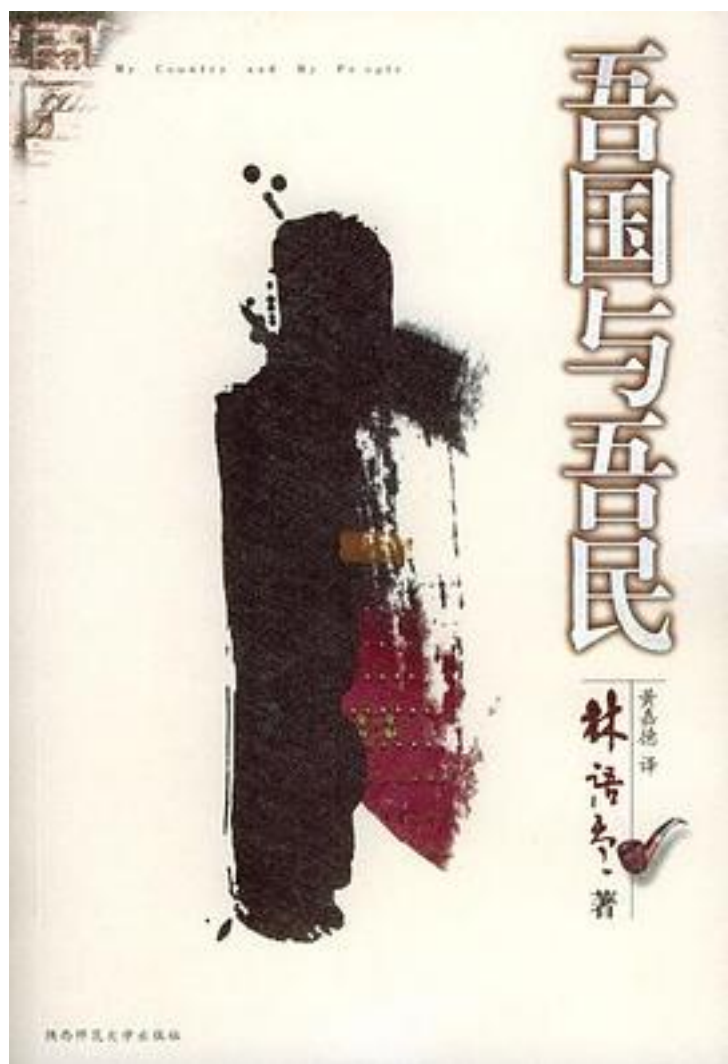


吾国与吾民



[吾国与吾民_下载链接1](#)

著者:林语堂

出版者:外语教学与研究出版社

出版时间:2009-3-1

装帧:平装

isbn:9787560081359

林语堂的作品如同他的一生，孜孜地向世界解说中国，向祖国表达赤忱。作为用英语创作的一位中国作家，他向西方介绍中国文化的系列作品影响深远，被视作阐述东方思想的重要著述。此次结集的“林语堂英文作品集”，除保留外研社曾出版的《吾国与吾民》、《生活的艺术》、《浮生六记》和《京华烟云》等代表作品外，还收录了《风声鹤唳》、《老子的智慧》和《武则天传》等十余部颇具影响的原版著作。

书目说明之后的8页左右，提供了林语堂及其家人的珍贵照片。

林语堂受当时创作环境所限，对朝代称谓与历史纪元的划定不统一（如称清朝为Manchu Dynasty）；且时无汉语拼音方案，专有名词均适用威妥玛拼音音译。此外也能发现作者在解读文化历史和社会生活现象时的不足，如反映在民族关系的表达上，称少数民族为foreign blod,foreign race乃至以Chinese特指Han Chinese等。诸如此类，为不妨碍我们对文学和语言的鉴赏，在我们最大程度地保留作品原貌的同时，敬期读者明辨。

作者介绍:

林语堂1895年10月10日出生于漳州平和坂仔，乳名和乐，名玉堂，后改为语堂。22岁获得上海圣约翰大学学士学位，27岁获得美国哈佛大学比较文学硕士学位，29岁获得德国莱比锡大学语言学博士学位，同年回国，先后执教于北京大学，北京师范大学，厦门大学和上海东吴大学。1936年后居住美国，此后主要用英文写作。1966年定居台湾，1967年受聘为香港中文大学研究教授。1975年容任国际笔会副会长。1976年3月26日病逝于香港。葬于台北阳明山故居。林语堂用英文创作和翻译的一系列经典作品影响深远，奠定了他在国际文坛上的重要地位。

目录: Foreword Introduction Preface Part one BasesPart tow life
· · · · · (收起)

[吾国与吾民_下载链接1](#)

标签

林语堂

英文原版

吾国与吾民

文化

英文

中国文学

中国

随笔

评论

都这么多年了，周围的事物发生巨大的变化，但国人的性格还是一样啊

仅是个人感悟和自嘲式的调侃 实难称得上深刻思考 文化是复杂的完整的发展的
西方人可以翻看此书了解中国 中国人就不必读了。和同时代文人相比 愚窃以为
林之散文不如梁实秋 小说不如张恨水 可能西方人喜欢罢了。

被偷掉了 重新買一本= =+ 可是裏面的明信片再也回不來了

林语堂腹黑

我的英文・・・TT

看的是電子書~

毕竟不是母语，行文偶显生硬或冗余。但对中国文明和国人品性分析之精准深刻，已绝对经典。

就跟读原版差不多啊~ (￣▽￣)~* 很亲切~

与《生活的艺术》基本一致

要是现在再有人写一本吾国与吾民就好了·····我不得不承认，吾国不适合吾生存

除了说女性的那部分看得很不爽，很多章节都很有意思很有启发性。结尾很优美。在中译本的帮助下，终于读完，等单词量质变了再重温它。

需要重温

大师手笔。

趴在新华书店的书架上看完了。 林语堂

2016.5.30~2016.6.27
全英文读得一知半解，况且经典之作读这一遍是远远不够的。书里对国人性格的描写真是鞭辟入里。同意某豆友说的，第二、三、四章节着实经典。

大师就是大师，洞见深刻，对中国人的好与坏善良与邪恶分析得鞭辟入里，书本身质量也不错。

他把我们在这片土地上司空见惯、来不及思考的，以一种相对客观和系统的叙述呈现出来，让别人摒弃偏见，也让我们自析。国人的性格、思想、女性、社会生活和文学艺术

等，他并不避重就轻地只挑好的方面来说，这是很中肯的。China would have preferred being well understood. Only through the sorrows of men and the weeping of women can we truly understand a nation. Hence all Chinese are Confucianists when successful, and Taoists when they are failures.

可以。

重新读！！顺便回归英语阅读学术状态

老头！用英文写，算你狠。

[吾国与吾民 下载链接1](#)

书评

1934年，林语堂开始用英文写《吾国与吾民》，第二年由赛珍珠的出版公司在美国发行，9月出版，到年底时已再版了7版，登上了美国畅销书排行榜。其后被译成多种欧洲文字。普遍认为，这本书让西方人知道了何谓“中国文明”。起先以为他是写给西方人的，但他对祖国爱之深，责之切之...

十几岁的时候，自己买了一本散文集子，集百家之大成，现在看来也是少有的珍品，其中就有林语堂《中国人》的节选。
2000年，学林出版社推出《中国人》全译本，这大概是那一年文学界一大盛事了。我拿到手的是第二版，着实让我激动了许久。如果不是背负着让愤怒青年迸发民...

《吾国与吾民》是林语堂先生的著作，原文是用英文写的，名为“My Country and My People”。这本书是林语堂先生在美国写的，背景是20世纪30年代的的中国处在一个混乱与无序的状态，知识青年面临着如何拯救国家和民族的重担。作者以幽默犀利的语言，冷静而深刻地剖析了...

在國外呆了幾年，接觸了形形色色的人。其中不乏黑頭髮黃皮膚的亞裔：韓國人，日本人和華人。華人又分成港台和大陸的 北方的南方的，都是中國人。按照普遍的邏輯都應該是到了國外就更愛國。我的感覺是更深刻的意識到自己是華人是中國人。愛國又是甚麼呢？我是中華人民...

看了一遍林语堂的《吾国与吾民》，其对中国的人生哲学，家族制度，并因此而引发的民族性格，文学艺术，生活态度有了一个整体的描述。非常有感触的是中国人是最深沉的人文主义，追求的是作为一个人的幸福，而这种幸福绝对不是去追求物质享受之极限，反而是乐天知命，在知足的心...

《吾国与吾民》是我读林语堂先生的第一本书籍，此后再读《老子的智慧》、《生活的艺术》等书籍，还是找不到当初读《吾国与吾民》的那种震撼，为此不得不感叹林语堂先生在《吾国与吾民》中所呈现的智慧才识。林语堂，中国现代著名的文学家，翻译家、语言学家、新道家的代表人...

在二手店里偶尔发现林语堂的my country and my people,heinemann asia singapore出的，成色如新，书背上连折痕都不见，赶紧拿下。关于中国人的性格特点，林老先生列出15条。其中有三条的负面：patience, indifference, old roguery——the worst and most stri...

能把英文译成半文言，而且语意流畅，真是令人好生佩服。我后来读了林语堂的《生活的艺术》，翻译明显不如，“我抱着我的女孩”——该说“女儿”吧，原文应当是my little girl之类——都出来了。至于另一个《中国人》的白话版，就相距更远——但是我在这本80年代出版的简体版中...

这不是我第一次读林语堂先生的《吾国与吾民》，但很惭愧，这是我第一次认真读完林语堂先生的《吾国与吾民》。人生如茶，在辗转中日渐宁静，在沉浮中逐步归于平淡。历久弥新越陈越香的是人生的智慧和明达的心灵。第一次读《吾国与吾民》在十年前。十年里，“我的日子...

这一本书，堪称经典。也是自学心理学的必修书本之一。读时，需时刻提醒自己，这是一本写于1934年，出版于1935年的书。虽然历史久远，但对于中国人的详细描述，却是借鉴作用巨大。注意，此书的阅读对象是美国人！！！林语堂先生用英文写出来的。通读下来，用了6天的时间。感觉...

著名的诗人艾青说过：“为什么我的眼中常含着泪水，因为我爱这土地爱的深沉。”那年，在外政治庇护的泰国前总理他信被遣送回国，下飞机的第一个举动，就是亲吻祖国的土地。每一个国家的子民，对于国家都有其自己浓烈的爱，不管他有没有人民意识或是公民意识。我想，在这一点上...

有幸在图书馆翻到了这本书1980年代的译本，名为“中国人”，豆瓣连接如下：<http://book.douban.com/subject/1040865/>，觉得写得相当有内涵，文字很顺畅。无奈当时因为种种原因没能读完。后来读到陕西师范大学出版社 黄嘉德 的译本之后，非常失望。翻译故做深沉，好好一本书糟...

《吾国与吾民/My Country and My People》向来被视为林语堂最重要的著作。但他本人，是否会觉得《京华烟云/Moment in Peking》更重要些，这部为“纪念全国在前线牺牲的勇男儿”的70万字巨著先后获得4次诺贝尔文学奖提名；亦或许是《生活的艺术/The Importance of Living》...

(一)
寺庙一座好好的教堂或许更能是一座好学校，在神圣而又万能的上帝面前，只有自己才是拯救自己灵魂的最好导师。
但是国人长期以来都没有习惯这种嗜好，国人更多的时候无非是想躲进钟鸣鼎盛的寺庙丛林深处，佛祖的大智慧近在咫尺，眼瞅着镏金溢彩的神像眨巴着眨巴着还...

读完此书，对当今社会的很多现象会有“它们由来已久”的感觉，同时也会感觉到现在的中国社会处在一个急剧发展、急剧变化的阶段，好的、不好的，都在变，而且中可能精神层面的美好事物丧失得更多。
这本书的各个部分并不具有太多的连贯性，不过通过这本书，可以展现社会的诸多方...

惟有中国人才能如此看透中国人。看到我们伟大的虚弱，强壮的渺小，忍耐的坚韧以及消极中的积极。林语堂先生站在这样一个主观又客观的位置上，亲热地称呼我们《吾国与吾民》：我的国家，我的民族，我的家与家人。依循着血脉里相似的气味，并不把自

己剥离于这个群体，只是怀着满...

这是一本像外国人介绍中国的书，这是一本英语写就的书，这是一个中国人写的书。中国，西方，鸦片战争后颠倒位置的两个区位。以前中国的夜郎自大，对于蛮夷之邦不屑；到成为西方文明的附庸而无法找到自己的位置。二十世纪初的中国人：一边为自己的文化传统，悠久历史而自豪；一...

语堂先生在自序里说“说不定我也同样爱我的国家”，读完这书就知他老人家未免太谦逊了。他对中国的爱是真实而深沉的。在中国国运衰落的那个年代，他犹能以理解式的眼光和达观的笔调分析这个国家的精神和人民的心灵，而不像许多著作家以措辞激烈的檄文一抒义愤。后者看似情感炽...

[吾国与吾民 下载链接1](#)