

慈悲情人



[慈悲情人_下载链接1](#)

著者:鍾文音

出版者:大田出版社

出版时间:2009/05

装帧:平裝

isbn:9789861791302

曾經我們得了情愛過深的潛水夫症，再也無法親近。

一旦親近就是傷害，所以我們需要慈悲……

這是一本可以帶出無數本情人之書的書。

這麼多年來，他們一直纏繞在我的心中，不可更改的流逝，一直在那裡看著我的老去。

淚流滿面的情人，享樂的激情灰燼，無盡旅途的驛站，化作了河流上飄盪的塵埃。荒蠻的小村，黎明的海洋，奢華的文明，寂寞的廢墟，缺氧的高山，猶如預演多回的夢境。

真正的愛情非常遙遠，一旦失去就是徹底失去。

童年，殘疾，曙光，彩霞，鐵道，甘蔗，瘋子，母親，父親，月亮，初陽，星子，女人

，大雪，大象，河流，大海，高山，陌生人……過去的日子，慈悲的旅途。每一次離別和離別的前夕，房間都瀰漫著傷感時刻，年輕時的這個「我」像是一個因為淚流過多的失明者。

原來「我」只是一個為愛而活的生靈，心智活動因愛而轉。

愛的反面不一定是恨，但絕對不會再是愛了。

生的反面不一定是死，但絕對不會再是生了。

我們都只是別人的一小部分，但這一小部分卻被擴大成全部。於是我們的人間愛情生活，折磨彼此，常在纏襖。

大部分的我們都是活在極致兩端的灰色地帶……沒有真正的愛，也沒有真正的恨。沒有真正的生，也沒有真正的死……

感謝每一次的相逢，然後將一切忘記。

如果我們再次在古老的愛情故事裡重聚，是因為我們的心中還有信仰---信仰這種美，這種單純的全然奔赴，這種隨著成長而流失的情懷。

在寫大歷史的小說孤島裡，這時而冒出的感性情懷，急著敲我的門，於是我很自然地就寫了下來。「我」趁感情還沒世故到硬化時，以眺望遠方的休息姿態寫下情人之書，這是需索情懷的一種書寫。設若當我們說：一切都沒有什麼時，就沒有再值得緬懷的東西了。

當還覺得有什麼時，就讓它自動跳上紙頁吧。無關書寫好壞地只是打開了記憶的水龍頭，順勢簡單地寫了下來。

這是情人第一書，從緬懷出發，以慈悲收場。

艱難時代，唯愛不渝。

作者介绍:

鍾文音Wen-Yin (nina) , Chung

淡江大學大傳系畢，曾赴紐約視覺藝術聯盟習油畫創作兩年。

現專職創作，以小說和散文為主，兼擅攝影，並以繪畫修身。

長年關注家族寫作、愛情等題材，並熱愛旅行、喜愛遊蕩，十多年來足跡遍及世界五大洲。近年持續寫作不輟，已出版短篇小說集、長篇小說及散文集多部，質量兼具、創作勃發。

被譽為九〇年代後期崛起之優秀小說家，曾獲中國時報、聯合報等十多項全國重要文學獎（1997-2000），2002年台北文學創作年金，2003年雲林文化獎，2005年吳三連獎、第一屆林榮三短篇小說獎暨散文獎。

2006年出版的長篇鉅作《豔歌行》，一出版即獲2006年中時開卷版中文創作十大好書！2008年，再入圍台北國際書展小說大獎！

目录:

[慈悲情人_下载链接1](#)

标签

鍾文音

台灣

文学/台湾/钟文音

杂文思想

想要

大田

台版

南海岸。

评论

字裡行間瀰漫的自戀和對待死亡與苦難的輕浮態度讓人做嘔。

慈悲，是我爱你的方式。

只读了开头几页，累心，不想读下去了。起首的调子太忧郁黑暗了。

看书那段时间心里总会尤为想念南海孤岛上的Sen。
不舍目光留在记忆余光里，南海Sen的完好体态时常会与残缺小阳产生重影。
两个“极端”的男人：月儿小姐思慧之光里灵动的小阳；自己念而无望的Sen
因为慈悲，而远离的残缺；因为慈悲，而却步的完美 很值得读一读

[慈悲情人_下载链接1_](#)

书评

以前读钟文音书中涉及的大量爱情，曾读到想吐。想吐不是因为对她的文字反胃，而是反胃爱情，反对爱情，为反对而反对的偏执。表面上我看透了爱情，觉得自己不需要它，因它能够带给我的快乐太过于短暂，短暂到我连想把它握在手中感受一下温度，就不见了，不符合投资报酬效益，很...

偶然与巧合 我是天空里的一片云，偶尔投影在你的波心——你不必讶异，
更无须欢喜——在转瞬间消失了踪影。你我相逢在黑夜的海上，
你有你的，我有我的，方向；你记得也好，最好你忘掉，在这交会时互放的光亮！
——徐志摩，〈偶然〉 在午后的阳光中，把《慈悲...

[慈悲情人_下载链接1_](#)