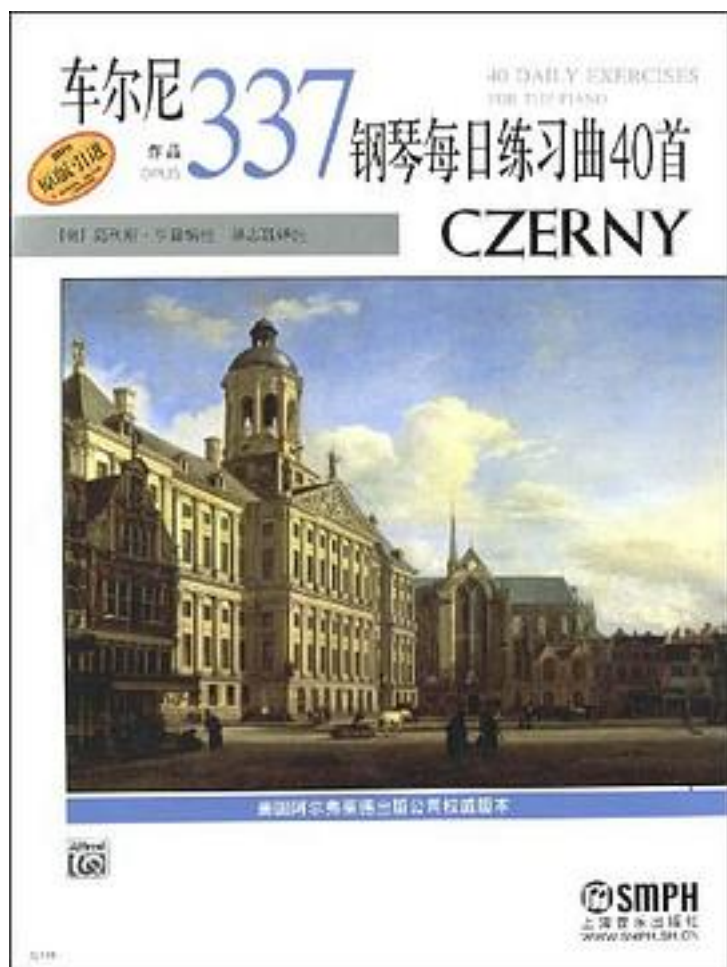


车尔尼作品337钢琴每日练习曲40首



[车尔尼作品337钢琴每日练习曲40首_下载链接1](#)

著者:(美)莫利斯·亨森|译者

出版者:上海音乐

出版时间:2009-4

装帧:

isbn:9787807513612

《车尔尼作品337钢琴每日练习曲40首(原版引进)》讲述了：车尔尼的才能是非凡的：在有限的和声体系范围内，他在键盘上发展出手指跑动的巨大可能性。他写作了许多册

练习曲，它们有迅速、轻柔和带有完美连接的经过句等特点，这些作品主要是为右手而写的。快速演奏时，他的风格是平滑流畅，秀美而悦耳的；在有生之年，他受到极大的爱戴。

作品337的每一首曲子，包含了一至几小节的各种不同的乐段。每首练习曲谱的上方都有车尔尼的指示：“每段的反复必须不间断地重复弹奏二十次”或其他的重复次数。每首练习曲均由coda作结束。“每日练习曲”并不意味着所有40首练习要每天练，但是作曲家建议每天大约花一小时专心地练习其中的一部分，并要求在三至四天内通奏全部40首练习。

作者介绍:

目录:
译者的补充说明1. 音阶、分解和弦、旋动音程2. 半音阶与琶音3. 分解和弦与琶音4. 琶音与颤音5. 颤音、快速伸展与收缩6. 带持续双音的颤音7. 旋动音程和大指横移8. 连续琶音9. 三度双音10. 琶音、快速伸展与收缩11. 同音反复12. 重复和弦与八度13. 快速音阶、半音阶与琶音、分解和弦14. 颤音15. 反向进行的琶音16. 回音17. 跳越18. 双音与和弦的狭速变换19. 三度与六度双音20. 跳越21. 反向与同向的音阶进行22. 远距离的分解和弦23. 不常见的音阶24. 交替和弦25. 快速伸展与收缩26. 持续音27. 带连线的八度音程28. 四指与五指的练习29. 四音和弦30. 音阶31. 远距离的双音与琶音32. 反向进行的音阶与分解和弦33. 旋动音程34. 带半音进行的持续旋律35. 同向与反向进行的琶音36. 音阶、回音与双音跳音37. 颤音38. 和弦与持续音39. 跳越与交叉40. 八度
· · · · · (收起)

[车尔尼作品337钢琴每日练习曲40首_下载链接1](#)

标签

谱

乐谱

！

音乐

天才

评论

真的每天练习按要求30遍一条地练习，估计几个月后就能弹奏肖邦一些高难度作品时更轻松一点了

[车尔尼作品337钢琴每日练习曲40首 下载链接1](#)

书评

[车尔尼作品337钢琴每日练习曲40首 下载链接1](#)