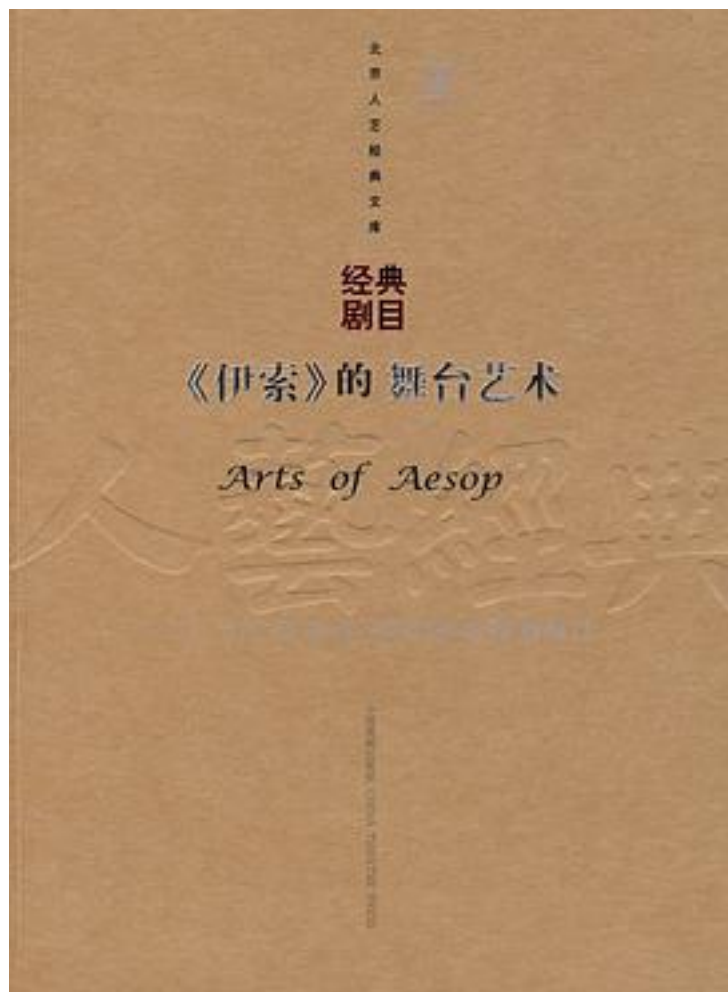


《伊索》的舞台艺术



[《伊索》的舞台艺术_下载链接1](#)

著者:刘章春 编

出版者:中国戏剧出版社

出版时间:2008-12

装帧:平装

isbn:9787104025283

《北京人艺经典文库:经典剧目《伊索》的舞台艺术》融严谨的学术性、丰富的史料性和强烈的观赏性于一体，既有宏观的文化视野，又具生动的细节把握，从而全方位、多

角度地展示了话剧《伊索》的舞台艺术成就。巴西当代名作家菲格莱德的剧作《伊索》，通过古希腊智者伊索的悲剧命运，鞭挞了可诅咒的奴隶制度，揭示出“宁为自由死，不做奴隶生”的主题。经过北京人民艺术剧院众多艺术家的精彩演绎，不仅在美与丑、善与恶的强烈对比中体现了剧作的深刻内涵，而且创造出带有古希腊风格的浓郁的舞台诗意，使其成为北京人艺的经典保留剧目，并在中国话剧舞台上独树一帜。

作者介绍:

目录:

[《伊索》的舞台艺术_下载链接1](#)

标签

戏剧

评论

[《伊索》的舞台艺术_下载链接1](#)

书评

[《伊索》的舞台艺术_下载链接1](#)