

精神的三间小屋



[精神的三间小屋_下载链接1](#)

著者:毕淑敏

出版者:文联

出版时间:2009-5

装帧:

isbn:9787505963689

《精神的三间小屋》主要讲述了：人的肢体活动，需要空间。人的心灵活动，也需要空间，那容心之所，该有怎样的面积和布置？

作者介绍:

毕淑敏，女，一九五二年出生于新疆，中学就读于北京外国语学院附属学校。一九六九年入伍，在喜马拉雅山、冈底斯山、喀喇昆仑山交汇的西藏阿里高原部队当兵二十一年。一九八〇年转业回北京。从事医学工作二十年后，开始专业写作，共发表作品二百万字。曾获庄重文文学奖、小说月报第四、五、六届百花奖、当代文学奖、陈伯吹文学奖、北京文学奖、昆仑文学奖、解放军文艺奖、青年文学奖、台湾第十六届中国时报文学奖、台湾第十七届联合报文学奖等各种文学奖三十余次。国家一级作家。内科主治医师。北师大文学硕士。

目录:

生命的借记卡
生命之序
人生如带
生命的借记卡
比树更长久的
在火焰中思索
艾滋之椅
心中的死结
一百万年之前
让死亡回归家庭
青色T恤
聆听千年年龄的颜色
永别的艺术
非典附送的风铃
延长中年最大的缘分
今世的五百次回眸
人生有三件事不可节省
阅读是一种孤独
过年的表情和心情
今世的五百次回眸
病中读书谱
汽车是奔逸的延伸
人可以最大限度地逼近真实
慈悲
布雷迪的猴子
我很重要
幸福盲钱
的极点
中性购买一个希望
坚持糊涂风的青睐
有机无机
冬瓜汤
火车内外的风景
心是一只美丽的小箱子
心是一只美丽的小箱子
从伊甸园带走的礼物
像烟灰一样松散
自拔走出黑暗的巷道
造心疲倦
柔和精神的三间小屋
保持惊奇
风不能把阳光打败
锻造心情
你我的记忆
千头万绪是多少
让我们倾听提醒幸福
忍受快乐每天都冒一点险
流露你的真表情
倾听灰姑娘
呵护心灵
常常爱惜未来和将来的区别

· · · · · · [\(收起\)](#)

[精神的三间小屋_下载链接1](#)

标签

毕淑敏

散文

成长

心理

经典

随笔

中国文学

生命

评论

毕淑敏的散文写得也不错，我还是更喜欢读她的长篇小说。这本书里面最喜欢的三篇《人可以最大限度地逼近真实》，《布雷迪的猴子》，《坚持糊涂》

不知道是长大了还是什么原因，看了觉得毕老师的遣词造句的味道很像是教导中小学生的感觉，让现在的我去看会觉得很不舒服，不自然...

高二的记忆 小故事+小感悟模式的小散文 以现在的心境来重温不过是睡前故事

毕阿姨，我求你还是写小说吧T.T

简短而有力的情绪指导。

高中的时候语文老师送我的，可能我不是很爱毕老师的风格吧。

没大意思

就是要给自己一个属于自己的世界 那儿事宁静与幸福的 爱是自己的事 那就好好爱自己 永远做一个善良的人吧

高中

治愈系。可惜不适合我。

单纯的祈祷和愿望，是美丽而软弱的泡沫。如果没有圣洁的情感和智慧，没有超拔的思想和意志支撑，必然被时间的利齿嚼成渣滓。

有些故事挺过心的

有许多毕淑敏的代表作 写得很好

很不自然 观点态度也肤浅 可能是不适合我的原因

文笔很好！

太读者

你是否需要预知今生的苦难？

一直很喜欢毕淑敏清丽的文字，一些心灵的感悟很受用。

婵一般都被自己吐的丝束缚住，然后灭亡

鸡汤

[精神的三间小屋_下载链接1](#)

书评

[精神的三间小屋_下载链接1](#)