

# 70er. Einmal Zukunft und zurück. Utopie und Alltag 1969 - 1977

[70er. Einmal Zukunft und zurück. Utopie und Alltag 1969 - 1977 下载链接1](#)

著者:Markus Caspers

出版者:DuMont Reiseverlag, Ostfildern

出版时间:1999-10

装帧:Broschiert

isbn:9783770140114

Daß die 70er in den 90ern wieder aktuell sind, liegt wohl daran, daß sie die letzte stilistische eigenständige Epoche dieses Jahrhunderts waren - und das gilt im besonderen für Deutschland. Gerade in ihrer frühen Phase erzeugten sie eine Vielfalt von Formen und Objekten, die vielleicht erst heute, wenn auch nostalgisch, begriffen werden. Ob Kugel- oder Eiform, Denim, lange Haare, das magische Jahr "2000" oder die Blumenmuster, hinter all diesen ästhetischen und rhetorischen Figuren stehen Ideen, denen dieses Buch nachgeht.

70er - Einmal Zukunft und zurück beschreibt metaphorisch die Zeitreise der Bundesrepublik zwischen 1969 und 1977: Die utopische Umlaufbahn, den Alltag der auf dem Boden der Tatsachen gebliebenen Bundesbürger, ihre Faszination von Mobilität und Jugendlichkeit, die Hoffnung auf freie Sexualität, die neuen elektronischen Maschinen und die Techniken.

作者介绍:

Im Dezember 1967 wurde Kathrin Steltenpohl in Düsseldorf geboren und hat dort die ersten 33 Jahre ihres Lebens verbracht. An der Heinrich-Heine-Universität in Düsseldorf sowie an der Fernuniversität in Hagen studierte sie u.a. Literatur- und Geisteswissenschaften. In den letzten 4 Jahren sind insgesamt 8 Buchtitel mit ihren Gedichten erschienen. Inzwischen lebt sie als freie Autorin im Raum Bielefeld.

Die Gedichte von Kathrin Steltenpohl richten sich gewiss mehr an den Geist als an den Verstand und mehr an die Seele als an das Herz. Nichtsdestotrotz lassen sich aber viele Aussagen wahrscheinlich auch auf die zwischenmenschliche Ebene übertragen. Dies bleibt letztendlich dem Selbstverständnis des Lesers überlassen. Wer jedoch eher das Abstrakte und weniger das allzu Konkrete im Schein wie im Sein sucht, wird in den

Texten sicherlich etwas finden, das ihn gleichsam inspiriert und transformiert. Zumindest geht es in den Gedichten nur sehr bedingt um das rein Weltlich-Orientierte. Das Geistig-Verborgene liegt der Autorin einfach wesentlich mehr. Vielleicht entstehen ihre Gedichte ja auch deshalb meist in der Stille der Nacht, noch bevor das Licht des nächsten Tages wieder zu neuem Tumult erwacht

目录:

[70er. Einmal Zukunft und zurück. Utopie und Alltag 1969 - 1977 下载链接1](#)

标签

评论

[70er. Einmal Zukunft und zurück. Utopie und Alltag 1969 - 1977 下载链接1](#)

书评

[70er. Einmal Zukunft und zurück. Utopie und Alltag 1969 - 1977 下载链接1](#)