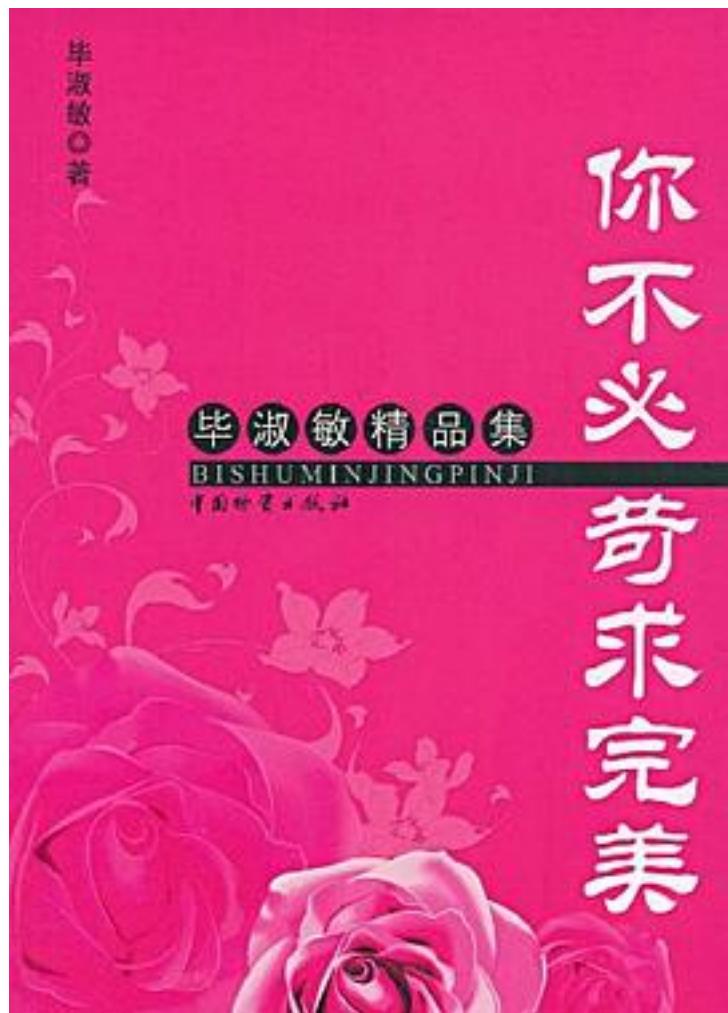


你不必苛求完美



[你不必苛求完美](#) [下载链接1](#)

著者:毕淑敏

出版者:中国物资

出版时间:2009-5

装帧:

isbn:9787504730527

《你不必苛求完美》是毕淑敏的一部散文集。全书共选了其佳作数十篇，如《寻觅仇秀》

的太人》、《握紧你的右手》、《关于婚姻和家庭的独白》、《午夜的声音》作为医生和作家双重身份的毕淑敏，作品充满了医生特有的理性，也常常起着疗治人的心理创伤作用。她的散文是真性情的自然流露。心的运行是透明的，它的脚印被语言固定下来，就成了散文。小说常常依心情而写，并无章法可言。散文看起来很随意，其实有着戒律，它是已经发生过的事情的感情的追述。于是散文在某种意义上就有了史的品格。在小说里，她躲在人物背后窃窃私语。在散文里，她站在浮动的文学面前自言自语。等。

作者介绍:

毕淑敏，女，一九五二年出生于新疆，中学就读于北京外国语学院附属学校。一九六九年入伍，在喜马拉雅山、冈底斯山、喀喇昆仑山交汇的西藏阿里高原部队当兵二十一年。一九八〇年转业回北京。从事医学工作二十年后，开始专业写作，共发表作品二百万字。曾获庄重文文学奖、小说月报第四、五、六届百花奖、当代文学奖、陈伯吹文学奖、北京文学奖、昆仑文学奖、解放军文艺奖、青年文学奖、台湾第十六届中国时报文学奖、台湾第十七届联合报文学奖等各种文学奖三十多次。国家一级作家。内科主治医师。北师大文学硕士。

目录: 寻觅优秀的太人	寻觅优秀的女人／3	女人什么时候开始享受／7
第一天都去播种／10	女士，你多大年纪／12	女人，谁为你呼唤／14
友情的树上只有一个果子叫信任／16	陌生人的错误／18	当我们离开北京的时候／20
没有一棵小草自惭形秽／23	苦难不是牛痘疫苗／25	我在寻找那片野花／30
让死亡回归家庭／34	适度撒谎／39	结婚约等于 结婚约等于／45 常常爱惜／48
握紧你的右手／50	变化的哀伤／52	回答海浪／54 与寂寞相伴／57
每一篇都从零开始／60	亲自写作／62	背着药包上学堂／64 将心比心／68
爱是不能比的／72	妈妈的水仙／74	妈妈的饺子／76 我的故事／80
关于婚姻和家庭的独白	关于婚姻和家庭的独白／85	路远不胜金／88 灯下红／90
没有墙壁的工作间／94	录音电话／97	内部招标／99 今天我病啦／102 强弱之家／105
惊险的炉子／107	固定嘴唇／110	女枪手／113 碗里的小太阳／116 怕见老师／119
千头万绪是多少	千头万绪是多少／123	依然写情书的女孩／128
关于女人和男人的吉光片羽／130	三月，是我们的节日／134	发的断想／137
午夜的声音／139	灵魂飞翔的地方／142	苍茫之悟／145 太平门与非常口／146
“我羡慕你”／149	崇文门三角洲的马莲／151	在火焰中思索／153 聆听千年／155
关于爱情与友情的絮语	关于爱情与友情的絮语／159	钱的极点／162
铁马冰河入梦来／164	假如我能活下去／170	化贫苦为神奇／173 关于人生的沉思／175
背窗而立／181	致被强暴的女人／184	母亲无节／187 猜猜礼物／189 脱口秀／192
尴尬处方／195	一贺再贺／197	久病成灰／200 人生如带／202 牛皮筋，猴皮筋
牛皮筋，猴皮筋／207	不开心的开心果／211	翻译时间／213 瑶台镜／215
轻松山房／218	书的扉页里，树在哭泣／220	请把烤乳猪打包／223
丘吉尔教我绘画／225	呵护心灵／228	迎灯／232 《原始股》创作谈／235
第一声鸽哨／238	罂粟为什么开红花／240	我对生命悲观，但不厌倦生活／243
微笑着面对生命／246	最高的花生糖作坊／249	穿上白生生的羊绒衣／252
葡萄干儿王／256	乘降落伞的西瓜／260	元宝饺子／262 编后记
让快乐滋养我们的心／265	· · · · · (收起)	

[你不必苛求完美](#) [下载链接1](#)

标签

毕淑敏

散文

心灵处方

女性文学

十二、正能量、女性心灵成长

完美

交际

中国文学

评论

排队挂号，内部招标去拿信，怕见老师怕见老师。妈妈的饺子。临终关怀医院。

其实平淡最好

好人一生平安。

感情满溢

她的文字就是读起来很舒服的感觉。《没有一棵小草自惭形秽》，女性本该美好，独立

。“我不相信命运，我只相信我的手。因为它不属于冥冥之中任何未知的力量，而只属于我的。我可以支配它，去干我想干的任何事。我不相信手掌的纹路，但我相信手掌加上手指的力量。”

[你不必苛求完美](#) [下载链接1](#)

书评

[你不必苛求完美](#) [下载链接1](#)