

# 機緣樂章



[機緣樂章\\_下载链接1](#)

著者:Auster, Paul

出版者:皇冠文化出版有限公司

出版时间:2009/05/04

装帧:平裝

isbn:9789573325352

保羅·奧斯特最受期待的夢幻名作!

當代文壇最驚悚的文學小說！

入圍國際筆會「福克納文學獎」決選！

一個以公路為家的前消防隊員，

一個時運不濟的撲克牌高手，

還有一對與世隔絕的古怪富豪，

三條不同的人生道路，卻在命運的樂聲中交會，

鋪陳出詭譎難測的前途……

吉姆原本是波士頓的消防隊員，在得到多年不見的父親所留下的大筆遺產後，便辭去工作，變賣一切，買了輛新車周遊美國，從此以公路為家……

高中畢業後就不曾正式工作過的傑克，靠著高超的牌技四處參加賭局為生，一心夢想能在賭界闖出名號，好到拉斯維加斯參加撲克牌世界大賽……

一對同名威廉的好友，數年前合買一張樂透彩券，結果中了破紀錄的高額獎金，於是兩人買下賓州一處隱蔽的莊園，成了當地的傳奇人物。

三種人生，三條道路，他們隨著命運的琴聲前行，各因機遇走上目前的道路。一場讓他們相遇的豪賭，將讓誰的命運再次翻轉？除了金錢之外，又有什麼意想不到的籌碼必須放上檯面？

這部保羅·奧斯特唯一曾被改編拍成電影的小說，之所以值得玩味，不只是因為強大的戲劇張力與鮮明的文字畫面，今天將它放在奧斯特的作品系譜中，更可明顯看出他從《紐約三部曲》、《月宮》到《巨獸》，這一路下來所顯示出的旺盛創作力與企圖心。而從這樣的視角觀察，也才能看出他在主題與形式上的多變，以及始終不變的，對生命的蒼涼凝視。對於這部無數書迷殷殷期盼的經典之作，也因此有了全然不同的閱讀興味與體會。

作者介紹：

保羅·奧斯特 Paul Auster

集小說家、詩人、劇作家、譯者、電影導演等多重身分於一身，被視為是美國當代最勇於創新的小說家之一。

一九四七年生於新澤西州的紐渥克市。在哥倫比亞大學唸英文暨比較文學系，並獲同校碩士學位。年輕時過著漂泊無定的生活，不斷嘗試各種工作，甚至曾參加舞團的排練，只為了「觀看男男女女在空間中移動讓他充滿了陶醉感」。

他早年的創作深受法國詩人及劇作家的影響，《紐約三部曲》則是他重新回歸美國文學傳統的轉捩點。他曾獲美國文學與藝術學院頒發「莫頓·道文·薩伯獎」；並以《巨獸》榮獲法國文壇四大文學獎之一的「麥迪西獎」。並以本書榮獲國際筆會「福克納文學獎」提名。

奧斯特的小說一貫以豐沛的想像空間，對自我與他者、孤獨與社會、心靈與物質進行沉思和反芻，充滿了智慧與迷人的丰采。其他作品包括回憶錄《孤獨及其所創造的》、評論集《饑渴的藝術》、詩集《煙滅》、小說《月宮》、《在地圖結束的地方》、《昏頭

先生》、《幻影書》、《神諭之夜》、《布魯克林的納善先生》，以及皇冠即將陸續出版的《沒落之鄉》、《藏書閣之旅》、《黑暗中的人》及《無形之物》（皆為暫譯名）。

一九九〇年代起，奧斯特並積極參與電影工作，除為華裔名導演王穎編寫『煙』的劇本（「煙」曾榮獲柏林影展銀熊獎、國際影評人獎及觀眾票選最佳影片獎），並與王穎合導了「面有憂色」，以及獨立執導「綠寶機密」（Lulu on the Bridge），深受稱許。

目前他與妻兒定居於紐約市布魯克林區。

目录:

[機緣樂章\\_下载链接1](#)

## 标签

小说

保罗·奥斯特

PaulAuster

美國

美国

Paul\_Auster

（港台版）

賭博

## 评论

感觉很像一颗像里茨饭店那么大的钻石

富豪二人组和一万块石头出现的时候颇有史诗级巨著的感觉,不过后来的发展确实出乎意料.两个人后来就像是穆赫兰道里面的诡异老夫妇,以一种神级幕后黑手的姿态通过监工控制主人公的命运.相比奥斯特,村上的小说里也有很相似的想象力和类似的诡异元素出现,不过村上似乎更能自由的操控这些元素.最近看了两本奥斯特不同时期的的小说,总是前2/3惊艳,后1/3失望.

真过瘾

[機緣樂章 下载链接1](#)

## 书评

自由总是连接着禁锢，有精神上的，亦可加诸于身体，更多的是两者兼有。对其予以探究是思想者与创作者不竭的话题，因为关联着人性的某些关键所在。美国小说家保罗·奥斯特的《偶然的音乐》确为“偶然”，因为在此处禁锢的肇始有极大的随机因素，但随后自由的失去却是潜滋暗...

保罗·奥斯特的《the Music Of Chance》中译本被翻译成“偶然的音乐”，这个翻译容易产生误会，总会让人联想起约翰·凯奇（John Cage）的偶发音乐（music by chance）等理论。两者虽然无必然联系，但却有一桩巧合值得注意。约翰·凯奇曾于1991年撰写一首长约20分钟的管...

显然我从开始就估计错了线路，从纳什把两个小人从微观之城拿出的时刻开始，我一直等待着他在交易之中度过赛末点，像奥斯特笔下每一个的悲观主义怪胎一样赢得内心之战。波齐被扔回汽车房之外时我怀疑弗劳尔和斯通已经回来看自己方寸大乱的猎物，谁会想到第五交响曲序曲响起...

很久没有看过带有这样强烈隐喻的书，因为我越来越不爱动脑子——看到一行字却要去思考其背后有何深刻含义，这样实在太累。

不爱思考实在是一个坏习惯，我越来越习惯简单反复的生活，说直白一点就是逆来顺受。每天盲目重复的生活被我美化为“平淡”，当生活越来越不堪的时候，我...

-----  
好多年前，基耶斯洛夫斯基有一部片子，讲的是一个年轻人没赶上火车的三种可能的际遇，中文译名“机遇之歌”。  
我们不知道jack最后是死是活，但他的故事还存在着另一种可能性。nashe却驾驶着本属于他的小车开足马力奔向生命的尽头。  
从前，我们玩过一种强手棋，在一圈一圈经过...

-----  
保罗奥斯特的小说迄今为止看了三本。他们描述的人物性格大多类似，一旦有外力诱引，他们就会摆脱庸常的生活，去投入一种看似自由却又毫无意义可言的旅途，主人公非常确信这种自由本身并没有太多意义，更重要的是它随时可能终止，主人公就在这种悬着的生活里苟延残喘一段时间， ...

-----  
[機緣樂章 下载链接1](#)