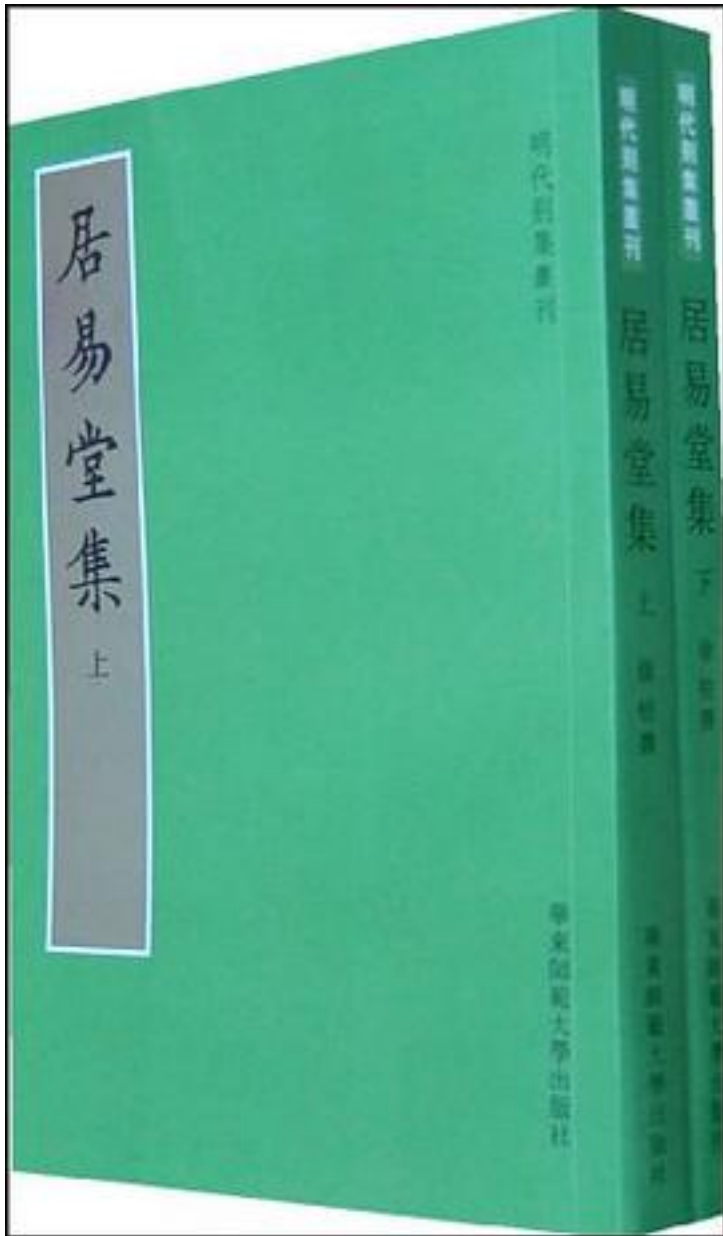


居易堂集（上下）



[居易堂集（上下）_下载链接1](#)

著者: (明) 徐枋 撰

出版者: 华东师范大学出版社

出版时间: 2009-4

装帧: 平装

《居易堂集(上下)》的编者徐枋是明末著名遗民，擅书画，诗文精妙。《居易堂集(上下)》是其诗文汇编，不仅可作为古典文学爱好者的良好读物，其中所述遗民生活实录也是研究明末清初历史的重要史料。《居易堂集(上下)》是首次整理点校出版。

作者介绍:

徐枋，字昭法，号俟斋，明长洲人。崇祯壬午举人，未及殿试而明亡，其父汧殉节。俟斋遂隐居山中，终身不入城市，不通宾客，鬻字画以自给，其高风亮节，卓然千秋。与巢端明、沈眉生有海内三高士之目。俟斋精于书画，字仿孙过庭，画师董巨，为世所重。诗文则出入韩柳，皎然如冰雪，至今读之，犹想见其为人。平生所著诗古文辞，由弟子潘耒编次为《居易堂集》，凡二十卷，康熙甲子授梓，板藏潘氏。潘氏中落后，辗转失守，百余年间决未印行。嘉庆乙亥，赵筠始复得之，修补刷印，今世所传之《居易堂集》，多为赵氏之本。民国间，张元济自固安刘氏假得康熙原本，付诸影印，殿以王欣夫所辑《居易堂集外诗文》一卷，凡二十九篇，收入《四部丛刊》三编。今即据此本点校一过，列入《明代别集丛刊》。

书后新附罗振玉所撰《徐俟斋先生年谱》及其弟振常新订《涧上草堂纪略》两种。罗振玉于明季诸遗老，最景仰者莫如徐俟斋、顾亭林两先生，因俟斋平生行谊，士大夫罕能言之，乃捃拾俟斋事迹之载于《居易堂集》及他家记录者，编年系月，为《年谱》一卷，并辑诸家别集有关俟斋遗事以及投赠之作，以为附录。《年谱》以两月之力告成，印行后，王国维为举正三事，振玉又获见徐达源《涧上草堂纪略》及杨明远《怀古堂诗选》，乃取旧作厘订重刊。振玉文孙继祖复据《居易堂集》校补一过，写于《年谱》眉头行间，后又参考俟斋胞弟贯时《一老庵诗文集》，续有所得，因汇为《徐俟斋年谱校补》一卷，刊于《文献》杂志一九九二年第三期，今附于《年谱》之后，俾便览者。

俟斋卒后，其所居住之涧上草堂为族人私售于豪家为墓地，潘耒醵金赎回，即宅为祠，后屡经修葺，事迹具详徐达源所编《涧上草堂纪略》以及毛庆善所辑续编。惟因随时搜辑，故纷乱无条理，罗振常合此两编，并有新增，遂重为编排，以事迹及修涧上祠堂之事为上卷，诸子题咏为下卷，毛氏所辑为续编，新增资料为拾遗。全编各以类从，条例井然，若与《年谱》合观，则俟斋先生一生形迹与夫身后情事，均得了然，可无文献无征之叹。

《涧上草堂纪略》中所录，最重要者为先生遗嘱，清末陈田尝见俟斋涧上草堂图册，墨笔山水，草屋数间，后有遗墨，附遗嘱一纸，记于《明诗纪事辛签》卷十六徐枋条下云：‘草堂图前后二十余页，有王兰泉、潘三松、伊墨卿、阮云台、孙渊如、梁山舟、洪北江、袁子才诸人题跋。此册于光绪丁酉入厂肆，为一豪家购去。庚子之乱，豪家遭兵火，想已同为灰烬。’先贤遗宝，倘有神物护持，尚存于天壤间，亦未可知。书此以告读者，俟博雅者留意焉。戊子仲秋整理者谨识。

目录:

[居易堂集（上下） 下载链接1](#)

标签

古籍

明清

明史

文集

诗

盛明丛书

清代

明清時代

评论

[居易堂集（上下）_下载链接1](#)

书评

前年歲末，於廠肆見民國八年羅雪堂編印《明季三孝廉集》零種，清爽可愛，遂攜而歸。
“羅振玉於明季諸遺老，最景仰者莫如徐俟齋、顧亭林兩先生”，非虛言。羅又有《徐俟齋先生年譜》，與《三孝廉集》所用鉛字相同，唯《居》集小字雙行。

[居易堂集（上下）_下载链接1](#)