

吾国与吾民



[吾国与吾民 下载链接1](#)

著者:林语堂

出版者:外语教学与研究出版社

出版时间:2009-3-1

装帧:平装

isbn:9787560081359

林语堂的作品如同他的一生，孜孜地向世界解说中国，向祖国表达赤忱。作为用英语创作的一位中国作家，他向西方介绍中国文化的系列作品影响深远，被视作阐述东方思想的重要著述。此次结集的“林语堂英文作品集”，除保留外研社曾出版的《吾国与吾民》、《生活的艺术》、《浮生六记》和《京华烟云》等代表作品外，还收录了《风声鹤唳》、《老子的智慧》和《武则天传》等十余部颇具影响的原版著作。

书目说明之后的8页左右，提供了林语堂及其家人的珍贵照片。

林语堂受当时创作环境所限，对朝代称谓与历史纪元的划定不统一（如称清朝为Manchu Dynasty）；且时无汉语拼音方案，专有名词均适用威妥玛拼音音译。此外也能发现作者在解读文化历史和社会生活现象时的不足，如反映在民族关系的表达上，称少数民族为foreign blood, foreign race乃至以Chinese特指Han Chinese等。诸如此类，为不妨碍我们对文学和语言的鉴赏，在我们最大程度地保留作品原貌的同时，敬期读者明辨。

作者介绍：

林语堂1895年10月10日出生于漳州平和坂仔，乳名和乐，名玉堂，后改为语堂。22岁获得上海圣约翰大学学士学位，27岁获得美国哈佛大学比较文学硕士学位，29岁获得德国莱比锡大学语言学博士学位，同年回国，先后执教于北京大学，北京师范大学，厦门大学和上海东吴大学。1936年后居住美国，此后主要用英文写作。1966年定居台湾，1967年受聘为香港中文大学研究教授。1975年兼任国际笔会副会长。1976年3月26日病逝于香港。葬于台北阳明山故居。林语堂用英文创作和翻译的一系列经典作品影响深远，奠定了他在国际文坛上的重要地位。

目录: Foreword Introduction Preface Part one BasesPart tow life
· · · · · (收起)

[吾国与吾民](#) [下载链接1](#)

标签

林语堂

英文原版

吾国与吾民

文化

英文

中国文学

中国

随笔

评论

都这么多年了，周围的事物发生巨大的变化，但国人的性格还是一样啊

仅是个人感悟和自嘲式的调侃 实难称得上深刻思考 文化是复杂的完整的发展的
西方人可以翻看此书了解中国 中国人就不必读了。和同时代文人相比 愚窃以为
林之散文不如梁实秋 小说不如张恨水 可能西方人喜欢罢了。

被偷掉了 重新買一本= =+ 可是裏面的明信片再也回不來了

林语堂腹黑

我的英文 · · · T T

看的是電子書~

毕竟不是母语，行文偶显生硬或冗余。但对中国文明和国人品性分析之精准深刻，已绝对经典。

就跟读原版差不多啊~ (￣▽￣)~* 很亲切~

与《生活的艺术》基本一致

要是现在再有人写一本吾国与吾民就好了 ······ 我不得不承认，吾国不适合吾生存

除了说女性的那部分看得很不爽，很多章节都很有意思很有启发性。结尾很优美。在中译本的帮助下，终于读完，等单词量质变了再重温它。

需要重温

大师手笔。

趴在新华书店的书架上看完了。 林语堂

2016.5.30~2016.6.27

全英文读得一知半解，况且经典之作读这一遍是远远不够的。书里对国人性格的描写真是鞭辟入里。同意某豆友说的，第二、三、四章节着实经典。

大师就是大师，洞见深刻，对中国人的好与坏善良与邪恶分析得鞭辟入里，书本身质量也不错。

他把我们在这片土地上司空见惯、来不及思考的，以一种相对客观和系统的叙述呈现出来，让别人摒弃偏见，也让我们自析。国人的性格、思想、女性、社会生活和文学艺术

等，他并不避重就轻地只挑好的方面来说，这是很中肯的。China would have preferred being well understood. Only through the sorrows of men and the weeping of women can we truly understand a nation. Hence all Chinese are Confucianists when successful, and Taoists when they are failures.

可以。

重新读！！顺便回归英语阅读学术状态

老头！用英文写，算你狠。

[吾国与吾民 下载链接1](#)

书评

1934年，林语堂开始用英文写《吾国与吾民》，第二年由赛珍珠的出版公司在美国发行，9月出版，到年底时已再版了7版，登上了美国畅销书排行榜。其后被译成多种欧洲文字。普遍认为，这本书让西方人知道了何谓“中国文明”。起先以为他是写给西方人的，但他对祖国爱之深，责之切之...

十几岁的时候，自己买了一本散文集子，集百家之大成，现在看来也是少有的珍品，其中就有林语堂《中国人》的节选。

2000年，学林出版社推出《中国人》全译本，这大概是那一年文学界一大盛事了。我拿到手的是第二版，着实让我激动了许久。如果不是背负着让愤怒青年进发民...

《吾国与吾民》是林语堂先生的著作，原文是用英文写的，名为“*My Country and My People*”。这本书是林语堂先生在美国写的，背景是20世纪30年代的中国处在一个混乱与无序的状态，知识青年面临着如何拯救国家和民族的重担。作者以幽默犀利的语言，冷静而深刻地剖析了...

在國外呆了幾年，接觸了形形色色的人。其中不乏黑頭髮黃皮膚的亞裔：韓國人，日本人和華人。華人又分成港台和大陸的北方的南方的，都是中國人。按照普遍的邏輯都應該是到了國外就更愛國。我的感覺是更深刻的意識到自己是華人是中國人。愛國又是甚麼呢？我是中華人民...

看了一遍林語堂的《吾國與吾民》，其对中国的人生哲学，家族制度，并因此而引发的民族性格，文学艺术，生活态度有了一个整体的描述。非常有感触的是中国人是最深沉的人文主义，追求的是作为一个人的幸福，而这种幸福绝对不是去追求物质享受之极限，反而是乐天知命，在知足的心...

《吾國與吾民》是我读林語堂先生的第一本书籍，此后再读《老子的智慧》、《生活的艺术》等等书籍，还是找不到当初读《吾國與吾民》的那种震撼，为此不得不感叹林語堂先生在《吾國與吾民》中所呈现的智慧才识。林語堂，中国现代著名的文学家，翻译家、语言学家、新道家的代表人...

在二手店里偶尔发现林語堂的my country and my people, heinemann asia singapore出的，成色如新，书背上连折痕都不见，赶紧拿下。关于中国人的性格特点，林老先生列出15条。其中有三条的负面：patience, indifference, old roguery——the worst and most stri...

能把英文译成半文言，而且语意流畅，真是令人好生佩服。我后来读了林語堂的《生活的艺术》，翻译明显不如，“我抱着我的女孩”——该说“女儿”吧，原文应当是my little girl之类——都出来了。至于另一个《中国人》的白话版，就相距更远——但是我在这本80年代出版的简体版中...

这不是我第一次读林語堂先生的《吾國與吾民》，但很惭愧，这是我第一次认真读完林語堂先生的《吾國與吾民》。人生如茶，在辗转中日渐宁静，在沉浮中逐步归于平淡。历久弥新越陈越香的是人生的智慧和明达的心灵。第一次读《吾國與吾民》在十年前。十年里，“我的日子...

这一本书，堪称经典。也是自学心理学的必修书本之一。读时，需时刻提醒自己，这是一本写于1934年，出版于1935年的书。虽然历史久远，但对于中国人的详细描述，却是借鉴作用巨大。注意，此书的阅读对象是美国人！！！林语堂先生用英文写出来的。通读下来，用了6天的时间。感觉...

著名的诗人艾青说过：“为什么我的眼中常含着泪水，因为我爱这土地爱的深沉。”那年，在外政治庇护的泰国前总理他信被遣送回国，下飞机的第一个举动，就是亲吻祖国的土地。每一个国家的子民，对于国家都有其自己浓烈的爱，不管他有没有人民意识或是公民意识。我想，在这一点上...

有幸在图书馆翻到了这本书1980年代的译本，名为“中国人”，豆瓣连接如下：<http://book.douban.com/subject/1040865/>，觉得写得相当有内涵，文字很顺畅。无奈当时因为种种原因没能读完。后来读到陕西师范大学出版社 黄嘉德的译本之后，非常失望。翻译故做深沉，好好一本书糟...

《吾国与吾民/My Country and My People》向来被视为林语堂最重要的著作。但他本人，是否会觉得《京华烟云/Moments in Peking》更重要些，这部为“纪念全国在前线牺牲的勇男儿”的70万字巨著先后获得4次诺贝尔文学奖提名；亦或许是《生活的艺术/The Importance of Living》 ...

(一)
寺庙一座好好的教堂或许更能是一座好学校，在神圣而又万能的上帝面前，只有自己才是拯救自己灵魂的最好导师。
但是国人长期以来都没有习惯这种嗜好，国人更多的时候无非是想躲进钟鸣鼎盛的寺庙丛林深处，佛祖的大智慧近在咫尺，眼瞅着镏金溢彩的神像眨巴着眨巴着还...

读完此书，对当今社会的很多现象会有“它们由来已久”的感觉，同时也会感觉到现在的中国社会处在一个急剧发展、急剧变化的阶段，好的、不好的，都在变，而且中可能精神层面的美好事物丧失得更多。

这本书的各个部分并不具有太多的连贯性，不过通过这本书，可以展现社会的诸多方...

惟有中国人才能如此看透中国人。看到我们伟大的虚弱，强壮的渺小，忍耐的坚韧以及消极中的积极。林语堂先生站在这样一个主观又客观的位置上，亲热地称呼我们《吾国与吾民》：我的国家，我的民族，我的家与家人。依循着血脉里相似的气味，并不把自

己剥离于这个群体，只是怀着满...

这是一本像外国人介绍中国的书，这是一本英语写就的书，这是一个中国人写的书。中国，西方，鸦片战争后颠倒位置的两个区位。以前中国的夜郎自大，对于蛮夷之邦不屑；到成为西方文明的附庸而无法找到自己的位置。二十世纪初的中国人：一边为自己的文化传统，悠久历史而自豪；一...

语堂先生在自序里说“说不定我也同样爱我的国家”，读完这书就知他老人家未免太谦逊了。他对中国的爱是真实而深沉的。在中国国运衰落的那个年代，他犹能以理解式的眼光和达观的笔调分析

这个国家的精神和人民的心灵，而不像许多著作家以措辞激烈的檄文一抒义愤。后者看似情感炽...

[吾国与吾民 下载链接1](#)