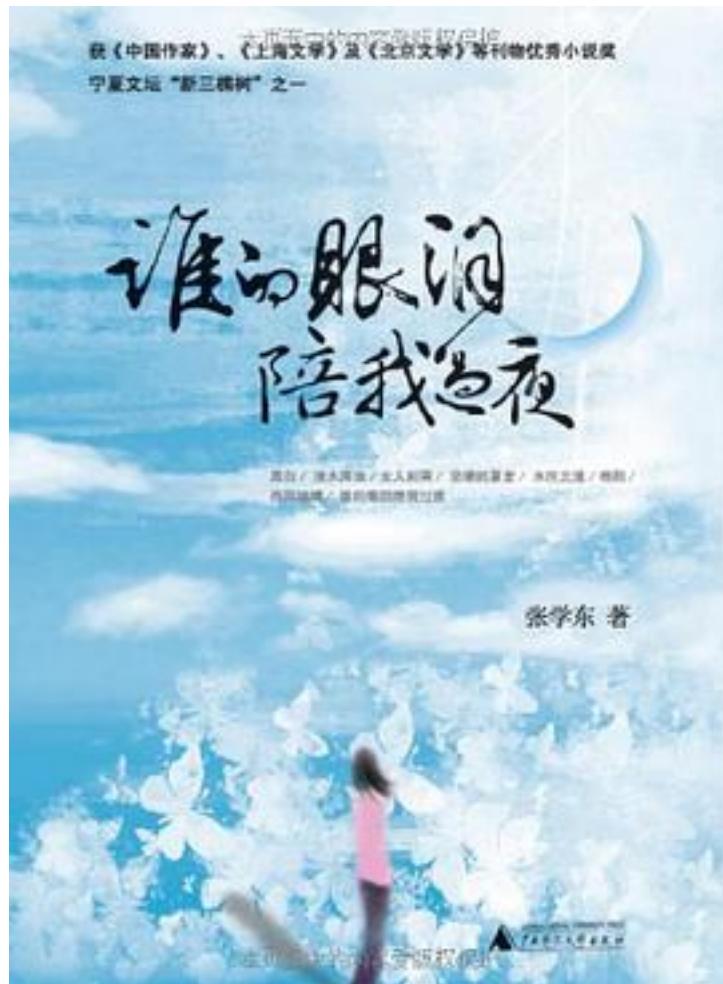


谁的眼泪陪我过夜



[谁的眼泪陪我过夜](#) [_下载链接1](#)

著者:张学东

出版者:

出版时间:2009-5

装帧:

isbn:9787563382996

《谁的眼泪陪我过夜》最为突出的特点是，大多数作品均从不同侧面写到了底层的女性，特别是她们精神与内心的苦痛挣扎，婚姻情感生活的波折和危机，以及身处底层的她

们，在现实生活里所走过的彷徨无助的心路历程。《黑白》里那位离异并下了岗的母亲李素娥，她一心想使自己的儿子学有所成出人头地，她不惜承受常人难以想象的贫困景况，狠下心来逼子学琴，终究适得其反酿成惨剧。在我看来，这个小人物的内心世界早已被现实扭曲了，她对儿子的爱完全是畸形而恐怖的，她的人生悲剧其实早已在那场失败的婚姻中注定了；《女人别哭》中的孙惠珍前后有过三个男人，可似乎没有哪一个能为她支撑起一片天空，最终她发现只有靠自己才能过上想要的生活。孙惠珍心强命不强的情感遭遇，和她在婚姻上面的一次次委曲求全的事实，无不昭示了底层女性要想真正获得独立是谈何容易啊，而在某种程度上，社会和家庭依旧像两座山头重负在她们身上，当然，这里也包括那些男人；我在写作过程中也始终在想，这种弱者并不暗淡的人性之光，或许正是她们与强权世界抗争，并相互搀扶一路前行的力量，皆因有了这些明亮而温暖的东西，我们的生活才有了更多的希望；而我自己最不想看到的是《水往北流》中的乡下姑娘青秀，她只是一个生活在农村再普通不过的留守女人，失去父爱、姐妹反目、婚姻渺茫、四顾无援，她的内心充满了隐秘而巨大的苦痛，这或许正是当代中国农村不可忽视的社会诟病，乡村文明已消失殆尽，就像《清水浑浊》的题目，那里的河流永远不再清澈了。

作者介绍:

张学东，1972年生于宁夏。被誉为宁夏文坛“新三棵树”之一。迄今已公开发表长、中、短篇小说三百万字，多部作品被重要选刊和选本转载，多次入选国内权威性小说排行榜，部分作品被译介到海外发表。其中，短篇小说《获奖照片》、中篇小说《坚硬的夏麦》入围全国第三、四届鲁迅文学奖。

目录: 自序

黑白
清水浑浊
女人别哭
坚硬的夏麦
水往北流
艳阳
挡风玻璃
谁的眼泪陪我过夜
后记 生活是残忍与温存的相互纠缠
· · · · · (收起)

[谁的眼泪陪我过夜](#) [下载链接1](#)

标签

张学东

评论

[谁的眼泪陪我过夜](#) [下载链接1](#)

书评

好的小说应该都是可以使读者产生共鸣的吧！而一般的小说也都会有个美好的结局，这也是我们读者所希望的。但这本书却不一样，它大都是以悲剧收场。我是伴着一次又一次的心痛，自始至终流着眼泪把它看完的。这不能说是感动，而是一种心灵的震撼吧！是对人生的无助和无奈！人在现...

[谁的眼泪陪我过夜](#) [下载链接1](#)