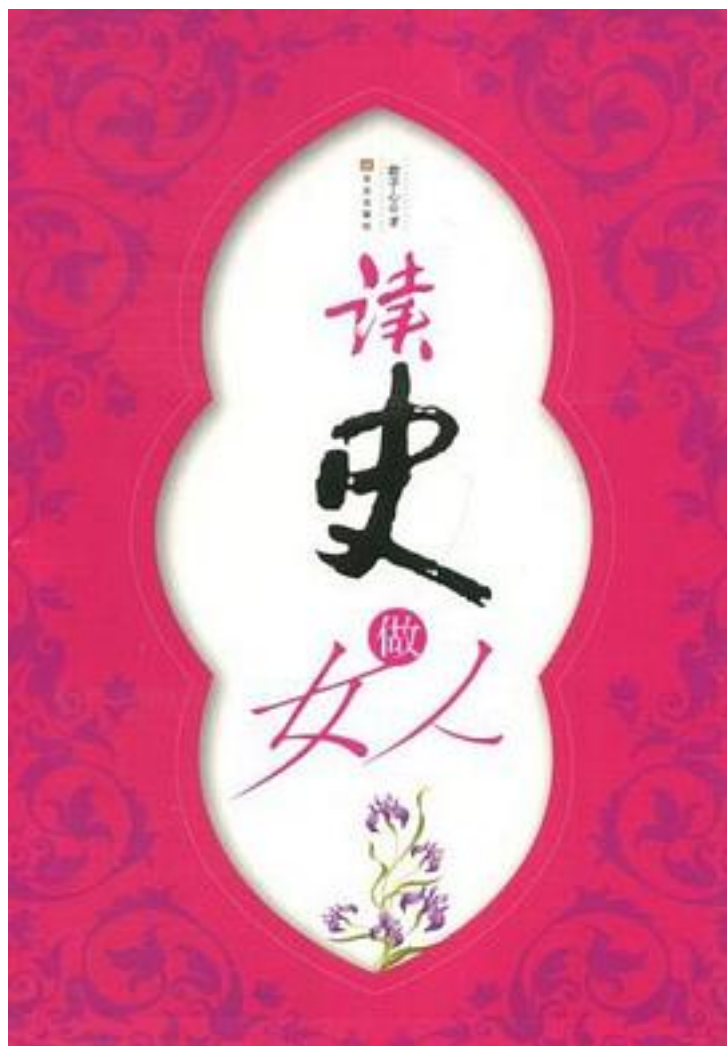


读史做女人



[读史做女人_下载链接1](#)

著者:君子心

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2009-6

装帧:平装

isbn:9787308067027

有二百九十八年历史的唐朝，是我们中国历史上最重要的朝代之一，也是公认的中国最强盛的时代之一。在这个朝代中出现了很多影响唐朝政治历史的女性，本书选取了长孙皇后、太平公主、高阳公主和杨贵妃四位与朝廷政治有着密切关系的女性，在对她们的人生评述里思考这样一些终极的主题：爱，是什么？幸福，又是什么？在权力与人性之间，如何能找到属于自己的平衡？……

她们同样都拥有万人之上的光环，在朝廷政治阴谋与争乱并行的时候，有的人选择了趋向完美，有的人选择了趋向政治，有的人选择了趋向迷茫，有的人选择了趋向尘埃……但无论怎么改变，谁也不是最后的赢家，尘埃落定之后总能听到那灵魂的颤栗——永不生于帝王家。

作者试想以女性视角去感受她们的感情、她们的痛苦、她们的人生，希望通过自己的评述与再现，以对现代女性的生活有所帮助和启迪。

目 录

序 言：寻找历史呼吸的地方

长孙皇后：如果这都不算爱

因为出身而自信

因为独立而强大

因为艰难而清醒

起初黯然

迎娶贵妾

新式金枝欲孽

王者之道

管理的艺术

洞察识人

拐角之处

共死or内助

功高与天命

玄武门的背后

站出来、站出来

回到逻辑的起点

为他长袖善舞时

爱太重，情太忍

关于长孙爱情的论证报告

太平公主：我是能保护你的

从幻想开始

粉红色的玻璃罩

嬉皮式的报复

自是擦身而过

道教的外挂

和亲的惊险

向爱进发

看似繁华似景

少女情怀总是诗

自由的巧合

权力的狰狞

也许可以重新来过

无法完全的“类己”

薛宠妃的悲剧

疯狂的下场

妄想的膨胀

历史的细节

角色的互换

政治上中下

中宗的诡谲

高位的狂欢

颠倒的继续

转折的那点

从幻想终结

历史的选择

关于太平爱情梦想的论证报告

高阳公主：不能承受生命之轻

话说《高阳公主》

爱与怎样爱

变化还是变态

“我”选择挑衅

正是春光明媚时

跨越禁忌

禁忌，禁忌，禁忌

激情不能留住的东西

那只华丽的枕头

还是现世快乐

精心设计的圈套

一颗父亲的心

版本很多

辩机向左

辩机再向左

解脱为乐

高阳向右

转身之间

高阳再向右

流氓案或者诬陷案

利用，还是利用

不能画满的圆

杨贵妃：还记得吗？忘记了吧

最合适

第一个

制蓝图

新旧仇

最要命

武惠妃

纠缠结

张九龄

李林甫

好人才

太子冤

幕后手

温柔井

追“贞顺”

制均衡

交叉界

相见欢

对称学

再转身

纯粹美

境界美

奢华美

丰硕美

个性美

用心美

鸳鸯爱

中彩票

夫妻情

三个人

嫉妒论

帝王权

亲密磨

权力瘤

外戚荣

智商测

火山口

后宫安

东宫案

王忠嗣

逃避意

安禄山

拉锯赛

拉锯断

东宫起

马嵬驿

保不住

还未完

作者介绍:

君子心，七十年代末人，中文硕士，热爱阳光、水和冰激凌。写作，是修行。

目录: 序言：寻找历史呼吸的地方长孙皇后：如果这都不算爱 因为出身而自信 因为独立而强大 因为艰难而清醒 起初黯然 迎娶贵妾 新式金枝欲孽 王者之道 管理的艺术 洞察识人 拐角之处 共死or内助 功高与天命 玄武门的背后 站出来、站出来 回到逻辑的起点 为他长袖善舞时 爱太重，情太忍 关于长孙爱情的论证报告太平公主：我是能保护你的 从幻想开始 粉红色的玻璃罩 嬉皮式的报复 自是擦身而过 道教的外挂 和亲的惊险 向爱进发 看似繁华似景 少女情怀总是诗 自由的巧合 权力的狰狞 也许可以重新来过 无法完全的“类己” 薛宠妃的悲剧 疯狂的下场 妄想的膨胀 历史的细节 角色的互换 政治上中下 中宗的诡谲 高位的狂欢 颠倒的继续 转折的那点 从幻想终结 历史的选择 关于太平爱情梦想的论证报告高阳公主：不能承受生命之轻 话说《高阳公主》 爱与怎样爱 变化还是变态 “我”选择挑衅 正是春光明媚时 跨越禁忌 禁忌，禁忌，禁忌 激情不能留住的东西 那只华丽的枕头 还是现世快乐 精心设计的圈套

一颗父亲的心 版本很多 辩机向左 辩机再向左 解脱为乐 高阳向右 转身之间 高阳再向右
流氓案或者诬陷案 利用，还是利用 不能画满的圆杨贵妃：还记得吗？忘记了吧 最合适
第一个 制蓝图 新旧仇 最要命 武惠妃 纠缠结 张九龄 李林甫 好人才 太子冤 幕后手
温柔井 追“贞顺” 制均衡 交叉界 相见欢 对称学 再转身 纯粹美 境界美 奢华美 丰硕美
个性美 用心美 鸳鸯爱 中彩票 夫妻情 三个人 嫉妒论 帝王权 亲密磨 权力瘤 外戚荣
智商测 火山口 后宫安 东宫案 王忠嗣 逃避意 安禄山 拉锯赛 拉锯断 东宫起 马嵬驿
保不住 还未完参考文献后记
· · · · · (收起)

[读史做女人_下载链接1](#)

标签

读史做女人

历史

女性

女人

成长

中国

突然看到这本书

生活

评论

之后再来写书评吧~

给一本书五星的评价不易，差到一星更不易。写得即没深度，许多评论又是基于看小说和电视剧的感悟而来。笔法太平直，境界不大，浪费时间于此可惜

挺有意思的。

杨玉环那章完全是为了骗稿费吧 才情啊 爱情啊 来来回回就这两个内容
对历史的具体叙述寥寥无几

一家之言吧

没有预想中的好，语言太多网络化，评论的观点也跳脱不出原有的条条框框。

这种没有营养的书敢不敢再少一点？

好看

我还是蛮喜欢长孙皇后的～

有启发

值得学习

不喜欢这种叙述方式，有些假惺惺...

只看了一部~觉得写的还可以，但是光有故事，如果加点评论就完美了~

YY之作。。。

文笔有点差。 写的事情没有说服力。 语言没有感染力。

虽然作者很用心，但引文和正文的融会贯通是个硬伤，没能引发太多感触

女人YY历史的产物 就像男人YY政治一样 路过走过笑过

女人经营一生主题还是男人

本来可以给4星的，但是作者加了太多主观感受和评论，令人厌烦。

在湖思花了2个晚上读完了。

[读史做女人 下载链接1](#)

书评

旧时爱，总让我们忆起绣花鞋，小荷包，对镜帖花黄。而那些爱的主角，旧时女子，她们的喜悦与忧伤，隐忍与张扬，都虚化成了一张张面具。而我们，统称这些面具为——红颜。 任凭你是名门闺秀抑或小家碧玉，都逃不过这种结局。

《读史做女人》把这一张张面具后面的鲜活生命力释...

读史看女人是一个男性朋友推荐我，可见这本书已经是男女通吃了。我的朋友也对作者做了很高的评价，我俩同是写稿人，就显得相形见绌了。
读了之后感慨很多，自己并不是很了解历史，里面有些女性更是闻所未闻，但是被笔者风趣的触笔所吸引，深入浅出，剖析当局者的心理，我怀疑笔...

长途旅行，应该带一本书上路，似乎众人皆有此心，每个人都可以列出《带一本书去旅行》的书单。国际机场的候机厅或者欧洲那些上百年的、有彩色玫瑰窗的古老火车站，应该都是带一本书上路的最佳阅读地点。
今年一整个夏天，我都期待可以和君子心会面，并得到一本她的...

前久买了这本书，今天才读完，看着那四个高贵美丽的女人，她们各自演绎人生。她们能稳稳的站立在历史的长河之中我想都是因为她们对爱情的执着追求，也许是为了心中的梦，也许是为了爱的那个人，也许是为了证明什么。有人说有两个事物是不能共享的：牙刷和老公。我不知道对于自...

千万不要抱着“学做女人”的期望读此书，现实意义乏善可陈。
即使作者笔下的故事、语言极其精彩，但因着源自书名的这一份失望。才没给四颗星...

当今市场上的通俗史书很多，诸如《明朝那些事儿》1-7、《原来这是春秋》、《如果这是宋史》、《东周列国那锅粥》等等，销售颇为火爆，大有你方唱罢我上场之势。虽然，这些历史通俗读物是写给大众看的，但笔者翻阅了一下，全都是用爷们口气来写，读来也相当豪气，但总觉得缺少什...

“我们习惯了眼前的历史，习惯了教科书上的面容，习惯了相似的话语与解读，她们或是英明的君主、或是贤德的榜样、或是政治的替代品，或者，红颜祸水……沉积之下，那样典范而陌生。
而忽如一梦，在历史的碎片里，穿越时光的隧道，那一张张陌生而经典的面孔突然呼吸，我听见了灵...

本书以诗意的笔墨写了历史上四位名女人，长孙皇后、太平公主、高阳公主、杨贵妃。表面看起来，她们没有多少共同点，除了都是皇室重要人物以外，个性、经历、内心世界、人生，但请注意，她们都是生活在王府的女人，自然此书主要围绕宫廷的恩恩怨怨来写她们的人生， ...

帝王家事不是那么好解读的，或许是我的期待太高，我不认为这本书可以高过基准线之上。随手翻翻OK，真的想读到点什么基本不可能。不管是作为女人还是作为一个现代的女人。无闲情以养性，无美文以养眼，无深刻以养心。

人生处处遇着围城。“城外的人想冲进去，城里的人想逃出来”，钱钟书的“围城困境”描绘了芸芸众生烦恼的根本。放眼观望一千五百年前的长安城，大唐帝国正繁盛，强势个性的女子游走于男权社会，成为一道奇特的风景，好一座女子的繁华的“围城”！平地伸展，围城内上演着一个...

做女人需要前提吗？女人是做出来的吗？
历史与女人，看看那些题目，都是些男人样的女人，都是男人心中的女人。

书中说的也就是某时代下的某位留名的女性，她们的事迹恰巧在历史中留下了痕迹，不能不说是因为生活中出现的男人，因为相处的那个男人如何才被留下只字片语。极少数是因为自己而闻名于世，该说是环境造就呢还是男权至上？
仅仅当做休闲的书来看还是太闷了。不过可以当做...

唐朝出了中国一个著名的女皇帝，武则天，遗漏掉这个女人，很明显作者是故意的，故意的就是主观的，那么作者的观点也就只是他/她由着心性的自言自语了吧。

[读史做女人_下载链接1](#)