

牛津迷案



[牛津迷案_下载链接1](#)

著者:[阿根廷] 吉列尔莫·马丁内斯

出版者:人民文学出版社

出版时间:2008-1

装帧:平装

isbn:9787020065356

远渡重洋来到牛津大学深造的阿根廷数学系留学生，刚到牛津不久即卷入一宗谋杀案，

一个夏日午后，他的房东老太太在家中被杀。与他同时赶到现场的是牛津大学数理逻辑学泰斗阿瑟·塞尔登教授，因为有人在他的信箱里塞了一张纸条，上面画着一个圆圈，并写着：“序列的第一个。”

接二连三的人被不露痕迹地杀害，每次案发前后，塞尔登教授周围总是出现一个奇怪的符号。种种迹象表明，凶手是在通过杀人，向塞尔登教授发起数理逻辑的挑战……

作者将毕达哥拉斯学派、哥德尔定理、费马大定理等数学知识与犯罪推理巧妙融合，写成一部短小精悍又回味无穷的推理小说。

作者介绍:

吉列尔莫·马丁内斯（Guillermo Martinez），阿根廷当代著名作家、布宜诺斯艾利斯大学数学系教授。1962年生于阿根廷中部港口城市白湾。在布宜斯艾利斯大学获得数学博士学位后，他曾赴牛津大学数学研究所进行为期两年的博士后研究，由此受到启发，创作小说《牛津迷案》。该书于2003年出版后即获得当年度西语文坛大奖——阿根廷行星文学奖。此外，吉列尔莫·马丁内斯还著有专著《博尔赫斯与数学》及多部小说。

目录:

[牛津迷案 下载链接1](#)

标签

推理

悬疑

小说

数学

阿根廷

外国文学

文学

推理小说

评论

非同一般的背景设计（牛津大学的数学家、逻辑家群体），数学史与侦探术的结合，提升了这部类型小说的智力愉悦度。情节构思之缜密，几乎达到不多说一句废话的程度，确保每一个细节都有照应。内在的张力，收放可谓自如，一方面是故布疑局，令人疑此疑彼，另一方面却是石破天惊的结尾，但归之于并非恶性的杀人，相反，归结为爱的推动。读此小说，意识到成功的侦探小说，谜底之解决，在读者完全无此希望，而人性之高度，超越了类型本身。

这些理科生啊书读多了也是思路广而骚，好在每一句装逼的话最后都有了解答

挺好的，不过欲展开而未展开还不如直接小品一点

一个谋杀只有隐藏在一系列的谋杀之中，才是真正的安全。书里能出现的人物都出现了：毕达哥拉斯、费马、志村-山谷、最终证明费马大定理的怀尔斯、自杀的图灵、甚至梦游仙境的刘易斯·卡罗尔。正如那个魔术师所说，数学和魔术系出同根，很长时间内保守着同一个秘密。

负责地说，不怎么样。聊可一读吧。

牛筋面。哥德尔逻辑学+维特根斯坦哲学+毕达哥拉斯定理+奥卡姆剃刀定律。拉丁式的鲁莽也许比不列颠式的保守更有人情味。人只不过是一个他的行为组成的序列。

我想不通它为什么会畅销？还拍电影？为什么？

因此开始读Simon Singh写的费马的，自然不止我一人。

有一点点新意。其中的数学纯属装饰。

星星的译作，看完之后呆掉。
你总在替我实现一个又一个的梦想。行动力远比思考力来得直接迅猛。看你的样子永远淡淡的，暖暖的，但内心其实火热而坚定。

独具匠心之作。作者用明晰、准确的行文营造出含混、不确定的氛围，还在全书各处布设了与数学有关的知性奇观，其效果犹如电影中的视觉奇观。与破案相比，似乎还是叙事技艺更值得关注。

你就拿你的知识来忽悠我。

给三星的藤原琉璃君什么的去死

这位仁兄写小说笔法有点乏味，但是很会杂糅各种理念。

很久没有读到这样节奏明快，有新意，意想不到，渊博的推理小说了。

诡计其实还是挺有趣的，有趣的并不完全在诡计本身，但是说出趣味就会泄底了=A=然而写得相当平淡，几乎没有奇峰突起的感觉。如果想看戏剧冲突，电影可能还更能够适应观众心理。

逻辑是谎言，数列是谎言，凶案是谎言，唯有藏叶于林，比数学简单。

布局精密，逻辑严谨，是很值得一读的推理小说，连续的杀人事件，被害者身边留下的序列符号暗号，数学和本格巧妙地结合在一起，使读者在阅读此书时可以体验到双重的逻辑风暴，男主是远渡重洋来求学的阿根廷数学系留学生，刚来不久就碰上了一起杀人案，跟他一起赶往现场的是牛津大学著名数理逻辑学教授，此乃一本跟数学息息相关之书，跟案件有关之人都是数学界高手，从第一起命案中，凶手放到教授信箱中的“序列第一个0”开始，一系列命案拉开序幕，各种数学知识与案件相互交织，不断出现的数学定理，相信会让对数理感兴趣的人，兴趣盎然，不过，这些数学知识似乎与案件无关，破案的时候用不到这些复杂的东西，伪解答很有意思，动机比较新本格，最终真相是父亲为爱犯下的罪，他为了掩盖女儿犯下的第一桩谋杀案，强用序列符号制造了一系列的杀人事件。

没有想象中好看，大概是我麻木了……

毕竟只是本通俗小说，算我眼贱……

[牛津迷案_下载链接1](#)

书评

[牛津迷案_下载链接1](#)