伙，把我想写的都写出来了，我没想到也都写了。

有点意思，推荐。 2012-2-16

看到后来,觉得挺压抑,不过还是一部非常好的青春题材大小说!小说通过两个不同年代跨度的故事,来展现青春这个题材,设计新颖,具有很强的对比性和可读性!

上

够让人反思的

看了，很喜欢！

今天我23岁，下一个今天我32岁 今天我24岁，下一个今天我42岁
今天我25岁，下一个今天我52岁 今天我26岁，下一个今天我62岁
今天我27岁。。。28岁，下一个今天我72岁。。。82岁。。。
paper，我们在不同的年代，上演着同样的故事！

成长瞬间

接受

夹叙夹感，曾经的因造就了现在的果。时光太窄，指缝太宽。

-

最真实的角度，讲述了20世纪70年代生人的青春经历。

老了不老，老了的青春小说耐读、耐看、耐人深思！支持！

[我将青春付给了你_下载链接1](#)

书评

[我将青春付给了你 下载链接1](#)