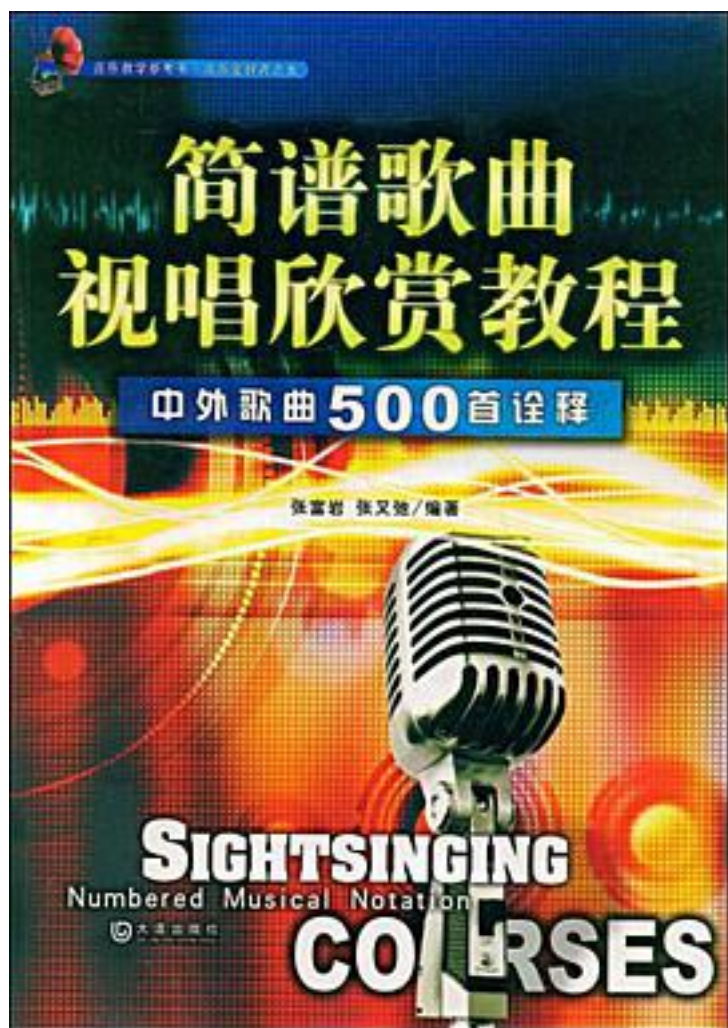


简谱歌曲视唱欣赏教程



[简谱歌曲视唱欣赏教程 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:1970-1

装帧:

isbn:9787806847466

《简谱歌曲视唱欣赏教程:中外歌曲500首诠释》 内容为：张又弛把她和张富岩先生编著

的《简谱歌曲视唱欣赏教程》（中外歌曲500首诠释）书稿校样送来，相约作序。在我看来，这部著作具有不少特点与长处。首先是改革尝试。以往的普及音乐教育一般设有乐理、视唱、欣赏等课；这里通过人们喜闻乐见的歌曲品种，把三者熔于一炉。据我所知，这种做法在过去的有关音乐教材出版物中尚属首次；既能使教学周期缩短，又能使单纯的理论学习与技术训练课堂增加活跃气氛。歌曲本来带有具体标题和唱词，音乐表现容易理解，现在再辅以通俗的相关知识介绍，教学效果会是很好的。

作者介绍:

目录:

[简谱歌曲视唱欣赏教程_下载链接1](#)

标签

评论

[简谱歌曲视唱欣赏教程_下载链接1](#)

书评

[简谱歌曲视唱欣赏教程_下载链接1](#)