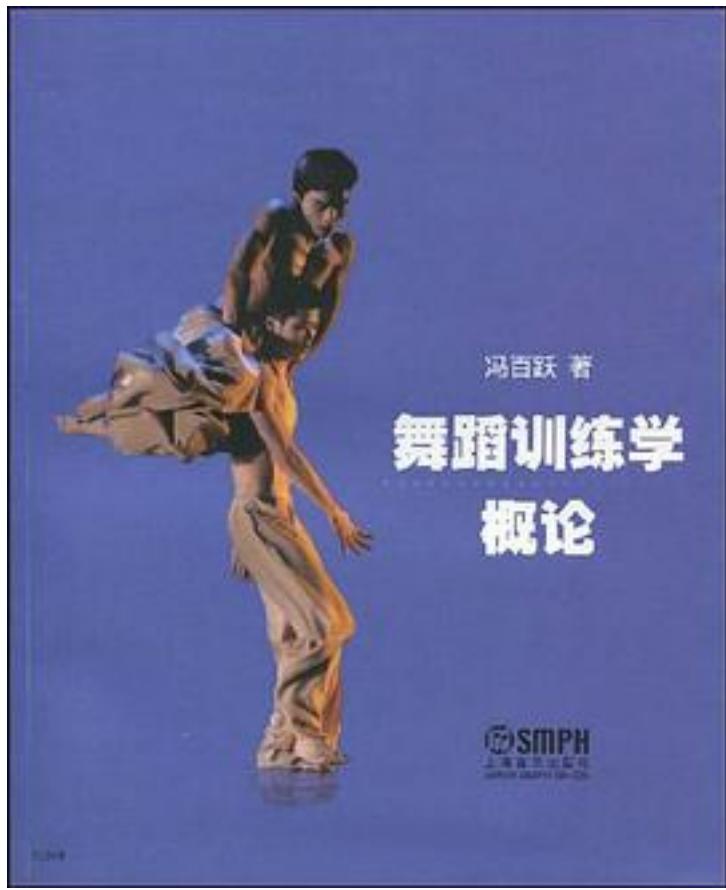


舞蹈训练学概论



[舞蹈训练学概论_下载链接1](#)

著者:冯百跃

出版者:

出版时间:2009-3

装帧:

isbn:9787807513018

《舞蹈训练学概论》由“舞蹈训练科学与科学训练”；“潜能开发与”全脑型“舞蹈训练理念深化”；“舞蹈训练方法；训练、展演、比赛中的舞蹈感觉”；“舞蹈训练中经验与理性认识观”；“舞蹈训练中的动作技术与动作技能”；“跳跃与耐力训练”等十一个章节组成。

书中主要强调要遵循舞蹈训练过程中的客观规律，要搞清楚我们“为什么练，练什么，怎样练，练多少”。促使我们进一步认识到舞蹈从经验训练到理性训练再到科学训练是一个无止境的科学探索过程。并且指出，我们的教师、编导和舞者们所取得的每一点成绩都是在千万次失败与成功的体验中，反复积累、演绎进化而来的。这些经验是经验思维与理性思维互相交融的结果，因此，借用这些经验以指导舞蹈训练实践，可以少走弯路。

此书对舞蹈训练者和舞蹈老师有一定的参考作用。

作者介绍:

目录:

[舞蹈训练学概论](#) [下载链接1](#)

标签

社会学

评论

这本书没有什么原创性的东西，只是在重复、堆砌心理学、生理学上的知识。如果舞蹈变成了如此多的理论、系统，等于为舞蹈者披上了一条条无形的锁链，活生生的生命也就失去了生命的光彩和辉煌。

[舞蹈训练学概论](#) [下载链接1](#)

书评

[舞蹈训练学概论](#) [下载链接1](#)