

卡门



[卡门_下载链接1](#)

著者:[法] 梅里美

出版者:

出版时间:2009-4

装帧:

isbn:9787544610797

《外教社法语分级注释读物系列:卡门》是一段爱情与死亡交织的故事。梅里美在这部简短的小说中讲述了波希米亚女郎卡门和龙骑兵队长唐·何塞在塞维利亚的邂逅。前者狂放不羁、朝三暮四，后者却堕入情网，为他的情人甘当走私犯，继而沦为强盗和杀人犯。主人公的命运将会如何？敢爱敢恨的卡门也被写进了由乔治·比才谱曲的著名歌剧里。

《外教社法语分级注释读物系列:小法岱特》 [点击查看](#)

《外教社法语分级注释读物系列:八十天环游地球》 [点击查看](#)

《外教社法语分级注释读物系列:毛格街血案·失窃的信》 [点击查看](#)

《外教社法语分级注释读物系列:美女与野兽》 [点击查看](#)

《外教社法语分级注释读物系列:剧院魅影》 [点击查看](#)

《外教社法语分级注释读物系列:巴黎圣母院》 [点击查看](#)

作者介绍:

普罗斯佩·梅里美 (Prosper Mérimée
1803年9月28日－1870年9月23日) 法国现实主义作家，中短篇小说大师，剧作家，历史学家。

梅里美生于法国巴黎一个知识分子家庭，家境富裕。1819年他进入巴黎大学学习法律，同时通晓掌握了英语，西班牙语，意大利语，俄语，希腊语与拉丁语。并对古典文学哲学和各国的神秘思想多有涉猎。大学毕业后，他在商业部任职，工作之余经常出入文学团体，结识了司汤达、夏多布里昂作家，自己也开始将写作作为业余爱好。1829年他发表了长篇小说《查理九世时代轶事》，内容为“圣巴托罗缪之夜”。

1834年梅里美被任命为历史文物总督察官，他漫游了西班牙、英国、意大利、希腊及土耳其等国。在对当地文物进行考察之余，他广泛接触各阶层民众，了解轶闻趣事，民间风俗，写了大量的游记，同时积累了小说创作的素材。1829年梅里美写出了《马铁奥·法尔科内》，故事精彩，人物形象鲜明，成为他的代表作品之一。他再接再厉，在同一年又完成了两篇杰作《塔芒戈》与《费德里哥》。

梅里美的女儿嫁给了拿破仑三世，成为了国丈。

梅里美终身衣食无忧，学识渊博，是法国现实主义文学中鲜有的学者型作家。他文字底蕴深厚，虽然不具备司汤达、巴尔扎克等人的锐利批判锋芒，但他在小说中将瑰丽的异域风光，引人入胜的故事情节和性格不循常规的人物结合起来，形成鲜明的画面，是法国现实主义文学中难得一见的手笔，所以仅以十几个短篇就奠定了在法国文学史上颇高的地位。他的代表作《卡门》经法国音乐家比才改编成同名歌剧而取得世界性声誉，“卡门”这一形象亦成为西方文学史上的一个典型。

目录:

[卡门_下载链接1](#)

标签

法语

Français

法国

小说

法国文学

外国文学

卡门

法语分级读物

评论

一个词没查 用低级水平读完 结果发现封底的简介我都没看出来
无奈词汇量太低（大概写了两张A4纸的生词）

Je suis las de tuer tous tes amants

这故事告诉我们痴情的男人是祸害。。。我想看歌剧。歌剧。歌剧。

是我的课本

发现译者好像是亲学姐，哈哈。 看过歌剧版，也很棒。 以后读原著。

啊啊啊B1的程度果然难一点，主要是生词更多了，一直在查单词。不过一天多也就能看完了。故事还是很好看的，卡门的故事真是百看不厌不知道为啥。哎呀照这样看来，B2不知道还能看得懂不。这套书还是挺不错的，让我想起我中学时候看的书虫系列，当时也是爱不释手。可惜这套书数量太少了。每个级别只有4本，也不是每一本都感兴趣。

“Calli est née, Calli elle mourra.”
或许自始至终José喜欢的都是Carmen的这一点。

三观极其不正 脑回简直惊奇

梅里美的美。但这样的悲剧故事，让人对人生充满荒凉感。性格是一把双刃剑。

B1.....

……想起抱着字典啃完做题的日子了 = =||

法语的浪漫让人物活灵活现，原文特有的言调使波西米亚风情和这样一个狂放不羁的女性形象热烈鲜活地跃然纸上。

若按现实眼光来看，大可变为让人们嚼舌根类的“女人玩弄男人而自食其果，而男人因红颜祸水葬送前程”的话茬故事。但这个故事读下来是纯粹的，是纯粹的情感交织，是生活与激情的对抗。

两人都可以理解对方的激情但不会为此妥协，宁愿飞蛾扑火也不要片刻的苟且。卡门至死追随自我，这不光是当时女性中可贵之处，也是人类天性的可贵。而唐·何塞为爱而为之的极致，是他有勇气将生命和爱放到感性制成的天平上，背负必然沉重的问题和结果。

你的眼前是墨西哥的幕幕，有橘红的色调渲染的野性身姿，有巫术色彩，有歌舞风情，有波西米亚的韵调……卡门身在何处？

卡门在每一份激情里，她不是完美的美丽，确是完美的风情。

[卡门_下载链接1](#)

书评

不用闪躲，为我喜欢的生活而活；不用粉墨，就站在最光明的角落；

我就是我，是太阳下最炫目的舞者。——记，永远的卡门

我常常在很多地方看见这两个词——暧昧和隐忍。这其实是很可悲的逃避态度，就像一个想吃蛋糕的...

最近几年，看了一些关于女性的作品。卡门算是种代表。
整体而言，这篇短篇的艺术色彩很浓厚，但是不得不说梅里美在刻画人物上是非常的成功，在小说的情节上的构造却甚见一般。
流浪的民族，放纵的性格，金钱欲性欲自由欲，神秘的女巫色彩，航海的国家体制，强盗与小...

天下女子皆祸根，唯有两度最迷人。一是爱河云雨里，一是以死断红尘。——古希腊帕拉第乌斯
这是一篇很短的小说，梅里美的很多小说都很短。可是他正是凭着这些短小精悍的只字片语在世界文学史上留下了自己的名字。这正是他的魅力所在。卡门读起来很快，专心的话，两个小时足够。...

歌剧《卡门》改编自法国作家梅里美的同名小说，法国作曲家比才谱写的音乐已经成为经典，可以说很好地体现了原作的主题。对于歌剧，大家往往关注它的音乐，歌剧往往就被称为作曲家的作品。比如提到歌剧《卡门》，大家往往便说是比才的歌剧。再者，也会知道这是改编自梅里美的小...

但凡是任何一个敢于挑战的人，发现了如卡门这般粗鲁又狂野，冷艳又热情，桀骜难以驯服的野马，很难不受其诱惑而着迷。
在本书中，卡门是个个性十足的女人。只消看她那双眼睛便可领略一二，西班牙人有谚语曰：波西米亚人的眼是狼眼，她那既妖媚又凶狠的眼波四处搜寻着猎物，风骚...

相对更爱高龙芭一些。像枪一样集聚有力，瞄准后一定会击中，而这一切都只是为了精神上的慰藉。就爱追求精神满足的人。
卡门和高龙芭，不理睬世界时什么样子，完全遵从自己内心来生活。以那些拼命改变世界或者改变自己的人毕生追求的状态生活着。带着懦弱来...

薄薄的一本书，不消太久便能阅完。咀嚼其间朴实热烈的词句，仍觉余香满口。颇间的空隙全然被一种冷酷的香味填满，叫人难以从梅里美营造的法兰西异乡风情中挣脱出思维。
这是一个吟游诗人一般的作者，笔下展现的是梦幻般的异国情调。这也是一个不甘寂寞的作者，不会...

初识《卡门》是因为阿妹的这首情歌。
“什么叫痴什么叫迷，简直是男的女的在做戏，你要是爱上了我，你就自己找晦气，我
要是爱上了你，你就死在我手里……”
卡门的影像淹没在摇摇曳曳的歌词和节奏十足的探戈舞曲里。再看梅里美的小说《卡
门》，卡门的样子才慢慢浮现在眼前...

啊啊，好久没有小文艺了，来一发吧骚年…
还是去年的地坛书市上买的《梅里美精选集》，那家书摊老板见我抱着一团书，又是背
着装了一书包的书，很开心地跟我推荐了这本书说他自己也很喜欢梅里美，于是用十五
块钱买了一本梅里美和一本冈察洛夫精选集，虽然到学校的时候已经累傻了...

自由是向往的主题。
卡门一直是一个向往自由的女人。作为一个女人，她是少见的，至少在那个时代是。毋
庸置疑，她是爱她的男人的，但她无法忍受被那样的爱情，那样的“罗姆”所禁锢。
但约瑟不理解卡门，不理解波西米亚人对自由的向往，“对他们这一民族来说，自由就
是一...

这个名词在耳边响起很多次，才抽出时间去读。这种女人不管男人怎么看，我很欣赏她

们对待命运的强悍和自由，女人大多因为浪漫的想象和母性依恋的情节或者种种不能用理智去区格的特质面对爱情都会低到尘埃里去，而爱情对于卡门只是服务于她精神的绚烂和自由享受。这种女人不是无...

2020年读书打卡第8本 ——《卡门》梅里美【法】

“自从你正式成为我的丈夫以后，我对你的爱就不像以前你做我情人时那样强烈了，我不想被人纠缠，尤其不想听从别人的支配，我所需要的是自由，想干什么就干什么，小心不要把我逼急了，你若是惹我讨厌了，我会找一个好小伙...

[卡门_下载链接1](#)