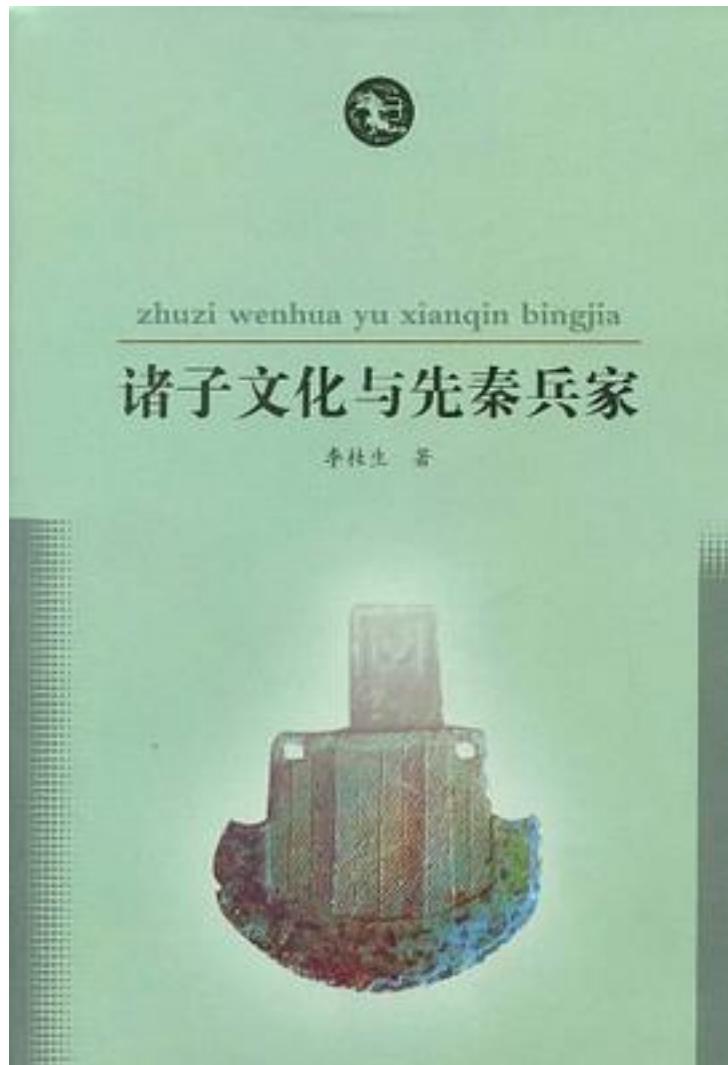


诸子文化与先秦兵家



[诸子文化与先秦兵家 下载链接1](#)

著者:李桂生

出版者:岳麓书社

出版时间:2009-4

装帧:

isbn:9787807611110

《诸子文化与先秦兵家》研究的主要内容就是把先秦兵家置于先秦诸子文化的视域之下，从文化发生与文化生态的角度，考察先秦兵家的形成、发展及衰微过程，考辨和梳理先秦兵家著作及其作者的真伪、流传，真实、客观地反映先秦兵家的军事思想，探讨先秦兵家与先秦诸子之关系，总括先秦兵家的诸子学性质、学派特征及基本范畴，揭示先秦兵家的人文主义精神和当代价值，以求在某些方面有新的见解与发现。

作者介绍:

目录:

[诸子文化与先秦兵家 下载链接1](#)

标签

经典

文学

文化

先秦史

诸子百家

实

军事

兵家

评论

按照作者的分析，“诡”乃先秦兵家思想体系中的核心范畴，而形势、虚实、奇正、变等便是“诡”这一关键词的支撑材料。如此类分无疑切中特色，只是在先秦兵家，尤

其是早期的军礼体系中，与权势谋诈相对应的仁义礼和等观念又该如何归置？是书于“诡道”实质之外并置“仁义”作为约束条件，可以讲通却略失圆融，因为倘若核心命题还有受限条件，也就难称学派的“元始”、“本元”，自然也就无法“元亨”。《孙子兵法》言“伐国之道，攻心为上”，《韩非子》曰“兵，战其心者胜”，此中之“心”属“势”与“气”，又涉“谋”或“诈”。具体说来，除去“智信仁勇严”（《孙子》），“勇理备果戒约”（《吴子》），“勇智仁信忠”（《六韬》）等人格修养外，还有常见的“怒”、“惧”、“怨”等情感掌控——后者的思维智慧值得进一步发掘

[诸子文化与先秦兵家](#) [下载链接1](#)

书评

[诸子文化与先秦兵家](#) [下载链接1](#)