

竹光侍 6



[竹光侍 6 下载链接1](#)

著者:作：永福一成

出版者:小学館

出版时间:2009-4-30

装帧:A5判

isbn:9784091824769

江戸のかたぎ長屋に住みついた浪人、瀬能宗一郎。剣の腕は立つが素頓狂。何を起こ

すか、起こさぬか…!?

盟友・永福一成の原作を得て、松本大洋が新たなスタイルで江戸を描く!!

▼第51話／冬ノハジマリ▼第52話／真っ赤な夕陽に忠犬吠える!▼第53話／あかめ
▼第54話／月夜の蟹▼第55話／千騎の馬の音が聞こえる▼第56話／夜明け前▼第57
話／櫛と刀▼第58話／雪の下の鯉▼第59話／椋鳥たち▼第60話／江戸の雪

●主な登場人物／瀬能宗一郎（江戸のかたぎ長屋に住みついた浪人）

●あらすじ／宗一郎に、木久地が牢死したことを伝える御輿。だが宗一郎は、木久地は生きて江戸市中にいるはずだと考え、最近起きている武士を狙った辻斬りも奴の仕業に違いないと答える。一方、仲間の信濃武士を殺された森佐々太郎は、自らの手で木久地を斬ることを心に誓い…（第41話）。

●本巻の特徴／花は桜木、漢は大三郎。その命の花道をとくと見よ。時代をとり違えて生まれた好漢が、長槍取り回し飾る、最期の大舞台！
永福が書き、大洋が描く斬新作第6集!!

●その他の登場人物／木久地真之介（宗一郎に「いずれお前を斬る」と言った男。岡っ引きを斬って入牢するが、火事に乗じて脱獄する）、御輿大三郎（旗本の三男。カブキ者。宗一郎に興味あり）、源次（大三郎の中間〔ちゅうげん〕）、森佐々太郎（多岐家の近習頭。若くて青い）、勘吉（宗一郎の隣人。大工の息子。侍の行動に興味津々）

作者介绍:

目录:

[竹光侍 6_ 下载链接1](#)

标签

松本大洋

漫画

日本

日本漫画

永福一成

竹光侍

青年漫画

经典

评论

御与大三郎也是个生动的角，就这么死了。

这一卷全是主线，少了一些闲情

笨蛋主仆

侍从的心态也刻画的这么好啊~~大三郎这个怪人还是蛮可爱的。他一直梦想着在当一个武士浴血沙场，他终于如愿了，还挺幸福的，虽然有些难过。。。。开始肃穆的气氛了，杀机暗藏。。。。

好想要一套啊~~~~~

看哭了……

三郎戎马一生

絮絮叨叨的琐事，依旧没到木久地和主角一决胜负的时候_(:3)∠)_

“濑能大人，我……觉得那个笨蛋老爷其实很幸福。这一生能如此自由的活着，宛如梦境一般，实在是非常快意的事。能和他一起做梦的我，也很幸福。”

御與大三郎應該是喜歡源次的吧，但是覺得自己配不上那麼美好的人。。。

没想到最后是跟老鼠刺客对决

其实我很喜欢大三郎和源次这笨蛋主仆，最后在战场上笑着死去，还有最喜欢的仆人陪着，自由自在的一生，果然就像源次说的那样很是幸福吧。。

好有趣的绘画风格。平实的叙事，很实在的人物性格。很多人物都不记得名字了。阿宗与木久地的最终对决，不失期望啊。最为真切的剑道比试。勘吉真可爱。

大三郎之死

「我们能永远在一起吗？」阿堪想问宗一郎，却怎么也开不了口……

感情之张力蔓延

告诉我大三郎怎么这么想不开

突然想起这正侧面画法，和毕加索有异曲同工之处。

对御与大三郎这种怪人角色总是很偏爱，可惜这话竟然死了...源次也很萌啊。

又有了初中躲在被子里看武侠小说到天亮的感觉了

[竹光侍 6_ 下载链接1](#)

书评

（是全本的书评，最喜欢这一册，就贴在这里吧。）
标题已表达一切，其余的……语涩、词穷。
我很少连续性地重复翻看一本漫画，第一遍总是走马观花，但在《竹光侍》面前，我实在迈不开脚步疾走，也不敢露出一丝一毫亵玩的表情——
虽然它的每个画面、每句话、每个人物、每个情...

[竹光侍 6_ 下载链接1](#)