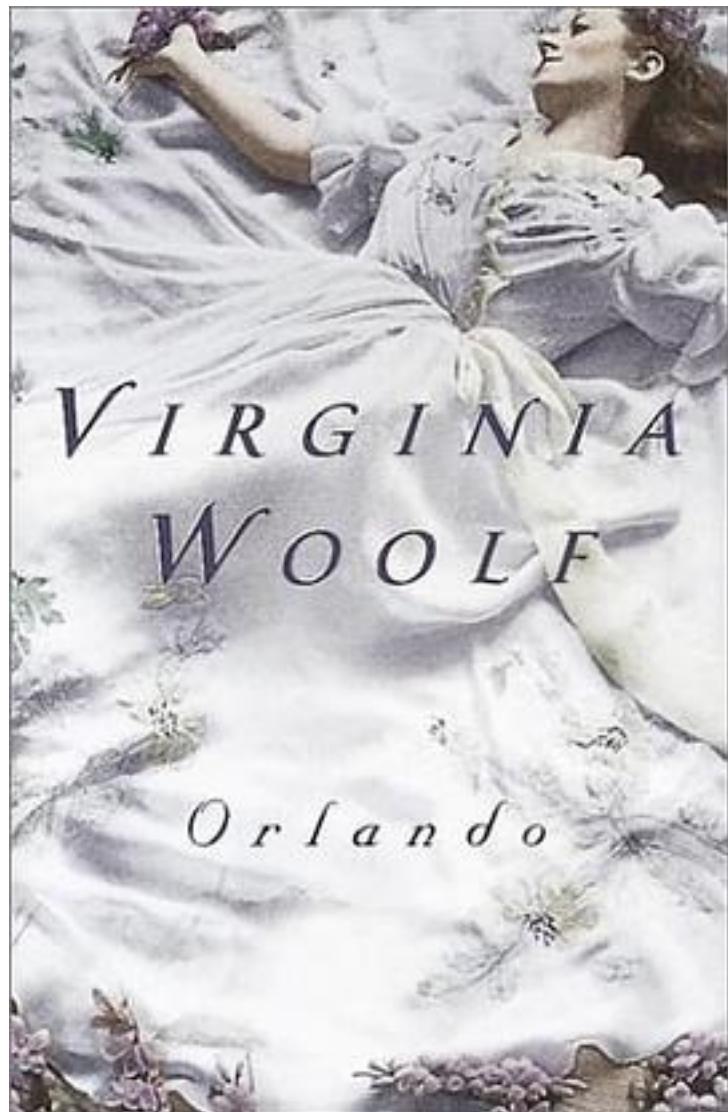


Orlando



[Orlando_下载链接1](#)

著者:Virginia Woolf

出版者:Oxford University Press

出版时间:2008-01

装帧:Paperback

isbn:9780199536597

作者介绍:

弗吉尼亚·吴尔夫 (Virginia Woolf, 1882—1941) , 英国女作家, 被誉为二十世纪现代主义与女性主义文学的先锋。第二次世界大战期间, 她是伦敦文学界的核心人物, 是布卢姆茨伯里派的成员之一。最知名的小说包括《达洛维太太》、《到灯塔去》、《雅各的房间》等。

吴尔夫革新了英语语言, 在小说中尝试意识流的写作方法, 试图描绘在人们心底里的潜意识。她在文学上的成就和创造性至今仍然产生很大的影响。

目录:

[Orlando_下载链接1](#)

标签

英国

Virginia-Woolf

小说

VirginiaWoolf

oxford-world-classics

英文原版

英文

种族

评论

当情书看！

ro7 b7 noa noa em rom o6a ro7f noa k6a 97 b7f noa ta t6fb6 b7f 47f c6f 4m pa6 im noa ta b7 hg om6a 4a6f pafb ea6 tgfb no7fb roa bm noa yg noa 4m roa 96g y7a no7f h7 tafb bmg j7f ro7 h7 j7 rogfb tm tgfb no7fb 96g daf b7 d7a roa om6 pa6fb pa6fb paf t7 noa d6a tm6f tm 5a rom rmg

[Orlando 下载链接1](#)

书评

在弗吉尼亚·伍尔芙的众多作品中，《奥兰多》应该算是一部阅读起来较为轻松，情节较为饱满的小说。即使伍尔芙自己戏称这部作品只不过是一个“玩笑”，因对同性恋女友维塔的思念而著，但在此书问世后的几十年间，有关于此书的争议和探讨却从未停息。它被誉为“世界上最长最动…

在KTV里常和朋友点唱五月天的《雌雄同体》，“领带要配苏格兰裙、和火一般的羽毛围巾……我可以是男是女，可以飘移不定，可以调整百分比……模仿你或是和你变成对比，参与你理想的爱情游戏……”唱起来很过瘾，因为惺惺相惜。
其实，早在八十年前，伍尔芙已经写过了“雌雄同体…

弗吉尼亚·伍尔芙，写毕业论文选择的作家，因而遍遍通读的作家。其实更愿意学港台碟片上的译法，叫她伍惠珍，感觉就像要好朋友中的一个，可以接近可以谈笑。然后，然后有一次，我们中的一个黯然神伤，另一个便写了小说来调侃劝慰。伤心不必为身为女性没有继承权而致钟爱的祖…

备注：忘性很大，常常记错，细节问题，还请一笑（一）
非常轻盈，带点讽刺意味的俏皮，伍尔芙夫人的《奥兰朵》，是一部轻松好看的小说。
伍尔芙夫人自承，写这本以其女友，同性恋诗人薇塔为人物原型的小说，完全是为了消遣，放一个“写作者的假日”，开“一个大玩笑”。原本…

记得以前看弗吉尼亚的小说时总觉得非常吃力，觉得其批评文体或是日记读起来很是顺畅。但终究下定决心该好好看看，选了本“虽算不上是伍尔夫的代表作，却是她最有魅力的作品之一”《奥兰多》。

想到《洛丽塔》那著名的开篇：“洛丽塔，我的生命之光，我的欲念之火。...

“我来了，来了，心中充满喜悦。你我合二为一永不分离。我在尘世，我在苍穹。我正在绽放，我正在凋零。”

这是电影《美丽佳人奥兰多》结束时出现在树枝上的天使所唱的歌词。听着歌让我记起柏拉图《会饮篇》中记载的一则古希腊传说：人类曾经本不分男女，雌雄一体，后来只因力...

这是一本神奇的书...

我写下这个开头，两秒钟后就突然想把它擦掉。如此煞有介事，如此一本正经！用这样的文字来定义这本“神奇”的小书，简直像是苍蝇在用嗡嗡的歌声评论早晨偷食的蛋糕了。九年义务教育赐予我的怪癖之一在于，只要是在课本里出现过的作家，往往...

奥兰多不是男人，不是女人，他只是一个少年而已。

在书里，作者反复强调奥兰多有一双迷人的大长腿，这极易让人联想到小飞侠彼得潘，在奥兰多变身为女人后，他依旧穿着男性化风格明显的长裤，他甚至没有意识到自己性别的转换。男人爱女人并非天经地义之事，如果伍尔芙有幸生...

相比伍尔夫的其他作品，这部轻松有趣的多。它几乎隐去了伍尔夫惯用的意识流手法，故事连贯而流畅。不像阅读《海浪》那样，被碎片化的呓语逼到发疯，不断捡起丢下。《奥兰多》只花了我两个下午就酣畅地读完了。

人物设定很有意思，作者一本正经地做出为奥兰多写传记的样子，配...

点①沉睡变成女人后，坐船过程中心理变化。②坐船回到英国后，英国的变化。③回到庄园后：中间过去多久？（好吧我知道Woolf根本没在乎这个。。。）
随从更换了？（思想还挺开放的。。。）P265没有人现出瞬间的疑惑。...

这本书两年前就放在书架上了 还有伍尔芙其他的小说 早就在那儿了 却一直没有去读
我甚至反省过自己对伍尔芙本身的兴趣 超过了她的书 这是不对的 现在我开始读这本书
昨天我看它看到了清晨 这是少有的现象 更何况是这样一本奇特的书 它放在那里
本身就是一个悬念

伍尔夫写完奥兰多之后对朋友说，她担心这部小说既不够轻松又不够严肃，没什么好下场；又说当初自己如何心醉神迷地将其一气呵成。写小说的人容易有这样的患得患失，但事实证明，只要是真的好小说，无论用什么风格，都会成为一种备受赞誉的风格。这无疑又是伍尔夫惯用的...

关于两性，更关于对写作的追求，意识流的文字啊，也可以把一个故事讲的流畅动人，仿佛优美的诗歌一般。奥兰多以男人和女人的身份活了几百年，他/她的经历可以发展得很长，很深，可是伍尔夫很聪明，没必要多说的情节便狡猾地辩解几句，迅速带过——绚丽的文字动人心魄，可华丽词...

伍尔夫写美男子，是“他的眼睛仿佛湿漉漉的紫罗兰，大得好像有一泓碧水充盈其间。”

写美女子，“她似狐狸，似橄榄树，似从高处俯瞰大海的波涛，似翡翠，似未被云彩遮蔽、照耀葱翠山岚的丽日。”“镜子是绿水，她是颈挂珍珠的美人鱼，是洞穴中的塞壬，用歌声诱惑水手探身船外， ...

(短评写不下，第一本伍尔芙，胡言乱语。)

伍尔芙仿佛想要集天下之大美来赞美她热爱的文学。于是，行文酣畅，笔调瑰丽柔和，语气肃穆活泼，精妙的讽刺错落其间，温柔与凌厉共生，时间流逝又昭示永恒。有作为奇幻故事的瑰丽，也有作为女性主义范本的深刻。奥兰多的魅力延续四...

那颗悬挂在大屋天花板下被奥兰多劈开的摩尔人头颅，
领我进入了伍尔芙—奥兰多的地域。

从书屋里补课得来的关于唐吉柯德里的背景摩尔人信息，促使我买下奥兰多。
本以为伍尔芙会带给我更多关于摩尔人的故事，却只收获了一颗人头而已。
看来还是我太浅薄，看了一页就想...

[Orlando 下载链接1](#)